

Korpgluggen



Dalslands litterära tidskrift

No 2/2023

ÅRGÅNG 25

**Fullspäckt program på
sommarens Bokdagar**

**Torbjörn Flygt
inhoppare
och suverän
estrador**

**Succé för
Nordiska
Novelldagarna**

Bokdagarkryss på sidan 19



INNEHÅLL



Inledare | *Victor Estby* **3**

Inför sommarens Bokdagar | *Victor Estby* **4**

Program för sommarens Bokdagar | *Victor Estby* **4-6**

Rapport från årsmötet | *Diana Wennberg* **7**

Nytt besök av Judiska Salongen | *Birgitta Rolöf* **8-9**

En hemvändare och ett återbesök | *Eva Tranefeldt* **10-11**

Det handlar om makt | *Lena Grönlund* **14**

Succé för Novelldagarna | *Diana Wennberg* **14**

Mer läsning om Novelldagarna | *Solweig Johansson och Lena Grönlund* **15-16**

Ny Dalslandslitteratur | *Monika Åhlund och Lena Grönlund* **17**

Ordföranden har ordet | *Jürgen Picha* **18**

Korsord | *Oxudde Media* **19**

Dalslands Litteraturförening

är föreningen för alla som är intresserade av litteratur i alla dess former, från raptexter till tjocka romaner. Hos oss kan du, genom Bokdagar i Dalsland, få möjlighet att träffa författare från alla de nordiska länderna. Vi strävar efter att göra den nordiska litteraturen känd och nära för våra medlemmar och på så vis också bidra till nordisk språkförståelse. Vi stödjer den Dalsländska litteraturen genom presentationer i Korppluggen och genom utdelning av litteraturpris till författare med anknytning till Dalsland. Vi tar hand om begagnade böcker, de böcker som ni har för mycket av, och säljer dem till nya läsare. Återbruk i litteraturens anda! Våra samarbetspartners är andra kulturaktörer både i Norden och i Sverige, studieförbund, kommuner, Västra Götalandsregionen, bibliotek och förlag.

Omslag: Marie Lundström från Lundströms Bokradio i Sveriges Radio P1 gästas Bokdagarnas författarfrukost.
Foto: Alexander Mahmoud.

REDAKTION

Redaktör

Diana Wennberg
070-648 88 85
wennbergsabz@gmail.com

Victor Estby
070-347 61 74
victor@bokdagaridalsland.se

Lena Grönlund
070-683 38 89
Ingrnld@gmail.com

Helena Noreen
070-543 80 13
helena.noreen@telia.com

Monika Åhlund
0531-330 90
ahlund46@gmail.com

BOKDAGAR I DALSLAND

Verksamhetsledare

Victor Estby
070-347 61 74

FORM
Kajsa Bergström Feiff

LAYOUT
Jürgen Picha

TRYCK:
Lasertryck AB
info@lasertryck.se
ISSN 1404-2502

ANNONSPRISER

Helsida 1200 kr
Halvsida 800 kr
1/4 sida 600 kr
1/8 sida 500 kr
Om man binder sig för en annons i fyra nr. rabatteras det med 20% på priset för varje annons införande.

ANNONSLAYOUT

Jürgen Picha 076-2428997, hjälper dig att utforma din annons. Kostnaden för det debiteras separat.

KORPPLUGGEN
utkommer med 4 nummer 2023

FOTO
Fotograf Niklas Eriksson, Inge-
mar Media, om inget annat anges.

BLI MEDLEM!
Maila till:
medlem@litteraturdalsland.se

SOM MEDLEM FÅR DU

Korppluggen 4 gånger per år, rabatterat inträdespris på våra författarkvällar, Korpen håller sina "gluggar" öppna åt er så att ni alltid känner er informerade om vad som är på gång inom litteraturen i Dalsland!

MEDLEMSAVGIFTEN ÄR

200 kr/år för enskild medlem
300 kr/år för institution och företag.

FÖRENINGENS ORDFÖRANDE ANSVARIG UTGIVARE

Jürgen Picha
076 - 242 89 97
jurgen@bokdagaridalsland.se

Dalslands
DL
Litteraturförening

Kyrkogatan 14
662 36 Åmål
www.bokdagaridalsland.se

Bankgiro 5267-3282
Org.nr. 802420-4037

Dags för Bokdagar – med Bokbord, romskt boksläpp, Skriva och sänkta priser!

Så är det åter dags för vår stora sommarfestival Bokdagar i Dalsland. Liksom förra året är den extra maffig och äger rum under fem dagar sista veckan i juli – från onsdag till söndag: 26 juli till 30 juli. Se hela programmet på sidorna 4-6. Biljetterna har redan börjat gå åt – så skaffa dina redan nu!

Invgningen sker i år på Baldersnäs herrgård, där Yukiko Duke samtalar med en av Sveriges främsta konstnärer, Karin Broos. Hon är i sommar aktuell med sin största utställning någonsin på Liljevalchs konsthall i Stockholm och har just i samband med det kommit ut med den första stora boken om sitt konstnärskap, *Ögonblick av liv*. Poeten och ledamoten av Svenska Akademien, Jila Mossaed, har skrivit dikter om Broos konst. Mossaed finns med på scenen på Baldersnäs och läser flera av dikterna. Invgningen är dessutom helt gratis – så det kan du bara inte missa!

Något som också är helt gratis är vår inledningsstimme på fredagsmorgonen i Kulturmagasinet/Gamla kyrkan i Åmål. Med Dalslands Sparbanks Litteraturpris, som i år går till dalsländska deckarkungarna Mohlin & Nyström, som dessutom är aktuella med en ny, spännande John Adderleyroman. Vi delar även under denna timme ut Dalslands Sparbanks Skrivarstipendium för unga till det mycket begåvade unga dalslandspotetiska stjärnskottet Kajsa Lindqvist.

Därutöver klämmer vi in ett släpp av vår nya romska Nya Rösterantologi – *Vi romer har ordet* - under samma timme! Deltagarna Susanna Hedman, Nadja Eriksson Sjöberg och Valeria Redjepagic läser ur sina texter i boken och samtalar med mig, kursledaren Tove Berggren och författaren och svenska mästaren i romska bok-samarbeten Gunilla Lundgren om projektet och boken.

Ytterligare två nya inslag som präglar festivalen under fredagen och lördagen är: Tidningen Skrivans nya SkrivaSpår på fredagsförmiddagen på fredagsförmiddagen på vår nya Skafferiscen på Dalslands skafferier/Dalsland Outdoors. Och att vi inför en ny mässdel under fredagen med bokbordstält med lokala författare, småförlag och andra litterära verksamheter som presenterar sina böcker vid borden och på Skafferiscenen och Dalslands-scenen på Åmåls hembygdsmuseum. Vilken bredd och höjd! Allt för vår publik och för litteraturen!

