

Korpgluggen



Dalslands litterära tidskrift

No 2/2021

ÅRGÅNG 23



Suad Ali
- Debuterar på
Bokdagarna med
hyllad debutroman

- Maffigaste
Bokdagar-
programmet
någonsin

- Bokskåpen
i Dalsland
blir ännu fler



INNEHÅLL

Inledare | *Victor Estby* **3**

Rapport från årsmötet och mitt första år som ledamot | *Annica Westman* **4**

Mohlin & Nyströms dalsländska succésigeneringsturné | *Victor Estby* **6**

Boksläpp med Bubbel | *Eva Tranefeldt* **7**

De vill synliggöra kvinnors liv | *Eva Tranefeldt* **8 - 9**

Bokskåpsprojektet växer | *Victor Estby* **10 - 11**

Årets Bokdagarsprogram | **12**

”Stipendium hjälper min bok till nya format och språk” | *Annica Westman* **14**

Brevskrivandet som kan ge en vän för livet | *Fatima Salem* **15**

Ny Dalslandslitteratur | *Monika Åhlund* **16 - 17**

Höstens bokprogram i Dalsland | **18**

Bokdagarkorsordet | **19**

Dalslands Litteraturförening

är föreningen för alla som är intresserade av litteratur i alla dess former, från rapptexter till tjocka romaner. Hos oss kan du, genom Bokdagar i Dalsland, få möjlighet att träffa författare från alla de nordiska länderna. Vi strävar efter att göra den nordiska litteraturen känd och nära för våra medlemmar och på så vis också bidra till nordisk språkförståelse. Vi stödjer den Dalsländska litteraturen genom presentationer i Korpgluggen och genom utdelning av litteraturpris till författare med anknytning till Dalsland.

Vi tar hand om begagnade böcker, de böcker som ni har för mycket av, och säljer dem till nya läsare. Återbruk i litteraturens anda!

Våra samarbetspartners är andra kulturaktörer både i Norden och i Sverige, studieförbund, kommuner, Västra Götalandsregionen, bibliotek och förlag.

REDAKTION

Victor Estby
070-347 61 74
victor@bokdagaridalsland.se

Lena Grönlund
070-683 38 89
lngnlnd@gmail.com

Helena Noreen
070-543 80 13
helena.noreen@telia.com

Annica Westman
070-680 86 64
annica@i-can.se

Monika Åhlund
0531-330 90
ahlund46@gmail.com

BOKDAGAR I DALSLAND

Verksamhetsledare
Victor Estby
070-347 61 74

FORM
Kajsa Bergström Feiff

LAYOUT
Jürgen Picha

TRYCK:
Lasertryck AB
info@lasertryck.se
ISSN 1404-2502

ANNONSPRISER

Helsida 1200 kr
Halvsida 800 kr
1/4 sida 600 kr
1/8 sida 500 kr
Om man binder sig för en annons i fyra nr. rabatteras det med 20% på priset för varje annons införande.

ANNONSLAYOUT

Jürgen Picha 076-2428997, så hjälper han dig att utforma din annons. Kostnaden för det debiteras separat.

PLANERAD UTGIVN. 2021

Nr 3 v 35
Manusstopp 6 aug
Nr 4 v 46
Manusstopp 22 okt

BLI MEDLEM!

Maila till:
medlem@litteraturdalsland.se

SOM MEDLEM FÅR DU

Korpgluggen 4 gånger per år, rabatterat inträdespris på våra författarkvällar, Korpen håller sina ”gluggar” öppna åt er så att ni alltid känner er informerade om vad som är på gång inom litteraturen i Dalsland!

MEDLEMSAVGIFTEN ÄR
200 kr/år för enskild medlem
300 kr/år för institution och företag.

FÖRENINGENS ORDFÖRANDE ANSVARIG UTGIVARE

Jürgen Picha
076 - 242 89 97
jurgen@bokdagaridalsland.se

Dalslands
DL
Litteraturförening

Kyrkogatan 14
662 36 Åmål
www.bokdagaridalsland.se

Bankgiro 5267-3282
Org.nr. 802420-4037

Välkommen tillbaka till sommarens Bokdagar – maffigare än någonsin!

Vi välkomnar författarna och publiken tillbaka till sommarens stora litterära fest – både på plats och framför skärmar. Allt för att var och en ska få den bästa upplevelsen under rådande omständigheter.

Typiskt Bokdagar i Dalsland. Att skapa digitala livesändningar när en världspandemi slår till och de flesta andra arrangörer av kulturevenemang ställer in. Och att vara ett av de första och enda festivalarrangemang som trots fortsatt pandemi och skiftande restriktioner som låter publiken och läsarna och författarna och litteraturen möta varandra både på plats och via skärmar. Dessutom bjuder vi förstås på vårt allra maffigaste Bokdagar i Dalsland-program någonsin – med litterära möten i dagarna fem på inte mindre än sex olika platser runt om i Dalsland. För det har alltid varit så i vår tjugoettåriga historia att det har funnits de som sagt att det vi gör inte ska gå och vi har visat varje gång att nog går det. Den litterära humlan flyger och flyger genom Dalsland och vingslagen hörs och syns och fortsätter göra intryck i hela landet och i övriga Norden.

I sommar är det alltså dags för den 21:a upplagan av Bokdagar i Dalsland. Årets författarlista består som vanligt av spännande och aktuella författare, där några besöker oss för första gången och andra kommer på kärt återbesök. Gemensam nämnare för alla framträdanden och samtal – hög kvalitet!

I år äger festivalen rum 28 juli-1 augusti i Fengersfors, Upperud, vid Tollebols kvarn, i Kulturmagasinet/Gamla kyrkan, på Kupén och på Kungsberget i Åmål. På Not Quite i Fengersfors framträder författaren **Göran Greider** och fotografen **José Figueroa** på förmiddagen 28 juli och på eftermiddagen blir det litterär Pilgrims-pop i samarbete med Kulturrepubliken Dalsland, med **Sara Garib**, **Louise Halvardsson**, **Maria "Vildhjärta" Westerberg & Johannes Söderqvist**, **Bengt Berg**, **Funny Livdotter** och Franska trion. Det blir litterärt och musikaliskt program på Tollebols kvarn på eftermiddagen 29 juli, med **Yukiko Duke**, **Eiríkur Örn Norðdahl**, **John Swedenmark**, **Per Bergström**, **Agneta Arnesson**

Westerdahl, Ulla Olsson & Robert Henriksson och **Majgull Axelsson**.

I år blir det enbart författarframträdanden inne i Kulturmagasinet/Gamla kyrkan i Åmål 30-31 juli, det blir inga författare eller förlag som säljer böcker utanför, inte heller Dalslands Litteraturförenings bokbord, heller inga Barnens Bokdagar. På plats finns Åmåls Bokhandel, där författarna signerar sina böcker på ett smittsäkert sätt. Det blir också författarfrukost med **Britt-Marie Mattsson** på Kupén lördagen den 31 juli. I Tösse Bokcafé kan du äta och fika med rejäla avstånd mellan borden och utan köer och trängsel.