Vi har också på grund av det rådande ekonomiska läget i landet och omvärlden sänkt priserna till fredagens och lördagens program i och kring Gamla kyrkan/Kulturmagasinet. 300 kronor för en heldag med program på tre scener och 500 kronor för tvådagarsbiljetterna. Vi har tagit bort biljetterna till enskilda programpunkter, eftersom vi unnar vår publik att upptäcka fler fantastiska läs-upplevelser och författarskap.

Och Barnens Bokdagar – med litterära barnsänger, författarmöten, bokbuss, berättartält, slöjtruck, bokgympa och Alfonsteater – är helt gratis, som vanligt!

Varmt välkommen till årets Bokdagar i Dalsland!

*Victor Estby,
verksamhetsledare
Bokdagar i Dalsland*

Höstens författarkvällar

Torsdag 7 september

Rosa Liksom och Olav Fumarola Unsgaard
Upperud 9:9, Upperud (Bokdagarbuss i samarbete med Simon's Resor från Säffle och Åmål)

Torsdag 5 oktober

Kjell Westö och Anna Fohlin Mattsson
Mustadfors Folkets hus, Dals Långed (Bokdagarbuss i samarbete med Simon's Resor från Säffle och Åmål)

Torsdag 11 oktober

Emma Hamberg
Dalslands Folkhögskola, Färgelanda (Bokdagarbuss i samarbete med Simon's Resor från Säffle och Åmål)

Torsdag 9 november

Aase Berg & Chika Unigwe som samtalar med Yukiko Duke
Lokal ej klar





VÄLKOMMEN TILL FEM DAGARS FULLMATAD BOKFESTIVAL!

Här hittar du hela programmet - från onsdag förmiddag till söndag middag.

Bokdagarna inleds för första gången i en annan kommun än Åmål sedan 2010 – nämligen på Baldersnäs herrgård onsdag 26 juli. Årets invigningstalare är Joakim Albrektson, huvudkoordinator för Göteborgs Unesco Litteraturstad. Därefter följer en programpunkt med konstnären Karin Broos, författaren och ledamoten i Svenska Akademien, Jila Mossaed och samtalsledaren Yukiko Duke.

PILGRIMSPOP I UPPERUDSSKOGARNA

På onsdagseftermiddagen 26 juli till tidig kväll återskapar Bokdagarna i Dalsland och

Kulturrepubliken Dalsland samarbetet från senaste två årens slutsålda musikkitterära Pilgrimspop i Upperudsskogarna.

TROLSKT VID TOLLEBOLS KVARN

Bokdagarna i Dalslands torsdagseftermiddag 27 juli bjuder, liksom tidigare år, på ett späckat litterärt program intill det vackra vattenfallet vid Tollebols kvarn, strax utanför Åmål.

FULLT PROGRAM VID GAMLA KYRKAN OCH FESTIVALOMRÅDET

Sedan flyttar festivalen till Åmål i och kring Gamla kyrkan, där vi bland annat inleder fredagen med att dela ut Dalslands Sparbanks skivstipendium för unga och Dalslandsparbanks Litteraturpris och släppa vår nya Nya Röster-antologi: "Vi romer har ordet". Missa inte det!

Författarfrukosten på lördagsmorgonen innehåller ett framträdande av Marie Lundström, från Lundströms bokradio, som berättar om sin nya roman "Alla måste söderut".

EFTERLÄNGTAD GÄST PÅ SISTA DAGEN

Bokdagarna avslutas med boktravarfika på Åmålstravet på söndagsförmiddagen med författaren och historikern Gunnar Wetterberg, som framträder med sin aktuella bok "Prästerne".

BARNENS BOKDAGAR

Barnens Bokdagarna har ett extra maffigt program, med Alfons-teater, två lokala författare, litterära barnsånger, Not Quites slöjdruck, Bokdagars bokgympa och mycket annat.

Varmt välkomna!

INVIGNING BALDERSNÄS HERRGÅRD Onsdag 26 juli 10.00-11.30

Victor Estby, Bokdagarna i Dalslands verksamhetsledare, inleder.

Joakim Albrektson, ansvarig Göteborgs Unesco Litteraturstad, inviger årets Bokdagarna.

Karin Broos och **Jila Mossaed** i scensamtal med **Yukiko Duke**.

PILGRIMSPOP I UPPERUD Onsdag 26 juli

Bokdagarna i Dalslands litterära Pilgrimspop i Upperud i samarbete med Kulturrepubliken Dalsland.

Vandring längs Pilgrimsleden som utgår från Upperuds-slussen. Samling från **14.30**.

15.00-19.00 Pilgrimspop med **Marit Kapla**, **Ismael Ataria**, **Marit Bergman** + **Band i Upperud**.





BOKDAGAR PÅ TOLLEBOLS KVARN Torsdag 27 juli

13.00 Inledning Victor Estby, Ellinor Moberg.

Presentatör: Malin Öhman tar över eftermiddagen.

13.10 Johan Jönsson samtalar med Sara Abdollah om sin hyllade, aktuella diktsamling "Nollamorfa" och läser ur den.

13.50 Ellen Mattson samtalar med Dick Claésson om Emilie Flygare-Carlén.

Fikapaus

15.00 Jila Mossaed läser ur sin senaste diktsamling "Orden är försenade" och ur antologin "Dikter för Ukraina" och samtalar med Yukiko Duke.

15.30 Bengt Berg släpper sin nya spansk-svenska diktsamling "Oigo el aire (Jag hör luften)".

Avslutning: Victor Estby

BOKDAGAR GAMLA KYRKAN I ÅMÅL Fredag 28 juli

10.00 Björn Skoog och Emilia Söelund inleder och presenterar fredagens och lördagens programpunkter och tar över Bokdagarnas program i Gamla kyrkan.

Utdelning av Dalslands Sparbanks Skrivarstipendium för unga. Vinnaren Kajsa Lindqvist läser vinnartexten.

Utdelning av Dalslands Sparbanks Litteraturpris. Pristagarna Peter Mohlin & Peter Nyström berättar om hur det är att motta priset.

Släpp av Dalslands Litteraturförenings nya romska Nya Röster-antologi "Nya Röster – Romska Röster" med kursdeltagarna Nadja Eriksson Sjöberg, Susanna Hedman och Valeria Redjepagic, kursledaren Tove Berggren, projektledaren Victor Estby, författaren och nestorn bland romska skrivfrämjare Gunilla Lundgren.

11.00 Ingrid Elam om sin bok *Romanens segertåg*

12.00 Marcus Haraldsson i scensamtal med Joseph Knevel om Haraldssons bok *Barnen som ville rädda världen*.

13.00 Lunchpaus

14.00 Elisabeth Åsbrink i scensamtal med Ingrid Elam om Åsbrinks bok *Mitt stora vackra hat: En biografi över Victoria Benedictsson*.

15.00 Bröllopspogromen och judiskt motstånd under Förintelsen - Anna Grinzweig Jacobsson och Kenneth Hermele om sina aktuella böcker "Bröllopspogromen" och "Inte som lamm till slakt" i scensamtal med Yukiko Duke.

16.00 Einar Káason (IS), som släpper sin nya roman, *Öppet hav*, på svenska, i scensamtal med bokens översättare, John Swedenmark.

17.00 Dalslands deckarkungar Peter Mohlin & Peter Nyström i scensamtal med Yukiko Duke om sin nya spänningsroman "Den tysta fågeln".

SKAFFERISCENEN DALSLANDS SKAFFERI/DALSLAND OUTDOORS I ÅMÅL Fredag 28 juli

10.00-13.00 Tidningen Skriva

13.00 Lunchpaus

14.00-14.30 Dalslands deckardrottningar Frida Gråsjö och Kerstin Bergman om sina aktuella spänningsromaner "Vatten över huvudet" och "Ekarvet" i scensamtal med Yukiko Duke.

14.30-16.00 Lokala författare och förlag presenterar sina aktuella böcker.

16.00-16.30 Gunilla Lundgren om Nobel i Rinkeby och Tensta.

16.30-17.00 Lokala författare och förlag presenterar sina aktuella böcker.

DALSLANDSSCENEN ÅMÅLS HEMBYGDSMUSEUM I ÅMÅL Fredag 28 juli

10.00-17.00

Lokala författare och förlag presenterar sina aktuella böcker.

BOKDAGAR I DALSLAND I ÅMÅL Lördag 29 juli

Författarfrukost på Åmåls stadshotell i Åmål

8.30 Bokdagar i Dalslands traditionella författarfrukost på Åmåls stadshotell i Åmål.

9.30 Marie Lundström framträder och berättar om och läser ur sin aktuella roman "Alla måste söderut".





BOKDAGAR GAMLA KYRKAN I ÅMÅL

Lördag 29 juli

11.00 Patrik Lundberg i samtal med **Yukiko Duke** om sin aktuella bok *Adoptionerna*.

12.00 Ukraina och Ryssland - kvinnor, krig och motstånd - **Lisa Bjurwald**, författare till boken *"Slava Ukraini!: kvinnors motstånd under Rysslands krig"* och **Vera Efron**, författare till *"I huvudet på Putin"* i scensamtal med **Joseph Knevel**.

13.00 Lunchpaus

14.00 Kommunpoeten, Dalslandsförfattaren **Jimmy Alm**, i scensamtal med **Emilia Söelund**.

15.00 Sveriges parallellsamhällen, om arbetarna som bär upp vårt land i det dolda - **Liza Alexandrova-Zorina**, författare till *"Imperiets barn"* och **Elinor Torp**, författare till *"Rent åt helvete"* i scensamtal med **Lisa Bjurwald**.

16.00 Första stora biografien om Harry Martinson - författaren till boken, *"Min egen elds kurir: Harry Martinsons författarliv"*, **Johan Svedjedal**, i scensamtal med **Paulina Helgeson** från Litteraturbanken

17.00 Karin Smirnoff i scensamtal med **Yukiko Duke** om Smirnoffs första del i Millenniumserien, *"Havsörnens skrik"*.

SKAFFERISCENEN DALSLANDS SKAFFERI/DALSLAND OUTDOORS I ÅMÅL

Lördag 29 juli

10.00-13.00 och 14.00 - 17.00

Lokala författare och förlag presenterar sina aktuella böcker.

DALSLANDSSCENEN

ÅMÅLS HEMBYGDSMUSEUM I ÅMÅL

Lördag 29 juli

10.00-17.00

Lokala författare och förlag presenterar sina aktuella böcker.

BOKDAGAR I DALSLAND

PÅ ÅMÅLSTRAVET, ÅMÅL

Söndag 30 juli

Boktravarfika, författarframträdande på Åmålstravets restaurang i Åmål

10.00 Boktravarfika serveras på Åmåls travrestaurang i Åmål.

10.30 Gunnar Wetterberg föreläser om sin aktuella bok *"Prästerne"*.

11.30 Gunnar Wetterberg signerar sin bok vid Åmåls Bokhandels signeringsbord.

PROGRAM BARNENS BOKDAGAR KULTURPARKEN ÅMÅL

Fredag 28 juli

Båda dagarna kan du gå litterär tipspromenad, kika in i bibliotekets berättartält och bokbuss, pröva att slöjda i trä och svetsa saker relaterade till böcker och litteratur hos Not Quites Sloydtrukk, vara med på Bokdagars bokgympa och prova bokvikning och blackout poetry.

11.30 Ulla Olsson, kända och mindre kända litterära barnsanger - sjung med!, bibliotekets berättartält

13.00 Författaren **Eva Petrén** från Dals-Rostock berättar om och läser ur sina böcker *"Vad ska lilla nallen göra nu?"*, *"Varför är stora apan så arg?"* och *"Får ekorn vara med?"* (för små och stora barn från 0-100 år), bibliotekets berättartält

14.30 Ulla Olsson, kända och mindre kända litterära barnsanger - sjung med!, bibliotekets berättartält

Lördag 29 juli

Båda dagarna kan du gå litterär tipspromenad, kika in i bibliotekets berättartält och bokbuss, pröva att slöjda i trä och svetsa saker relaterade till böcker och litteratur hos Not Quites Sloydtrukk, vara med på Bokdagars bokgympa och prova bokvikning och blackout poetry.

11.00 Författaren **Frida Naemi Persson**, uppvuxen i Ödskölt och Bengtsfors berättar om och läser ur sina böcker *Rysligt mysigt Halloween*.

13.00 "Knutar och Spökeri med Alfons Åberg" med **Comedy Art Theatre**.



TRÅNGT, TRIVSAMT OCH SNACKIGT

TEXT: DIANA WENNBORG

Årsmötena hos Dalslands Litteraturförening är trivsamma tillställningar. Fullt hus bidrar till trivsam trängsel och mycket småprat. Kaffe och knallgul Bokdagartårta inledde det välbesökta årsmötet i slutet av mars.

Före de sedvanliga årsmötesförhandlingarna fick vi lyssna till årets gäst på årsmötet – Solweig Johansson, ordförande i det nybildade Ida Bäckmann-sällskapet.

Solweig berättade om arbetet med att bilda ett litterärt sällskap. Hon talade utförligt om hur man gått tillväga och belyste de olika stegen. Det nybildade sällskapets styrelse har arbetat med att kartlägga Ida Bäckmanns liv.

- Det har bitvis varit rena detektivarbetet, men mycket spännande, intressant och roligt. Vi har lärt oss mycket nytt om Ida.