Vi önskar er välkomna till fem nya, säkra, fantastiska och minnesvärda dagar i Dalsland! Fullständigt program hittar du på sidan 12 och på vår hemsida, bokdagaridalsland.se, där du också kan köpa biljetter till såväl fysiska som digitala evenemang.

Vi ses på Bokdagarna, och som vanligt har vår grundare **Anita K Alexanderson** bestämt att det blir Bokdagarväder – strålande, leende Dalslandssol över Bokdagarna. Varmt välkommen tillbaka!

*Victor Estby
verksamhetsledare*



RAPPORT FRÅN ÅRSMÖTET

TEXT: ANNICA WESTMAN

4 mars höll Dalslands Litteraturförening digitalt årsmöte.

Då avgick flera ledamöter, som alla fortsätter som volontärer i verksamheten. Den nya valberedningen, bestående av Bokdagarna i Dalslands grundare **Anita K Alexanderson** och **Kerstin Söderlund**, som bland annat driver Upperud 9:9, har gjort sitt bästa för att ersätta de avgående ledamöterna. Och vi tycker att de har lyckats väl. Nya ledamöter är: **Britt Bohlin**, **Jessica Fleetwood** och **Niklas Lindstrand**.

Jürgen Picha blev omvald

till ordförande och tog även på sig kassörsrollen. **Elisabeth Boquist**, som tidigare varit ordinarie ledamot, valdes till vice ordförande. Övriga ledamöter i styrelsen som hade mandattid kvar eller omvaldes är: **Johan Abenius**, **Birgit Hermanson**, **Anders Lindgren**, **Helena Noreen**, **Annica Westman**.

De avgående ledamöterna, **Agneta Gip**, **Birgitta Rolöf**, **Fatima Salem**, **Katharina Saltberg** och **Annelie Särud** avtackades med digitala tal av Bokdagarna i Dalslands och Dalslands Litteraturförenings verksamhetsledare **Victor Estby** och uppvaktades sedan, var och en hemmavid av **Jürgen Picha**

och **Elisabeth Boquist** på ett smittsäkert sätt. Alla de tidigare ledamöterna fortsätter i verksamheten som volontärer.

På årsmötet fick vi också lyssna på **Tove Meyer**, författare och tidigare radio- och TV-producent och relativt ny kultursvarig i Strömstad och **Sara Vogel-Rödin**, tidigare bland annat kultur- och fritidschef i Bengtsfors och ny kulturchef i Åmål när de mycket inspirerande berättade om kulturnyheter i de båda kommunerna och uppskattning av vår förening och dess storslagna verksamhet, som fortfarande ständigt är i utveckling efter två decennier.

Mitt första år som styrelseledamot

TEXT: ANNICA WESTMAN

Inför årsmötet 2020 blev jag uppringd av valberedningens Lena Grönlund som frågade om jag ville vara med i styrelsen för Dalslands Litteraturförening. Mycket smickrad konsulterade jag min något stressade hjärna och tackade slutligen JA.

Jag var mitt uppe i lanseringen och releasen av min första bok Mitt zulunamn är Ingelosi och mitt huvud gick på högvarv, men en sådan är chans kunde jag bara inte missa. Att få vara med i detta litteraturläskande sällskap, som bland annat står värd för en av de stora kulturhändelserna i Dalsland och faktiskt också Sverige, Bokdagarna i Dalsland, kändes som en mycket

fin möjlighet att få tillfälle att lära mig mer om både författare och litteratur – och kanske dessutom också kunna få visa upp mitt eget alster.

Lena fick alltså mitt JA och jag såg med stor förväntan fram emot att få lära känna de andra "boknördarna" lite närmare. Som alla vet blev ju 2020 ett alldeles ovanligt speciellt år. Dalslands Litteraturförening fick liksom alla andra göra en totalomvändning och "ställa om" istället för att ställa in. Om detta har ni kunnat läsa i i tidigare nummer, men jag vill berätta lite om vad jag upplevt under detta mitt första år som styrelseledamot.

Denna lilla samling människor har gång på gång överraskat mig med sin otroligt breda och djupa kunskap när det gäller författare, litterära verk och allt som är aktuellt inom branschen, men också med förmågan att snabbt tänka om och genomföra



Annica Westman.

klassiska bok- och författarenemang i ny digital kostym. Dalsland är ett av Sveriges minsta landskap och därför är det ännu mer imponerande att se vilket brett nätverk, hur otroligt många samverkanspartners och inte minst vilka ambitioner denna "lilla" litteraturförening har.

Jag känner mig så hedrad över att få vara en del av detta kompetenta och ständigt framåtsträvande gäng i varierande åldrar.

Våra nya styrelseledamöter



Britt Bohlin, ledamot och med i Bok- dagar i Dalslands arbets- grupp

”Äntligen har jag flyttat hem till kära hembyn Teåker i Melleruds kommun för gott. Jag började mitt yrkesliv på Kroppefjällshemmet och det var nog det roligaste jobb jag haft. Sedan blev det Riksdagen, där jag fick representera Dalsland och Socialdemokraterna i tjugo år. Efter några år som landshövding i fina Jämtland blev det Köpenhamn och Nordiska Rådet, så det var en krokig väg att komma hem på, men fantastiskt spännande och roligt. När Bokdagar kom till Dalsland blev jag stolt som en tupp – vilket fantastiskt lyft för litteraturintresset! Jag har haft äran att inviga Bokdagar i Dalslands sommarfestival vid flera tillfällen, senast i somras. Och nu ser jag verkligen fram emot att få hjälpa till i arbetet för ett fortsatt levande och rikt litteraturliv – det ska bli väldigt roligt.”



Jessica Fleetwood, ledamot

”Jag är konstsmed och sitter bland annat i ledningsgruppen för Not Quite. Skyltarna till Bokdagar i Dalslands Nordiska Litteraturhus har jag designat och tillverkat. I mitt konstnärskap skildrar jag gärna kvinnors historia och nutid. Min starka ledstjärna är jämlikhet, systerskap, inkludering och lika villkor och rättigheter för alla människor. Jag skissar i kol och sedan förstorar jag och översätter bilderna i smide, brons, keramik eller så plasmaskär jag i plåt med feministiska övertoner. I Kulturskolan Åmål jobbar jag som konstlärare för barn mellan 9 och 17 år några kvällar i veckan. Jag har ställt ut i New York, London, Stockholm, Helsingfors, Ryssland och Förenade Arabemiraten.”



Niklas Lindstrand, sekreterare

”Född och uppväxt i Åmål har jag under många år arbetat som lärare här, men även hunnit med några års tjänstgöring på Svenska skolan i Palma de Mallorca. Efter att först ha undervisat som klasslärare, främst på mellanstadiet, vidareutbildade jag mig och utexaminerades som speciallärare vid universitetet i Karlstad år 2011. Idag är jag språk-, läs- och skrivutvecklare i Åmåls kommun. Jag är ny i styrelsen för Dalslands Litteraturförening men har funnits med i bakgrunden kring föreningens evenemang de senaste åren som författaransvarig för Bokdagar i Dalsland.”

MOHLIN & NYSTRÖMS DALSLÄNDSKA SUCCÉSIGNERINGSTURNÉ

TEXT OCH FOTO: VICTOR ESTBY

Dalslandsförfattarna Peter Mohlin och Peter Nyström har gjort succé hos läsare och kritiker med debutromanen "Det sista livet", som de framträdde med på Bokdagar i Dalslands digitala sommarfestival 2020. Bok nummer två släppte de officiellt i hemtrakterna i samarbete med Bokdagar i Dalsland.

När de nu skulle komma med bok nummer två, *Den andra systemen*, i serien om John Adderley fick vi äran att ha officiellt världssläpp för den i samarbete med Norstedts förlag. Själva släppet, på traditionellt Bokdagavis, och samtalet skedde på Upperud 9:9, som Eva Tranefeldt rapporterar om här intill.

Eftersom vårt landskap inte har mindre än tre bokhandlar, ytterst ovanligt för de flesta glesbygderna idag, ville vi samtidigt slå ett slag för att vårt landskaps nya stjärnförfattares nya bok skulle inhandlas här också. Därför anordnade vi innan boksläppet på kvällen under dagen den 1 april en smittsäker signeringsturné mellan Bengtsfors, Melleruds och Åmåls bokhandlar. Signeringarna blev välbesökta och uppskattade och synnerligen uppmärksammade av samtliga lokaltidningar, liksom av P4 Väst. Till och med aprilvädret var med oss och vårt vackra landskap visade sig från sina bästa sidor dagen till ära. Redan innan



Kön ringlade lång och samtidigt med avstånd mellan de köande till signeringen i Åmåls bokhandel på eftermiddagen.



Peter Nyström och Peter Mohlin intervjuades smittsäkert av Charlotte Andersson på P4 Väst utanför Bengtsfors bokhandel vid morgonens signeringsturnéstart.

signeringstiden i Bengtsfors börjat var signerandet igång, i Mellerud träffade författarna en av Dalslands flitiga bokinstagrammare och några unga skrivradepter och i Åmål ringlade kön längre än till både fiskbilen och Systembolaget denna skärtorsdag. Den här dagen lockade läsandet mer än både ätandet och drickandet. Det blir inte sista gången vi gör liknande satsningar för och i samarbete med Dalslands fina bokhandlar.



Nyström och Mohlin blir skjutjärnsintervjuade av unga skrivradepter vid turnéstoppet i Mellerud.

Boksläpp med bubbel i Upperud

TEXT: EVA TRANEFELDT FOTO: BASEL KHALAS

Peter Mohlin och Peter Nyström har utkommit med sin andra bok i serien om svenskamerikanen John Adderley. Efter en boksigneringsturné runt om i Dalsland hölls det officiella boksläppet på Upperud 9:9 den 1 april.

De båda författarna presenterades av **Victor Estby**, som är verksamhetsledare i Bokdagar i Dalsland. Han undrade hur det kändes med all uppmärksamhet.

– Det är överväldigande, förklarade **Peter Nyström**.

– Jag har drömt om det här, sa **Peter Mohlin**.

Den nya boken heter *Den andra systemen* och är den andra i en serie på minst fyra.

Huvudpersonen är den före detta FBI-agenten John Adderley, som fått en ny identitet och flyttat från USA till Sverige och Karlstad, där han växte upp.

Debutboken *Det sista livet*, som utkom i fjol, rönt stor uppmärksamhet och har erhållit en rad priser. Men det har naturligtvis känts konstigt för de båda författarna att inte kunna möta sina läsare på grund av pandemin och situationen har inte förbättrats när de nya boken nu ges ut.

– Det har blivit många Zoom-möten och vi vet inte hur en releasefest fungerar, sa Peter Mohlin med ett leende, men vi hoppas naturligtvis få resa och träffa våra läsare senare.

Den första boken har sålts i 100 000 exemplar bara i Sverige och den är såld till en rad länder.



Officiellt boksläpp med Bokdagarbubbel på Upperud 9:9.

– Hur känns det då att komma ut med en ny bok? undrade Victor Estby.

– Det är mer nervöst den här gången, sa Peter Nyström.

Båda förklarade att det var med skräckblandad förtjusning de lämnade manuset ifrån sig.

Som de tidigare berättat skrev Peter Mohlin och Peter Nyström sin första gemensamma deckare som elever till **Gunnel Tegerstrand** på Södra skolan i Åmål. De menar att det varit bra för kreativiteten att växa upp i en liten stad. Och de ser skillnaderna mellan småstad och storstad och mellan amerikanskt och svenskt som intressanta för handlingen.

– Vi använder oss av kulturkrockar och låter John Adderley reagera på saker som vi svenskar tycker är självklara.

Peter Nyström har arbetat som skådespelare och regissör. Han har också skrivit dramatik och därigenom jobbat mycket med dialoger. Peter Mohlin är journalistutbildad och har arbetat som journalist ibland annat i Karlstad. Deras tidigare erfarenheter gör att de kompletterar varann.

– Det är en ynnest att vara två i det här arbetet, sa Peter Nyström.

Hans författarkollega fyllde i:

– Vi månar om varann och är helt prestigelösa.

Båda älskar kriminalgenren och läser mycket deckare. Michael Connelly är en favorit, som de känner sig ligga ganska nära.

Under långa promenader diskuteras handlingen fram och skapas karaktärerna och detta mynnar ut i ett synopsis, där innehållet i varje kapitel är klart på ett ungefär. Sedan skriver de några kapitel var för sig och skickar det de skrivit till varann.

För att få det hela realistiskt krävs en hel del research. Geografin måste stämma, men lika viktigt är att få till realistiska karaktärer.

– Vi har en bank av människor som vi träffat och som vi blandar till olika karaktärer och vi plockar också ur våra egna liv, berättade Peter Nyström.

– Vi diskuterar karaktärerna mycket. Det gäller att förstå dem, tillade Peter Mohlin. Det är alla små detaljer sammantaget som skapar karaktären.

Mohlin och Nyström är redan på gång med sin tredje bok i serien och Victor Estby undrade om de kunde ge några skrivtips.

– Var inte för hård mot dig själv, sa Peter Nyström, som ser skrivandet som en prövning i tålamod och ödmjukhet.