Ett sätt att sprida kunskapen om Ida Bäckmanns liv och gärning är den föreläsning av Birgitta Ney, professor i litteraturvetenskap och docent i genusvetenskap, som planerats till den 10 maj. Hennes



Anita K. Alexanderson lämnar nu sina formella uppdrag för Dalslands Litteraturförening. Hennes betydelse för föreningens tillblivelse och utveckling kan inte överskattas.

föreläsning kommer att handla om Ida Bäckmann som journalist och korrespondent. En kvinnlig föregångare i yrket. *

GOD ORDNING

De påföljande årsmötesförhandlingarna följde gängse mönster och leddes förtjänstfullt av ordförande Jürgen Picha. Verksamhetsberättelse, årsredovisning och revisionsberättelse föredrogs och allt befanns i god ordning. Dalslands Litteraturförening har stabil ekonomi.

FÖRÄNDRINGAR I STYRELSEN

Ny i styrelsen är Annelie Särud, som valdes på ett år. En kortare presentation av henne kommer på hemsidan. Där hittar du också verksamhetsberättelsen för 2022. Annelie Särud ersätter Britt Bohlin som avgick ur styrelsen. Vi tackar Britt för goda insatser i styrelsearbetet. Övriga ledamöter kvarstår. Ur valberedningen avgick Anita K. Alexanderson och Kerstin Söderlund. Anita, som var närvarande vid årsmötet, avtackades särskilt. En ny valberedning kommer att väljas av styrelsen under året.

LOTTERIET

Under årsmötet förrättades också dragning i medlemslotteriet. 10 vinnare fick varsin dagbiljett, värd 300 kr, till fredag eller lördag under sommarens bokdagar. Biljetten ger tillgång till tre scener. Vinnarna har underrättats.

** När du läser detta har besöket ägt rum. Professor Neys föreläsning var välbesökt och intressant.*



Solweig Johansson, ordförande i Ida Bäckmann-sällskapet, berättade entusiastiskt om sällskapets grundande.

Judiska salongen åter på Statt

TEXT: BIRGITTA ROLÖF



Kvinnor är intressantare än män! därför skriver jag hellre om dem, svarar Kenneth Hermele sin förläggare David Karlsson i det efterföljande scensamtalet om Hermeles bok *Jag hatar sladder*. Bokslut över *Golda Meir*. Boken är den andra i hans serie om Hannah Arendt, Golda Meir och Ethel Rosenberg.

I slutet av mars var det dags för det andra gästspelet av Judiska Salongen i samarbete med Bokdagar i Dalsland. Och den stora publiken hade sannerligen inte kommit förgäves till Stadshotellets festsal. Vi fick vara med om en minst lika spännande föreställning, med efterföljande samtal, som förra gången, när Hannah Arendt stod i centrum. Den här gången fick vi stifta bekantskap med Golda Meir, en av staten Israels grundare.

Kvällen inleddes med att **Adriana Savin** från Teater Tri-bunalen och Västana teater tillsammans med konstnären och musikern **Dror Feiler** framförde en "musiksatt läsning", ett utdrag av författaren **Kenneth Hermeles** pjäs *I krig och fred*, som ingår i hans bok om **Golda Meir**, *Jag hatar sladder*. Bokslut över *Golda Meir*. Adriana Savin gestaltade perioder i Golda Meirs liv, privat och politiskt. Genom fiktiva samtal med olika personer fick publiken korta glimtar ur Israels historia. En diskussion

med maken, amerikanen Morris Meyerson. Samtal med Moshe Dayan, David Ben Gurion, president Roosevelt och Hannah Arendt. Alla samtal i dialog med Dror Feiler på de olika instrument han trakterade.

UTAN GOLDA MEIR INGET ISRAEL

Vem var hon då, Golda Meir? undrade förläggaren **David Karlsson** (Bokförlaget Korpen) i det efterföljande samtalet med Kenneth Hermele. Hon var född 1898 i Kiev, hade en fattig

barndom, flyttade med familjen vid åtta års ålder till Milwaukee i Wisconsin i USA, gifte sig och flyttade på 20-talet till en kibbutz i Palestina för att hjälpa till att grunda en judisk stat.

Golda Meir var en av dem som skrev under Israels självständighetsförklaring 1948 och eftersom hon talade perfekt amerikanska sändes hon till USA för att samla pengar till den nya nationen. Utan henne hade den nya staten aldrig överlevt, enligt Kenneth Hermele. Hon blev landets första ambassadör i Sovjetunionen,

därefter arbetsmarknadsminister och utrikesminister. I samband med det bytte hon sitt efternamn från Meyerson till Meir. Slutligen valdes hon till premiärminister.

FEMINISTISK POLITIK – MEN INGEN FEMINIST

Golda Meir ansåg att det var omöjligt att förhandla med arabstaterna, hon var emot att de ultraortodoxa från början fick inflytande i den nya staten och hon ville inte kalla sig feminist, även om hon i praktiken drev en feministisk politik. Hon hade inget till övers för ”tokiga kvinnor som bränner behåar och hatar män”, sa hon. Samtidigt såg hon till att mammor fick kortare arbetstid med bibehållen lön och att mammaledigheten förlängdes. Enligt Kenneth Hermele skulle Golda Meir vara chockerad över det som händer



Adriana Savin agerar med hela sitt väsen. Här i ett uttrycksfullt ”samtal” med Ben Gurion.

i Israel idag; det växande klass-samhället, de högerextremas, enligt Hermele nazistiska och

fascistiska partiernas inflytande, och hotet mot demokratin.

INTRESSANTA KVINNOR

David Karlsson undrade varför Kenneth Hermele har ägnat så stor del av sitt författarskap åt tre judiska kvinnor. Svaret blev, förutom att Hermele är mer intresserad av kvinnor än män, att de här kvinnorna brottades med samma frågor som han själv, nämligen förintelsen (Hannah Arendt), sionismen (Golda Meir) och socialismen (Ethel Rosenberg).



Dror Feiler fyllde scenen med en hel uppsättning instrument i olika storlekar och modeller, allt från en liten speldosa till en basklarinett.

Mer Judiska salongen under sommarens Bokdagar i Dalsland.

Under sommarens Bokdagar i Dalsland fortsätter samarbetet med Judiska salongen. Då kommer Kenneth Hermele tillbaka med sin senaste bok *Inte som lamm till slakt*, som behandlar det judiska motståndet under den nazistiska regimen. Även Judiska salongens ordförande Anna Grinzwieg Jacobsson medverkar med sin nya bok, *Bröllopspogromen*.

Sofia vill utmana och ge perspektiv

TEXT: EVA TRANEFELDT



Sofia Svarfvar berättar med inlevelse om arbetet med sin bok.

- Spännande och roligt att få presentera den i min gamla hemstad!

Det tog tio år för Sofia Svarfvar att skriva sin bok "Där träden växer". Men nu har den kommit ut och hon har presenterat den i hemstaden Åmål.

- Jag vill utmana och ge perspektiv med mitt skrivande, säger hon, men naturligtvis också ge en läsupplevelse.

65 personer hade samlats på Dalslands Skafferi för att delta i den författarafton som Bokdagar i Dalsland och Forum för poesi och prosa anordnade i slutet av april.