De vill synliggöra kvinnors liv

TEXT: EVA TRANEFELDT FOTO: NIKLAS ERIKSSON/INGEMAR MEDIA

Kvinnors olika världar stod i centrum vid Forum för poesi och prosas och Bokdagar i Dalslands sista författarkväll för säsongen. Runt bordet på hotellet i Bengtsfors satt Augustvinnaren Elin Anna Labba, poeten Mariama Jobe och samtalsledaren Yukiko Duke.

– Vi kan visa upp en hel värld mellan oss, sa Yukiko Duke och hänvisade till Sápmi, Afrika och Japan.

Victor Estby, verksamhetsledare på Bokdagar i Dalsland, hälsade välkommen till vårens sista digitala författarkväll, som hölls i ett vurfagert Bengtsfors. Han presenterade de båda författarna: **Elin Anna Labba**, som fick Augustpriset 2020 för sin debutbok *Herrarna satte oss hit*, och **Mariama Jobe**, som är aktuell genom sin tredje poesisamling, *En svart flickas handbok*.

Yukiko Duke, som gästade Dalsland som samtalsledare vid ett flertal tillfällen, har hittat en gemensam röd tråd i de båda författarskapen, trots olikheterna.

– Ni beskriver båda en allmän-giltig känsla. Jag tror att många känner igen sig i era berättelser.

Elin Anna Labba skriver om tvångsförflyttningen av samer söderut. Hon väver sin egen



Augustvinnaren Elin Anna Labba skriver om tvångsförflyttningen av samer.

familjs historia.

– Jag började med att intervjua min pappa och mina fastrar, berättade hon. Jag ville skriva fram mig själv. Sedan fortsatte jag med intervjuer av gamla människor över hela Sápmi.

Herrarna satte oss hit, Augustprisvinnare i kategorin Årets fackbok 2020, består av hjärtskärande berättelser från människor som var med om tvångsförflyttningen, men också av iskalla myndighetsdokument.

Boken är översatt till nord-samiska och förutom intervjuer och myndighetsdokument innehåller den jojker som författaren samlat in.

– Jojkpoesin är viktig för mig,

menar Elin Anna Labba, som läste upp en jojk på samiska för den digitala publiken.

Elin Anna Labba är journalist och arbetar på Författarcentrum Sápmi i Jokkmokk.

Mariama Jobe är estradpoet. Hon vann Ortens poesi i Stockholmsförorten Kista år 2016 och hon har uppträtt på Dramaten och på Spoken Word. År 2018 debuterade hon med boken *Sannu*, som består av dikter, essäer, krönikor och texter av gästskribenter. Boken innehåller även avsiktliga stavfel.

– Jag är dyslektiker och ville kasta av mig skamkappan av att inte kunna stava, berättade Mariama Jobe.



Prisade författaren Mariama Jobe vill genom sina böcker ge svarta kvinnor röster.

Hon tror att det är många historier som inte blir utgivna på grund av att berättaren är rädd för att inte kunna skriva perfekt.

Det tog henne två år att skriva den aktuella *En svart flickas handbok*, en bok som hon kallar ett garnnystan av svarta kvinnors berättelser. Även Mariama Jobe har delat upp sin bok i två delar. En del består av hennes

egen berättelse, som storasyster och lillasyster. Den andra delen innehåller tankar framförda av ett trettiotal andra svarta kvinnor.

Hon bad kvinnorna att skriva om något som betyder mycket för dem.

– Jag ville inte få berättelser om rasism. Rasismen påverkar oss, men vi är inte rasism.

Istället fick hon in ögonblicksbilder om drömmar och styrka.

Båda författarna har velat ge röst åt kvinnorna, visa på deras styrka och självkänsla.

– Allt det som behövs för att kunna växa finns inom oss och har alltid

funnits där, sa Mariama Jobe.

Mycket av kvinnornas liv är gemensamt i båda kulturer. Elin Anna Labba nämnde den fina gemenskap som råder mellan mor och dotter, när modern hjälper sin dotter att smycka sig och klä sig i sin samiska dräkt.

Detta var något som Mariama Jobe kände igen. Hon berättade om stunder av gemenskap när svarta mödrar flätar håret på sina döttrar.

Elin Anna Labba påpekade att det samiska arvet alltid varit viktigt för samiska kvinnor. De led när storfamiljerna och systerskapet slogs sönder under tvångsförflyttningen.

– Många gamla samer, som tvångsförflyttats, försökte anpassa sig och börja om på nytt. De ville inte prata så mycket om det som hänt dem. Men kanske kan de nu, efter så många år, berätta för sina barnbarn.

Som avslutning läste författarna ett stycke ur sina böcker.



Yukiko Duke hittade en röd tråd mellan de olika författarskapen.



Bokdagar i Dalslands verksamhetsledare Victor Estby och mångsysslande konstnären Kerstin Ljungqvist inviger Antikvariat Stockrosens skåp i Dals Rostock. Textilmuseets Kerstin Lindeberg passar på att förse sig med en roman av Nobelpristagaren Isaac Bashevis Singer.

Bokskåpsprojektet växer - Tio nya bokskåp invigs i Dalsland

TEXT OCH FOTO: VICTOR ESTBY

Bokdagar i Dalsland har sedan 2019 tillsammans med en rad lokala samarbetspartners - kommuner, föreningar och företag - dragit igång en bokskåpsatsning, som hittills genererat över 2000 boklån.

Intresset är stort och i år ökar den dalsländska bokskåpsfamiljen från 12 till 22 stycken skåp, som sitter uppe under sommaren och fram till 1 oktober. 2020 fick Dals Eds kommun sitt första skåp och i år får Färgelanda kommun sina första två. Det gör att samtliga Dalslandskommuner utom Vänersborg från och med i år har bokskåp.

Största bokskåpsarbetet från och med i år sker ihop med Dalslands Sparbank, som även sponsrar Dalslands Sparbanks litteraturpris och

Dalslands Sparbanks skivstipendium för unga, vars mottagare koras av Bokdagar i Dalslands juryer och delas ut på sommarens Bokdagar i Dalsland-festival. Övriga, nya bokskåpspartners från och med 2021 är: Erikstads bygdegård, Nättjebacka hembygdsgård, Antikvariat Stockrosen i Dals Rostock, Upperud 9:9 och Visit Dalsland. Den dalsländska bokskåpsatsningen, som väckt uppmärksamhet i hela Sverige sedan 2019, har inspirerat till liknande satsningar i såväl Strömstad som Västerås. 2020 gjordes det totalt 1397 boklån i de dalsländska bokskåpen mellan 1 maj och 1 oktober, vilket var en fördubbling jämfört med utlåningssiffran 2019.