Bokdagars Victor Estby hälsade välkommen och presenterade Sofia Svarfvar, som är född i Värmland, men uppvuxen i Åmål.

BLOGGANDET BLEV EN BOK
Sofia Svarfvar berättar att hon

alltid tyckt om att skriva och uttrycka sig.

- Men jag hade inte något självförtroende, säger hon. Men för ungefär tolv år sedan började jag skriva på ett nytt sätt. Det började med bloggar och så småningom började jag skriva om Sara från Värmland, som reser till Uganda för att arbeta som investerare.

Svarfvar berättar att hon efter några år kände sig nöjd med det hon skrev.

- Karaktärerna kom till mig och jag ville skriva en bok och nu är den här.

INGET SJÄLVPORTRÄTT

Sofia Svarfvar har själv arbetat med bistånd i södra Afrika i mer än 15 års tid.

- Min drivkraft har alltid varit viljan att förändra världen, fortsätter hon, och jag har jobbat mycket för det. Bokens Sara, som inte är ett porträtt av författaren, träffar en affärskvinna i Uganda och investerar i hennes företag som ska plantera tallar i landet. Men på grund av

trädplanteringen måste en by flyttas och en kvinna i byn är inte glad över vad som håller på att ske.

BISTÅND OCH INTERNATIONELL HANDEL MÅSTE KOMMUNICERA

- Trädplanteringar är generellt sett en bra biståndstidsform, men det kan också gå fel.

Jag har varit med och granskat stora företag som fått pengar att investera i olika projekt i mitt jobb. Bistånd är viktigt, men det är även global handel, säger Sofia Svarfvar, men om dessa båda sidor inte lyssnar på varandra och inte kan kommunicera kan det gå mycket fel.

Det handlar om stora pengar, men det handlar också om människors livsmiljö, kultur och arv.

Sofia berättar att boken läses på Svenska Ambassaden i Kampala just nu.

- Och jag skulle vilja att även bistandsministern läser den, säger hon med ett leende.

Torbjörn Flygt innanför skinnet på Johan Kraft

TEXT: EVA TRANEFELDT

Vilken estradör han var! Torbjörn Flygt berättade fängslande och med humor om sitt stundtals mödosamma skrivarbete.



Torbjörn Flygt visade sig vara en riktig estradör, när han under sitt Åmålsbesök gick in i rollen som sin romanhjälte och med Kraft charmade publiken.

Bokdagars Victor Estby presenterade Torbjörn Flygt, som med kort varsel ersatte **Athena Farrokhzad** som fått förhinder, i och med att han lade till Åmål på sin turné.

- När jag fick höra att det extrainsatta framträdandet gällde Åmål, så sa jag ja, berättar han. Jag beundrar Bokdagar i Dalsland och Victor Estby. 2017 medverkade författaren på Bokdagar i Dalsland.

UNDERDOG OCH OUTSIDER

Torbjörn Flygt har skrivit tio romaner och några barnböcker. 2001 utkom den första romanen om Johan Kraft, *Underdog*. Den boken handlar om 1970- och

1980-talet, med framåtblickar till början av 2000-talet. Tio år senare utkom nästa del, *Outsider*. Även den ger framåtblickar, men handlar framför allt om tiden 1985-1995.

Efter ytterligare elva år har nu tredje delen i serien utkommit, nämligen *Slugger*, en 584 sidor lång roman om Johan Kraft som nu hunnit bli 57 år.

HALVSEKEL

Slugger utspelar sig midsommarhelgen 2021, men blickar även bakåt. Johan Kraft är gift med Helena och deras två barn är vuxna. Johans mamma är också med i midsommarfirandet, medan systemen Monika har dött. Handlingen i de tre böckerna täcker nästan ett halvsekel.

- Samhället idag är inte det samma som på 1970-talet, säger Torbjörn Flygt.

Han betonar att de tre böckerna är fristående och kan läsas var och en för sig.

BRA OCH DÅLIGT

Författaren berättar om sina svårigheter med att skriva.

- Jag kan inte skriva på rutin och därför hade jag svårt att börja skriva boken och jag skrev om den nio-tio gånger.

Han avslöjar att han skrivit listor över vad han är bra på och vad han inte tycker att han kan.

- Jag tycker jag är bra på miljöskildringar, att beskriva naturen och att göra personporträtt. Däremot är jag dålig på att beskriva samtiden och att hitta en bra dialog och det svåraste är att skriva med humor.

Humorn saknades dock inte när författaren gick innanför skinnet på sin romanhjälte Johan Kraft och med dennes språk förklarade att han inte oroar sig över framtiden.

- Den kommer att innehålla nya motgångar.

Torbjörn Flygt berättade att han har svårt att läsa innantill. Istället bjöd han publiken på en fantastisk föreställning, som avslutades med Johan Krafts ord:

- Livets röda tråd är sorgen över det liv som inte blev, men även glädjen över det liv som blev istället.

DET HANDLAR OM MAK

TEXT: LENA GRÖNLUND

Den vackraste av majkvällar man kan tänka sig, när björkarna just fått musöron och solen glänste i Lelång utanför panoramafönstren på First Hotel i Bengtsfors hade ett 50-tal åhörare samlats för att lyssna på två författare som skulle tala om sina nyutkomna böcker, den ena om hur gängvåldet tar överhanden i en Stockholmsförort, den andra om det värsta av alla brott, ett par föräldrar som vansköter och misshandlar sitt barn till döds. Publiken satt med ryggen mot panoramafönstren och lyssnade andäktigt och uppmärksam, ställde frågor och köpte böcker, precis som vanligt. Det säger något om Bokdagarna i Dalsland och deras författarkvällar. De är väl inarbetade och publiken litar på att de får valuta för entréavgiften. Så också denna gång.

Rapport från Orten



Duraid Al-Khamisi inledde. Hans bok *Lejon och lamm*, hans tredje, handlar om en irakisk familj som köper en kiosk i ett av Stockholms miljonprogramsområden och om gängkrigen och det dödliga våldet som kommer allt närmare. Familjen flydde från Irak efter USA:s invasion och berättelsen växlar mellan minnesbilder från ett sönderbombat Bagdad, familjemedlemmarnas inbördes stridigheter och bekymmer med svenska myndigheter, medan knarkhandlarna,

”ungtupparna” och småpojkar svärmar runt kiosken och för en ibland dödlig kamp för sina revir.

Allt är skildrat med en alldeles egen sorts humor och distans och helt utan sentimentalitet – men inte utan kärlek. Man lär sig mycket, om Irakkriget, om folk och religioner, om livet i ”orten” och vad det kan tvinga människor till: vad tvingas de göra avkall på, vad kostar det att tvingas välja sida?





Nu är Majgull arg igen

Efter paus var det en väletablerad veteran, **Majgull Axelsson**, som hade blivit arg igen. Det var så hon beskrev vad som får henne att skriva en ny bok. Hon hade försökt skriva kärleksromaner, men det hade fått henne att somna. Hon vill skriva om sådant som engagerar henne, något som gör henne förbannad.