- Det är enormt roligt att intresset både hos läsarna, våra samarbetspartners och volontärer är så stort, så att vi på detta sätt kan utveckla samverkan i vårt landskap och samtidigt göra en allt större och väldigt uppskattad insats för läsandet och litteraturen, säger Bokdagar i Dalslands



Bokdagar i Dalslands verksamhetsledare Victor Estby och personal från Dalslands Sparbank inviger skåpet vid bankens kontor i Mellerud i maj 2021.

verksamhetsledare Victor Estby. Samtidigt känns det bra att vi också gör en insats för miljön. Det är så glädjande att istället för att dalslänningarnas och besökares begagnade böcker hamnar på tippen kan de tack vare de här samarbetena bli lästa om och om igen.

- Hjälpa miljön, öka läsandet och utveckla litteraturen – det är en självklarhet att vi, Bygdens Bank, ställer upp för det! Vi hoppas nu bokskåpen som finns uppsatta vid våra lokala bankkontor ska väcka intresset hos både stora och små till att låna en bok, säger Dalslands Sparbanks marknadschef, Sofia Falkman, som tillsammans med Victor Estby invigde bokskåpet vid bankens kontor i Mellerud i början av maj.



Bokdagar i Dalslands verksamhetsledare Victor Estby och Kerstin Söderlund, som driver hotellet Upperud 9:9 inviger skåpet där i maj 2021.

Vid övriga invigningar av bankens skåp medverkade Victor Estby tillsammans med lokala bankrepresentanter. Vid övriga invigningar medverkade Victor Estby tillsammans med representanter för Nättjebacka hembygdsgård, Antikvariat Stockrosen i Dals Rostock, Upperud 9:9, Erikstads bygdegård och Visit Dalsland, som får två skåp – ett vid Dalslands kanals glasscafé vid Köpmannebro slussstation och ett vid Dalslands kanals glasscafé vid Långbron i Dals Långed.

Skåp som redan finns med i samarbetet är uppsatta för säsongen här:

Bengtsfors kommun:

- Gamla tågstationen, Billingsfors
- i samarbete med Bengtsfors kommun
- Kafé Schuckert, Dals Långed
- i samarbete med Bengtsfors kommun
- Optimistens lanthandel, Gustavsfors
- i samarbete med Bengtsfors kommun
- Skåpafors, vid gamla affären
- i samarbete med Bengtsfors kommun
- Coop, Bäckefors
- i samarbete med Bengtsfors kommun

Dals Eds kommun:

- Håbols församlingshem
- i samarbete med Håbols byalag och Dals Eds kommun

Melleruds kommun:

- Sunnanå hamn
- i samarbete med Kultur Mellerud

Åmåls kommun:

- Not Quite, Fengersfors
- Tollebols kvarn
- i samarbete med Tollebols byalag
- Kungsberget, Åmål
- i samarbete med Åmåls kommun
- Åmåls stadshotell
- Ida Bäckmanns plats, Åmål
- Bokdagar i Dalslands eget skåp



BOKDAGAR I DALSLAND

BOKDAGAR I DALSLAND PÅ NOT QUITE I FENGERSFORS

Onsdag 28 juli

- 10.00-12.00 Författaren, journalisten och debattören **Göran Greider** är aktuell med sin dokumentärroman om Dan Andersson och Märta Larssons kärlekshistoria: *Hon vars hjärta var som mitt*. Där kommer han också samtala med fotografen **José Figueroa** om dennes fotobok *Från Kiruna till Trelleborg*, som Greider skrivit förordet till. Figueroa har cyklat från Kiruna till Trelleborg på 48 dagar, med kameran monterad på pakethållaren. Resultatet är nämnda bok, som är en exposé över Sveriges landsbygd, från norr till söder. Figueroa ställer ut bilder ur boken på Not Quite.

BOKDAGAR I DALSLAND MED PILGRIMSPÖP I UPPERUD

Onsdag 28 juli

Bokdagarna i Dalslands litterära Pilgrimspöp i Upperud i samarbete med Kulturrepubliken Dalsland.

Vandring längs Pilgrimsleden som utgår från Upperudsslussen. Samling från 14:30

- 15.00-19.00 Pilgrimspöp i Upperud

BOKDAGAR I DALSLAND I BENGTSFORS

Torsdag 29 juli

- 10.30 Agneta Arnesson Westerdahl och Majgull Axelsson signerar sina aktuella böcker *Offergudar* och *Inställd resa till Sabarmati* i Bengtsfors bokhandel.

BOKDAGAR I DALSLAND PÅ TOLLEBOLS KVARN, ÅMÅL

Torsdag 29 juli

- 13.00-17.00 Medverkar gör isländska författaren **Eiríkur Örn Norðdahl** och översättaren **John Swedenmark**. De samtalar med förläggaren **Per Bergström**. De passar också på att släppa Örn Norðdahls på svenska nya roman, *Spången mitt i Tangagata*, i översättning av Swedenmark. Dalslandskopplade författaren **Agneta Arnesson Westerdahl** samtalar med **Yukiko Duke** om sin nya roman *Offergudar*, som är tredje delen i hennes populära Vikingaserie. Lokala sångerskan och synnerligen Bokdagarebekanta **Ulla Olsson** framför litterärt präglade sånger, några Dalslandsanknutna – bland andra Claes Erikssons Hymn till Dalsland. Hon ackompanjeras av musikanten **Robert Henriksson** på klaviatur och kontrabas. Eftermiddagen avslutas med ett samtal mellan **Majgull Axelsson** och **Yukiko Duke**, med tyngdpunkt på Axelssons senaste roman, *Inställd resa till Sabarmati*.

* Gratis entrébiljett krävs. Hämtas hos Åmåls Bok- & Pappershandel. Begränsat antal.



BOKDAGAR I DALSLAND I ÅMÅL

Fredag 26 juli

Författardag, Gamla Kyrkan i Åmål

Invigning*

- 10.00 Victor Estby inleder, hälsar välkommen och presenterar presentatörerna Yukiko Duke och Gunnar Källström. Yukiko och Gunnar tar över.
Benny Marcel, direktör för Nordiska Kulturfonden, inviger årets Bokdagarna.
Utdelning av Dalslands Sparbanks skrivarstipendium. Vinnaren Youdy Olewi läser vinnartexten.
Utdelning av Dalslands Sparbanks litteraturpris. Pristagaren Lars Åke Augustsson berättar.
- 11.00 Ola Larsson
- 12.00 Petronella Simonsbacka, Frida Gräsjö och Tove Meyer i scensamtal med Daniel Sjölin
- 13.00 Lunchpaus
- 14.00 Suad Ali i scensamtal med Yukiko Duke
- 15.00 Bodil Tingsby/Emelie Flygare-Carlén i scensamtal med Daniel Sjölin
- 16.00 Tomas Bannerhed i scensamtal med Svante Weyler

BOKDAGAR I DALSLAND I ÅMÅL

Lördag 30 juli

Författarfrukost på Kupéns uteservering i Åmål

- 8.30 Bokdagarna i Dalslands traditionella författarfrukost på Kupéns uteservering i Åmål. Vid regn flyttas det till Festsalen, Åmåls stadshotell. Frukost hämtas på Stads- hotellet.
- 9.30 Britt-Marie Mattsson

Författardag, Gamla Kyrkan i Åmål

- 11.00 Aino Trosell
- 12.00 Eija Hetekivi Olsson i scensamtal med Yukiko Duke
- 13.00 Lunchpaus
- 14.00 Patrik Lundberg och Donia Saleh i scensamtal med Daniel Sjölin
- 15.00 Gunnel Carlson
- 16.00 Anna-Karin Palm i scensamtal med Yukiko Duke

BOKDAGAR I DALSLAND PÅ KUNGSBERGET, ÅMÅL

Söndag 1 augusti

Författarsamtal med boksläpp på Kungsberget i Åmål*

- 11.00-12.00 Petronella Simonsbacka samtalar med Yukiko Duke om sin spänningsroman *Morden på Kungsberget*, som Simonsbacka skrev i Bokdagarna i Dalslands Nordiska Litteraturhus under sin AIR Litteratur Västargötalandsstipendievistelse i Åmål 2019.