Den här gången var det det uppmärksammade fallet med Esmeralda, "Lilla hjärtat", som fått henne att skriva romanen *Svalors flykt*. Den handlar inte om Esmeraldafallet men om en familj med liknande förhållanden. Det som upprör är förstås föräldrarnas beteende, men också höga jurister som "bara följer lagen" när de i praktiken dömer ett litet barn till döden genom att tvinga det att leva hos en dysfunktionell familj. "De har ett val" säger Majgull Axelsson. Att hävda barnets intresse och rättigheter som individer är hennes huvudsyfte med boken.

Men boken handlar också om relationen mellan psykologen Christel och Zadie, den döde pojken storasyster. De bär båda på en stor sorg och

en ilska som de ger många uppfriskande utlopp, mot varandra men framför allt mot mer eller mindre skyldiga bipersoner. Helt utanför ramen växer det fram en vänskap mellan dem som gör att den egentligen väldigt otäcka och tragiska historien slutar lite hoppfullt, i alla fall för Zadie.

"Men vad skulle dom ha oss till?" frågar sig Zadie när hon slutligen berättar hela den fasansfulla historien för Christel. "Dom ville ju inte veta av oss, dom ville ju bara knapra piller och suppa och festa..."

Frågan upprepades från publiken. "Det handlar om makt" är Majgull Axelssons svar. "Makten över barnen, för det är den enda makt han (den arbetslöse, hunsade, drogberoende pappan) har."

Samma urgamla maktbehov som hos gangstergängen och krigsherrarna i *Lejon och lamm*, samma desperata behov hos en som känner sig maktlös, kränkt och förfördelad av att bevisa sin styrka, med vilka medel som helst. En evig ond cirkel som kan fördunkla både majsolen, utsikten och den skira vårgrönskan. Ska det aldrig ta slut?

NOVELLDAGARNA 2023 - EN JÄTTESUCCÉ

TEXT: DIANA WENNBORG

Spännande gästförfattare och ett varierat program resulterade i utsålt hus när Nordiska Novelldagarna arrangerade för fjortonde gången. Invigningstalade gjorde Lena Hammargren VD för förlaget Novellix. Hon berättade om förlagets framväxt och om sin egen kärlek till novellen. Förlaget startade för 13 år sedan, ger bara ut noveller och har hittills gett ut över 300 titlar och sålt 3 miljoner exemplar! Novellixböckerna har ett speciellt format, lite som Pixi-böcker för vuxna, vilket är ett högst medvetet val. Formatet och tillgängligheten är viktiga, framhåller Lena. Lätt att ta med sig och lagom långa. Novellixböckerna hjälper till att sänka tröskeln till att komma till läsning, slår hon fast.

Årets Novelldagarna blev en publiksuccé. Det står klart att vi har ett vinnande koncept. Här ger vi ett litet axplock ur det digra programmet. Nordiska Novelldagarna återkommer 2025 – missa inte det.



SMYGSTART OCH INVIGNING PÅ FREDAGSKVÄLLEN

Invigningen fortsatte med att **Victor Estby**, verksamhetsledare för Bokdagar i Dalsland, välkomnade **Shahad Ali Mohammed**, mottagare av Dalslands skrivarstipendium för unga. Hon läste sin hyllade novell *Borta bra men hemma bäst, men var är hemma*.

Fredagskvällens program avslutades med ett scensamtal mellan **Kristian Petri**, **Jonas Karlsson** och moderator **Yukiko Duke**. Kristian Petri berättade att han alltid, sedan många år, har med sig en liten anteckningsbok. Han skriver ner samtal och intryck. Till slut kan det bli en text, en bok, en novell. Hans texter är kompakta och ger oss korta impressionistiska scener. Nästan dokumentärt. Man



förstår närheten till filmskapandet. I *Resor* beskriver han platser, kulturer, civilisationer som

håller på att försvinna. Avslutningsvis läste Jonas Karlsson ur Kristian Petris bok *Resor*.

LÖRDAG FÖRMIDDAG BJÖD PÅ BÅDE EFTERTANKE OCH SKRATTFFEST

TEXT: SOLWEIG JOHANSSON



Från Finland kommer **Johanna Holmström** vars framställning blir mycket dramatiskt. Elegant klädd i svart, läser hon högt och tydligt från små lappar ur sin senaste bok *Handbok i klardrömmar*. Eller mardrömmar som Yukiko presenterar den som. Efter en stunds lyssnande är vi beredda att hålla med. Johanna vill nå "sanningen". Allt blir sant i framtiden. Där äger flera berättelser rum. I boken kan personer i en novell gå in i nästa berättelse. Också händelser återkommer. Att skriva i det korta formatet är lustfyllt, säger hon.



Björn Runge, regissör, dramatiker, författare läser *En påse bullar* ur sin kortprosabok *Exhibitionister & Voyeurer* som syftar på den franske författaren Célines åsikt om oss människor. Antingen vill vi visa upp oss eller titta på. Själv observerar han, iakttar människors beteenden och skriver ner. Det blir många omskrivningar. Han redigerar, och ändrar. Ibland 40 – 50 gånger. Björn Runge säger att man borde läsa högt det man skrivit för att höra om det går att göra det bättre. Berättelsen får gärna vara lite "skev". Det väcker intresse. Texterna kan vara skrämmande. Han vet det eftersom hans fru aldrig vågar läsa hans texter när det är mörkt.



Jonas Karlsson har en noggrannhet när han läser andras texter men också i sitt skrivande. Tar tjänstledigt för att skriva 9 till 5. Han går till sin skrivaryla och hoppas att det rinner till. Vilket det ofta gör, men inte alltid. Gör små anteckningar "i farten", där han iakttagit, lyssnat, skrivit ner stödord som nu är början till något. Han vet inte alltid vad. En bra berättelse är som jazz. Det börjar i ett litet stycke och drar sedan i väg. Att skriva noveller är en lust, men hårt arbete. Det intressanta är mänskliga relationer och skeenden när något helt annat kunde ha hänt. Jonas avslutar med att läsa ur sin bok: *Nya människor i fel ordning*, en klurig novellsamling. Berättelsen om farbror KENT, blir en fantastisk uppläsning. Hela publiken rycks med och vi skrattar hejdlöst. Utan tvekan en av novell-dagarnas höjdpunkter.

LÖRDAG EFTERMIDDAG GAV OSS NOVELL-KONST OCH FILMKONST PÅ HÖG NIVÅ

TEXT: LENA GRÖNLUND

KG Malm, vissångare, författare, skådespelare – visade sig vara en stjärna som berättare, aktuell med boken *Förlåt för den här gången*. Han väckte publiken med en rad roliga och drastiska historier. Lång och gänglig och med ett kroppsspråk som påminde om en gammal bekant, Gunnar Källström. Och mycket riktigt, de var gamla kompisar, hade spelat och turnerat tillsammans. En av resorna fick vi en också en skildring av, sann eller inte, men en underbar berättelse om ett radikalt nytt sätt att väcka intresset för litteratur.