Biljetter och mer information på www.bokdagaridalsland.se
Med reservation för ev ändringar.

Manuell Biljettförsäljning:

Åmåls Bok- & Pappershandel, Mellanbrogatan 1, Åmål

SKRIVSTIPENDIUM FÖR UNGA DALSLÄNNINGAR!

Dalslands
Sparbank



Dalslands Sparbanks
SKRIVARSTIPENDIUM
FÖR UNGA
2022

Dalslands
DL
Litteraturförening

DAGS ATT SÖKA!

Bakom stipendiet står Dalslands Sparbank och Dalslands Litteraturförening. Stipendiet kan sökas av dig som har anknytning till Dalsland och är 15-25 år gammal det år stipendiet delas ut.

Stipendiesumma 5 000 kr. Ansökningstid t o m 15 april 2022.

Skicka in text (novell, dikt, dramatisk text, del av längre prosatext) på max 15 000 tecken med blanksteg (texten ska bilda en helhet, vara skriven på dator och varje sökande kan bara skicka in en text) via epost till: ingrid@bokdagaridalsland.se.

Juryen består av:

Joudy Olewi, Peter Bergting, Gunilla Gustafsson, Pia Hagmar och Ingrid Gregertsen.

Se vår hemsida för information om stipendieutdelning. www.bokdagaridalsland.se.

Dalslands
Sparbank



Dalslands Sparbanks
LITTERATUR
PRIS 2022

Dalslands
DL
Litteraturförening

DAGS ATT NOMINERA!

Syftet med priset är att årligen uppmärksamma ett författarskap eller ett litterärt verk med anknytning till Dalsland. Pristagare kan vara t ex en författare, utgivare eller illustratör. Bakom priset står Dalslands Sparbank och Dalslands Litteraturförening. Priset kan inte sökas men alla får föreslå pristagare.

Prissumma 10 000 kr. Nomineringstid t o m 15 april 2022.

Skicka in din nominering via epost till:

jurgen@bokdagaridalsland.se

eller posta den till:

Bokdagar i Dalsland, Kyrkogatan 14 A, 662 31 Åmål, märk "Litteraturpriset".

Se vår hemsida där tidigare litteraturpristagare presenteras och där information kring prisutdelning kommer att anges.

Juryen består av Lena Grönlund, Jürgen Picha och Annelie Särud

www.bokdagaridalsland.se.

”STIPENDIUM HJÄLPER MIN BOK TILL NYA FORMAT OCH SPRÅK”

TEXT: ANNICA WESTMAN. FOTO: BENGT STREULI

När min första bok, ”Mitt zulunamn är Ingelosi”, gavs ut på Lassbo Förlag i april 2020 gick en av mitt livs största drömmar i uppfyllelse och jag kunde knappt tro att det var sant.

I slutet av november 2019 hade jag skickat in mitt manus och redan på självaste Nobeldagen fick jag besked att det blivit antaget. Efter en intensiv period av ytterligare manusbearbetning tog den grafiska formgivningen vid och att det skulle bli min gamla förskoleklasselev, **Martina Aloandersson** från Dals Långed, som slutligen skapade den vackra och kraftfulla illustrationen på bokens framsida var inte alls planerat, men gjorde mig väldigt glad.

En dag i augusti blev jag mycket oväntat uppringd av **Anita K Alexanderson**, som berättade att hon tänkte föreslå mig som kandidat för ett författarstipendium! Förvånad, förvirrad men ändå försiktigt förväntansfull lyssnade jag uppmärksam på Anitas ord. Jag önskade naturligtvis av hela mitt hjärta att jag skulle bli den lyckliga stipendiaten, men intalade mig samtidigt att inte hoppas för mycket.

Två nervösa månader gick innan jag fick ett mail som berättade att styrelsen i Gun och Åke Selins stiftelse hade beslutat att tilldela mig ett stipendium på hela 19 000 kronor! Jag



Debutbok blir ljudbok. Vår styrelseledamot Annica Westman i studion.

läste meningen om och om igen. Var detta verkligen på riktigt? 19 000 till mig?! Det var det och nu kunde jag göra verklighet av mina planer på att sprida min bok både som ljudbok och e-bok. Jag närde också en förhoppning om att få den översatt till engelska.

Det var en oväntat utmanande upplevelse att själv läsa in min egen bok och min aktning för alla professionella inläsare steg i takt med att kapitlen avverkades. När alla filer var mixade och klara kom äntligen den efterlängtrade utgivningen av ljudbok och e-bok och tack vare dessa nya format är min berättelse nu tillgänglig för ännu fler läsare

och lyssnare. Det gör mig riktigt glad eftersom det också i hög grad handlar om tillgänglighet, att även de som inte vill eller har möjlighet att läsa själva nu kan lyssna.

Som grädde på moset pågår också översättningen till engelska just nu och tanken är att ge ut den som e-bok på engelska. Eftersom delar av boken utspelar sig under min volontärtid i Sydafrika ser jag extra mycket fram emot att också kunna få dela min berättelse med min sydafrikanska familj från den tiden.

Tänk vilken skillnad ett stipendium kan göra!

Brevskrivandet som kan ge en vän för livet

– Intervju med Mayson Sawan från arbets- och integrationsenheten i Bengtsfors kommun om nya projektet, ”Brevkompis”

TEXT: FATIMA SALEM

Arbets- och integrationsenheten i Bengtsfors kommun startar ett nytt projekt, ”Brevkompis”, som är en del av ett större projekt, integration och föräldrastöd, som kommunen har drivit sedan juni 2018 och som länsstyrelsen i Västra Götaland finansierar. Mayson Sawan har kommit på projektidén tillsammans med enhetschefen, Ulrika Moberg, som är stödansvarig för projektet.



Initiativtagaren till ”Brevkompis”, Mayson Sawan, berättar att en del av syftet är att nya svenskar lättare ska kunna integreras i det svenska samhället och att lära sig språket.