Danska Caroline Albertine Minor hade tyvärr fått förhinder. I stället kom en väl så intressant ersättare, **Henrik Johansson**, bördig från Billingsfors. Han är aktiv i Föreningen Arbetarskrivare och är inte bara författare, utan också kritiker, översättare och skrivpedagog. På scenen samtalade han med Yukiko Duke om hur det står till med arbetarlitteraturen – efter flera årtionden av en tynande tillvaro har den vaknat till nytt liv. Nya, unga författare skriver om ett arbetsliv med osäkra anställningar, urusla löner och arbetsvillkor som vi ville tro hörde till den gamla onda tiden.



Eftermiddagens sista samtal, lett av Yukiko Duke, handlade om filmen *Världens vackraste pojke*. **Björn Andréén**, vars liv skildras i filmen, blev berömd över en natt för sin roll i Viscontis film *Döden i Venedig*. **Kristina Lindström** och **Kristian Petri** berättade om hur de arbetat i många år med att få tillgång till inspelningar, foton och andra

dokument och om hur de vunnit Björns förtroende. Filmen är en gripande och upprörande berättelse om hur en ung person dras in i sammanhang som han inte förstår och situationer som han inte behärskar och hur detta kommit att prägla hela hans liv. Som avslutning visades filmen *Världens vackraste pojke*.

ÅRETS PRISTAGARE KLARA VÄLKÄND DECKARDUO TAR HEM DALSLANDS SPARBANKS LITTERATURPRIS

Peter Mohlin och Peter Nyström, deckarduon från Åmål, är välkända för våra läsare. Nu får de Dalslands Sparbanks Litteraturpris 2023. Prisutdelningen sker under sommarens Bokdagar i Dalsland.

Juryns motivering lyder: "Dalslands Sparbanks litteraturpris 2023 tilldelas Åmålsbördiga Peter Mohlin och Peter Nyström. Genom skickligt samarbete har de placerat Dalsland med omnejd på den svenska deckarkartan. Med en skrivteknik som skapar liv och dramatik, i en värld av hemligheter och oväntade vändningar, leder de läsaren på jakt efter sanningen. Deras enastående förmåga att skapa spänning lockar hela tiden nya läsare såväl i Sverige som i över 20 olika länder - hittills!" Juryn har utgjorts av **Lena Grönlund, Jürgen Picha och Annelie Särud.**

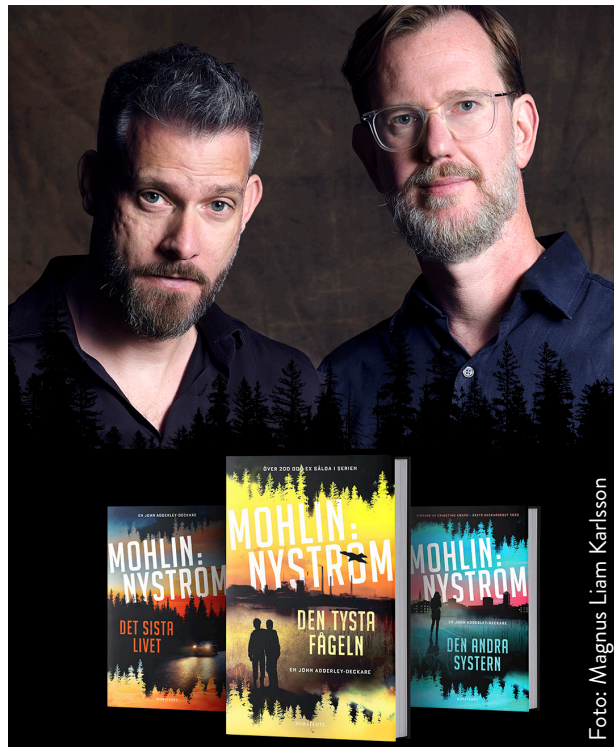


Foto: Magnus Liam Karlsson

HON FÅR DALSLANDS SPARBANKS SKRIVARSTIPENDIUM FÖR UNGA 2023

Kajsa Lindqvist från Åmål har med sina känsliga och utlämnande dikter golvat vår jury. Prisutdelning sker under sommarens Bokdagar i Dalsland. Korppluggen återkommer med en närmare presentation av Kajsa Lindqvist.

Juryns motivering lyder: "Poesi är något av det svåraste man kan skriva. Texterna från årets vinnare är utlämnande; ibland som ett öppet sår in i själen, i andra strofer som en blomma som full av liv pressar sig upp genom hårdaste betong. Texter som berör, slungar läsaren in i mörker för att i nästa stund väcka hopp och tröst. Att ett så betydande författarskap kan ruva i en så ung människa vittnar om något stort. Vi har bara sett början på detta stjärnskott – nej, inte stjärnskott – det här är en komet som landat mitt ibland oss med dunder och bång."

Juryn har utgjorts av **Shahad Ali Mohamed, Peter Berting, Gunilla Gustafsson, Pia Hagmar och Ingrid Gregertsen.**



Foto: Privat.

Nu väntar sommarens Bokdagar i Dalsland

Ännu ett år till handlingarna. Årsmötet är avklarat och jag känner mig hedrad och glad över att ha fått förnyat förtroende. Dalslands Litteraturförening är en i högsta grad livaktig förening som erbjuder fantastisk kvalitet för alla bokälskande dalslänningar.

Besöksantalet på våra evenemang är inte riktigt desamma som före pandemin – ännu. Ett fantastiskt undantag var dock Novelldagarna 10 – 11 mars. En härlig succé med en intressant och spännande mix. Vi fick möta författare och filmskapare. Novelldagarnas absoluta favorit var utan tvekan skådespelaren och författaren Jonas Karlsson. Hans scensamtal med Yukiko Duke och oefterhärmliga läsning av novellen Farbror Kent drog ner dagens längsta applåder.



Men nu väntar sommarens Bokdagar i Dalsland. I år med ett otroligt galleri av besökande författare. Titta bara på programmet på sidan 5. Jag kan knappt vänta.

Nytt för i år är att du kan köpa en- eller tvådagars pass för fredagen och lördagen, inga biljetter till enskilda programpunkter. Det gör faktiskt att du kan följa fler programpunkter för en billigare peng, så boka dina pass i god tid.

Till sist önskar jag er alla en fantastisk sommar!

Jürgen Picha
ordförande

NY DALSLANDSLITTERATUR

TEXT: MONIKA ÅHLUND

Dalslands nionde symfoni

av Lars Kullman.
Lava förlag 2023.

Hur ska man kunna rädda den nedläggningsshotade orten Bergsfors i norra Dalsland? Både politiker och medborgare funderar. Reine Johansson arbetade på den fabrik som blev flyttad till Spanien tack vare en ouppmärksam tjänsteman på EU i Luxemburg. Reine ger sig ut på en lång resa i Europa tillsammans med Karl-Erik, som likt 100-åringen i Jonas Jonassons bok, varit med om det mesta i livet. En verklig dalslandsskröna av Lars Kullman, som vuxit upp i Dalsland.

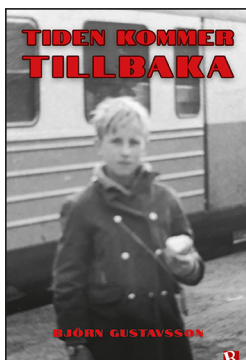


Tiden kommer tillbaka

av Björn Gustavsson. Recito förlag 2022.

Minnen från mid-sommar 1958 fram till september 2022. Barnaåren tillbringades i Dals Rostock där föräldrarna

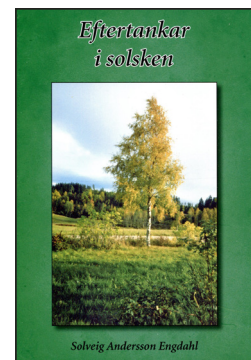
var lärare. De flyttade sedan till Söderköping. Björn Gustavsson har arbetat som frilansande kulturskribent och rest världen över. Ena dagen i Rom eller Berlin för att någon dag senare vara på fjällvandring i Norge eller på spelmansstämma i Dalarna. Det måste ha varit ett spännande liv som också skulle pusslas ihop med familj och barn.



Eftertankar i solsken

av Solveig Andersson Engdahl.
Eget förlag 2023.

Detta är författarens tredje bok. Liksom tidigare är det berättelser ur livet men också berättelser ur hennes rika fantasi. Grannen Bror Olsson har gjort teckningarna. Solveig har arbetat flitigt under pandemin och det har blivit många berättelser skrivna. Solveig är också aktiv i Dalslands Skrivarförening.



AVRUN- DANDE BEMÖ- TANDE	ÄR IN- SATT I	KORT AVDEL- NING	TOPP- FÄGELS- CERE- MONI	↓	INLE- DER I SCHACK- PARTI	EVENEMANG HOS DALSLANDS LITTERATUR- FÖRENING	STREDS OM I STHLM 1971	MO- DERS- MJÖLK	↓				
FÖR- LÄNGER KRAF- TEN	↓	↓	↓							MO- DERNT			
FRODIG PÅ RENMAT						HAR ETT ORV SOM SKAFT							
→								ALTER- NERAT		↓			
MARIE MED BOK- RADIO		EURO- PEISKA VALUTAEN- HETEN	PALL- PLA- TS		COPACA- BANA- STAD	OFÖR- DRÖJ- LIGEN							
ERSÄT- TARE								NYHETS- BYRÅ					
KÄND HAGEN								KÄNSLIG					
→						KLÄMDE ÅT MUNCH- MOTIV			▼	VEDER- LAGEN			
FIN- MALET ÄMNE			↓	KALLE MORA- EUSTAL MÄSSA									
PÄMIN- NANDE OM	↓	JÄMMER OCH KLAGAN			KORTA KONKUR- SER →		KAN INBJUDA TILL ETT BAD	VALUTA- MARK- NAD IN	▼		NYTTJAS FÖR KOKNING FALSKA	↓	EXISTE- RADE
SÅDAN SPOR- TAR PARTI	↓	STRÖV- TAG I NA- TUREN NORSK LIGATUR	→		↓					POETEN EDGAR ALLAN SÅD			RYTM- ER
					▶						▶	▶	
↑	MITT ANDRA JAG		SISU	→	OBSER- VERAR			FÖLL HAR LÅSKAT SEDAN 1934					→
 FOTO: Martin Stenmark						→					→		
						NATUR- BEGAV- NINGEN	→				→		
						PUNKT- LIG					SKENFRUKT		↓
						BÖR TEET FÅ?				SPELAR WELLS SPÅ- KORT	FÖRUT- SÄTTA	ANSIKTE MOT AN- SIKTE	
						HÅL ATT BEMÄS- TRA FÖR GOLFARE MÄDDE VISS UGGLA I VISAN?					KORT KAPTEN ROV- FÄGEL		
						OMGI- VEN AV TRAK- TORTYP							MÄR- KER
TORS- BYSKRİ- BENT 26 JULI	BRU- TEN	VID STRECK- EN	↓	LEVNADSLÖPP FLANDERNBO OOLONG- DRYCK	↓	KORTA KRONOR					DAR- RAR AV SKRÄCK @ I UK		↓
→					—					MO- ROTS- RÖD			
MUSK- LERNÄ NEDTILL		→					→	GJORT MÅL				ARGT UTTRYCK I SERIE- RUTA	



FOTO: Sören Vilks

FOTO: Sören Vilks

FOTO: Martin Stenmark

LÖS KORSORDET OCH TÄVLA OM FINA PRISER!

1:a pris: Presentkort från Åmåls
Bokhandel/Ugglan (500 kr)

2:a pris: Presentkort från Åmåls
Bokhandel/Ugglan (300 kr)

3:e–4:e pris: Presentkort från Åmåls
Bokhandel/Ugglan (100 kr)

Lämna in lösningen senast 1 augusti
till:

Bokdagar i Dalsland
Kyrkogatan 14
662 31 Åmål

Namn:

Adress:

.....

.....

Dalslands Sparbank



**För andra banker är vår
region en liten del av
Sverige
- för oss betyder den allt.**

Tillsammans utvecklar vi Dalsland



Bengtssfors **BOK & PAPPER**

BÖCKER • BILDER • KONTOR
KORT • PYSSEL • PRINT
FOTOGALLERI

**Vi tillverkar även FineArt-utskrift
av era fotografier upp till A2-storlek!**

Storgatan 16 • 666 30 Bengtsfors • 0531-100 11
info@bengtssforsbokhandel.se
www.bengtssforsbokhandel.se



Lilla butiken med det stora innehållet

NU FINNS ÅMÅLS BOKHANDEL I HELA DALSLAND!

*Ny webbshop där du
kan handla lokalt och online.
Få hemskickat eller
hämta i vår butik.*

WWW.AMALSBOKHANDEL.SE



**Åmåls Bok- &
Pappershandel**



Funderar Ni på att sälja Er gård?

Vill Ni vara säkra på att ligga i marknadens
framkant och ha en trygg och engagerad
partner vid Er fastighetsaffär.

Nyetablerat kontor i Uddevalla.

www.skanegardar.se

Uddevalla 0522-190 41

Lund 046-19 04 40

Jönköping 036-30 76 80

Kristianstad 044-35 23 01



SKÅNEGÅRDAR

LANTEGENDOMAR: FÖRMEDLING, RÅDGIVNING, VÄRDERING