”Brevkompis” riktar sig till utrikesfödda och svenska mammor, som med hjälp av projektet kommer att kunna brevväxla för att utbyta kunskaper. Projektet har anpassats till pandemin vi lever i – att brevväxla är ett sätt att ”mötas” under sådana här tider.

Syftet är inte bara att brevväxla för att utbyta kunskaper, utan projektet kan också fungera som ett ”verktyg” för nya svenskar att lättare integrera sig i det svenska samhället och att lära sig språket. Projektet kan dessutom hjälpa till att bana väg för dem som vill veta mer om

andra kulturer och även vill lära känna andra från olika bakgrunder, menar Mayson Sawan.

– Deltagandet i projektet är bra och nöjaktigt hittills. Det gjorde mig jätteglad att vi blivit kontaktade inte bara från personer från Bengtsfors tätort och andra orter i kommunen, utan även från personer från Göteborg och Trollhättan.

– De utrikesfödda mammorna går i en studiecirkel som består av fem träffar på distans torsdagar från och med den 22 April. Mammorna lär sig hur man skriver ett brev och får hjälp att

skriva brev. Efter den tredje träffen bestäms vilka som kommer att brevväxla med varandra.

Vidare tillägger Mayson Sawan att träffarna i projektet är begränsade eftersom de sker på distans och under en begränsad tid, men förhoppningen är att själva idén inte ska vara begränsad och att vänskapen som uppstår mellan dem som brevväxlar med varandra ska fortsätta under en längre period och leda till att projektidén når fler. Och förhoppningsvis får deltagarna en vän för livet.

Ny Dalslandslitteratur

TEXT: MONIKA ÅHLUND

Flykten till Sverige 1940-45

av Lars Hansson, Irene publishing, Ed, 2021.

Boken behandlar i första hand flyktingar och flyktvägar från krigets Norge till Sverige i våra trakter, Värmland, Dalsland, Bohuslän. Det var inte bara norska motståndsmän som



fick fly, utan även exempelvis flyktingar som fått asyl i Norge, norska och tyska soldater, med flera. Kunde man lita på länsmännen som organiserade det hela? Här får vi möta de som hjälpte flyktingarna över gränsen och de som tog emot dem på svenska sidan. För det mesta fick de god hjälp, men det fanns också de som blev tillbakaskickade till tortyr hos Gestapo och kanske ändå värre – arkebusering. I boken får man ta del av dramatiska händelser runt gränsen under krigsåren.

Från krig till fred – Om Nössemarks indelta soldater under 1800-talet

av Björn Hagelin.

Den indelte soldaten hade en särställning i bygden. I denna bok får man reda på allt som rörde soldatlivet. Det var ganska inrutat och många regler fanns. De gjorde sina möten och de var ute i krig och de fick i fredstid hjälpa till att bygga befästningar och kanaler. Här beskrivs Nössemarks soldater och deras familjer under 1800-talet. Då var det ju ganska fredligt



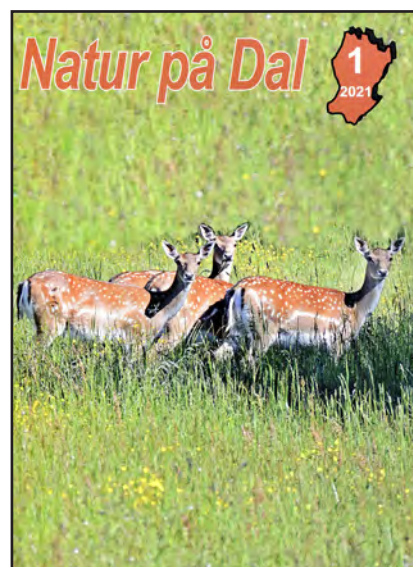
om man jämför med de föregående århundradena. Boken är mycket informativ och kan läsas inte bara av de som bor eller härstammar från Nössemark utan alla som har anknytning till soldater i släkten. Det har väldigt många i vårt land. Säljes genom Nössemarks hembygds- och samhällsförening.

Natur på Dal Nr 1 2021.

Medlems-tidning för naturorganisationerna i Dalsland, Dalslands Botaniska förening, Dalslands Ornitologiska förening och Skogsdals naturskyddsförening.

Den trycks numera helt i färg. Vårens nummer behandlar

bland annat: Hjortar invid och på vägen i Ödskölt, jakt och varghat, ugglor och rosenfinkar, strömstareinventering, fjärilar och tjädrar, ödehus och strandskydd, bålgetingar i starholken, årets växt tibast samt minnesord över Anders Bohlin, en av våra största botaniker.



På Västbanken intet nytt? Att leva under långvarig ockupation

av Lena M Fredriksson. Oppenheim förlag 2020.

Bilder säger ibland mer än ord. Även om vi får en hel del förklarat för oss om hur det är att leva på Västbanken så är det mest bilderna som talar i den här boken. Här sätter man



barn i fängelse i flera månader för att de kastat sten på polisen och så kanske de inte alls har gjort det. Folket som bott här från början och ockupanterna skiljs åt genom murar och stängsel. Frågan är hur man klarar att bo här år efter år utan ljusning.

Slussvaktarinnan i Töcksfors

av Ellinor Wikman. BOOKS on DEMAND 2020.

Bloggerskan Milla, 18 år, sommarjobbar vid slussen i Töcksfors. Lilly, 97 år på äldreboende i Arvika har läst Millas blogg och vill nu att hon skall skriva en bok baserad på Lillys adoptiv-mammans dagböcker. Men en arton-åring i dagens läge kan inte läsa handskrift från början av 1900-talet. Det är tur att det finns fler i Töcksfors som vuxit upp vid slussen och som är lite äldre och kan hjälpa till.



Sommaren med farfar

av Ellinor Wikman. BOOKS on DEMAND 2020.

Linnea åker till farfar i Skållerud efter att hon opererats och behöver få ett annat perspektiv på livet. Hon har många frågor till farfar – bland annat hur det var när han gick i skolan. Farfar är förtegen och säger inte



så mycket till en början, men så småningom blir hemligheter uppdagade som Linnea aldrig hade kunnat tänka sig.

Biominnen

Redaktör Holger Nilén, utgiven av föreningen Liv i Sverige. 2019.



Här finns många biominnen från hela Sverige och ett enda från Dalsland. Det är Solveig Andersson Engdahl i Rölanda, Dals-Ed som bidragit. Vi har tidigare presenterat ett par egna böcker hon givit ut. Här gäller det biominnen från tältbiografen som åkte runt med Åsa-Nisse och andra populära filmer, men också ett annat otroligt minne från en resa till Island.

Alma – En kvinnohistoria

av Eva Martinsson. Förlag Blue Publishing, 2020.

Debutroman. Berättelsen tar sin början i Gesäters socken i västra Dalsland när 1900-talet var ungt. Alma växer upp i ett mycket fattigt hem och kommer så småningom till Göteborg som så många andra vid den här tiden i Västsverige. Hon träffar kärleken och hennes barn växer upp här. På äldre dagar får hon börja om när ett barnbarn plötsligt dyker upp och måste tas om hand. Många lyckliga stunder men också många sorgliga, så som livet är. Bokens berättelser spänner över cirka 70 år.



HÖSTENS BOKPROGRAM I DALSLAND



TORSDAG 2 SEPTEMBER

Boksläpp **Kerstin Bergmans** Dalslands-spänningsroman *"Förgätmigej"*, Byalagets ordenshus, Håbol



TORSDAG 30 SEPTEMBER

Författarkväll med Bokbastionen och Bengtsfors bokhandel, **Åsa Larsson** och **Mats Granberg**, First Hotel Bengtsfors



FREDAG 1 OKTOBER

Författarkväll med Bokbastionen och Åmåls bokhandel, **Åsa Larsson** och **Mats Granberg**, Åmåls stadshotell



TORSDAG 7 OKTOBER

Författarkväll med Forum för poesi och prosa, **Susanna Alakoski** och **Wanda Bendjelloul**, lokal i Bengtsfors kommun inte fastställd



TORSDAG 4 NOVEMBER

Författarkväll med Forum för poesi och prosa, **Kristina Sandberg** och **Malte Persson** Åmåls stadshotell



FRE-LÖR 26-27 NOVEMBER

Nordiska Novelldagarna, Saga Bio Åmål



TORSDAG 2 DECEMBER

Författarkväll med Forum för poesi och prosa, **Håkan Nesser** och **Elnaz Baghlanian**, Åmåls stadshotell



BOKDAGAR I DALSLAND

HALLÅ, MEDLEM!

*Har du bytt adress
eller fått
e-postadress?*

*Vi vill gärna kunna nå dig,
så om du har bytt
och inte meddelat
oss din nya adress,
uppdatera oss
via e-post till
medlem@litteraturdalsland.se*



BOKDAGAR I DALSLAND

28 JULI - 1 AUGUSTI 2021



**Missa inte signeringarna
hos oss efter författarnas
framträdande.**

*Affären som
har lite tur!*



Åmåls Bok- & Pappershandel

Cityhuset • Tel. 0532 • 157 70 • www.amalsbokhandel.se

TREMULERA	SVINDLE- RIANKLA- GELSE	SLITA HAR KÄNDA FALL	TOPP- FÅGEL	BEHAND- LING AV VÄVNAD	ARVS- MASSA	 FOTO: Jerker Andersson				
SLOG IGENOM MED "KOR- PARNA"	SVIT									
			FÖRFALL RINNER INTE SÅ MYCKET							
BLIXT- LÅS										
SAKNAR TOPPAR				FRÅGA I SVAR HALVA ÅHLÉNS	SPELAR TILL VAR- DAGS					
DYKER UPP PÅ BOKDA- GARNA		ÖSTER- SJÖÖ	OMEGA OCH ALFA	SÖKER I BERG- GRUND	VERKAR ENANDE ÄR PSY- KOTISK	HEYER- DAHLS VASS- BÅT	PLATSEN FÖR VISSA KÖKS- REDSKAP	UPP- ÅT		PÅ BIL I MILANO
KAR- RIÅR I LIVET							HAVRE- SKAL ANFALLS- VÅG			
			TECK- NEN ÄR RUNT							OXUDDE 65-21 OXYGEN
RHENI- UM		ORT I VÄTTERN HÄRMA UGGLA		GREVE I WALES			SJUK- DOM RÄTTE- SNÖRE			
DÄCK				SKAPAN- DE						DAG ORD- NINGEN
SÅDAN VET HUR MAN KAN VINNA		TORK- HUSET	SKRIVAN- DE OK- SANEN LAG		RÖNT- GENIUM	PASTA I OST EREMIT				
				HANDTAG KAN BÖJA METALL			1 0 0 0	TRÄNARE HAREIDE KRITISK STATUS		
ROBOT- TEKNIK KORT		FÄRRE ÄN FÅ VILD- KATT		BLIR VISSA BÖCKER TENN						HAR DEN CHARMI- GE
				RITA IDH		FRÅ- SANDET FRÅN KÖKET				
	MOT- SATS TILL REELLT						EN SVAN FÖRAKT- FULLA DAMEPI- TETET			
 FOTO: Christine Olsson					GAMLA OXEN HJÄLM			LÄKAR- TYP EJ VÅR		
				AVSLU- TAR P.S. ÅBÅKEN					RÄNNA I ISEN	
				PÅ PÅ MÅNGA APPARA- TER	D O F T		BERÖM- MELSEN FÖR DET MESTA	SYRE FLOSSA- VÄVNAD		
				FINPUTS- NINGAR- NA	VIKT KORT		ÖST- AFRIKA- STAT			

LÖS KORSORDET OCH TÄVLA OM FINA PRISER!

1:a pris: Presentkort från Åmåls
Bokhandel/Ugglan (500 kr)

2:a pris: Presentkort från Åmåls
Bokhandel/Ugglan (300 kr)

3:e-4:e pris: Presentkort från Åmåls
Bokhandel/Ugglan (100 kr)

Lämna in lösningen senast 1 augusti
till:

Bokdagar i Dalsland
Kyrkogatan 14
662 31 Åmål

Namn:

Adress:

.....

.....

Dalslands Sparbank



**För andra banker är vår
region en liten del av
Sverige
- för oss betyder den allt.**

Tillsammans utvecklar vi Dalsland



Bengtssfors **BOK & PAPPER**

BÖCKER • BILDER • KONTOR
KORT • PYSSEL • PRINT
FOTOGALLERI

**Vi tillverkar även FineArt-utskrift
av era fotografier upp till A2-storlek!**

Storgatan 16 • 666 30 Bengtsfors • 0531-100 11
info@bengtssforsbokhandel.se
www.bengtssforsbokhandel.se



Lilla butiken med det stora innehållet



UGGLAN BOKHANDEL
- för hela familjen

**BÖCKER
SPEL &
PUSSEL**

för hela familjen

*Affären som
har lite tur!*

Åmåls Bok- & Pappershandel

Cityhuset • Tel. 0532 - 157 70 • www.amalsbokhandel.se



**Funderar Ni på att
sälja Er gård?**

Vill Ni vara säkra på att ligga i marknadens
framkant och ha en trygg och engagerad
partner vid Er fastighetsaffär.

Nyetablerat kontor i Uddevalla.

www.skanegardar.se

Uddevalla 0522-190 41

Lund 046-19 04 40

Jönköping 036-30 76 80

Kristianstad 044-35 23 01



SKÅNEGÅRDAR

LANTEGENDOMAR: FÖRMEDLING, RÅDGIVNING, VÄRDERING