

Korpgluggen



Dalslands litterära tidskrift

No 3/2019

ÅRGÅNG 21

Decemborgäst Monika Fagerholm

August- och Runebergsvinnaren till Bengtsfors

Festlig invigning

av Ida Bäckmanns gata och plats

Årets Bokdagar i Dalsland

med många inspirerande författare

INNEHÅLL



Redaktörens inledare	<i>Victor Estby</i>	3
Invigning av Ida Bäckmanns gata och plats	<i>Eva Björk</i>	4
Barnens dag med hästteater	<i>Victor Estby</i>	5
Vildhjärta och Östling i Uppered	<i>Eva Björk</i>	6
Margret Tryggvadottir, gästförfattare	<i>Victor Estby</i>	7
Petronella Simonsbacka, gästförfattare	<i>Victor Estby</i>	8
Bokdagars premiär i Säffle	<i>Eva Björk</i>	9
Bokdagars fortsatte i Åmål	<i>Eva Björk och Lena Grönlund</i>	10
Bokbuss nytt inslag	<i>Birgitta Rolöf</i>	12
Barnens bokdagars	<i>Fatima Salem</i>	13
Bokskåp på många ställen i Dalsland	<i>Fatima Salem</i>	14
Dalslands litteraturdag	<i>Monica Åhlund</i>	15
Bokdagars i Dalsland på Bokmässan	<i>Victor Estby</i>	16
Ny film om bokdagars	<i>Fatima Salem</i>	16
Ny Dalslandslitteratur	<i>Monika Åhlund</i>	17
Ordföranden har ordet	<i>Jürgen Picha</i>	18
Höstens gästförfattare	<i>Victor Estby</i>	19

Dalslands Litteraturförening
är föreningen för alla som är intresserade av litteratur i alla dess former, från raptexter till tjocka romaner. Hos oss kan du, genom Bokdagars i Dalsland, få möjlighet att träffa författare från alla de nordiska länderna. Vi strävar efter att göra den nordiska litteraturen känd och nära för våra medlemmar och på så vis också bidra till nordisk språkförståelse. Vi stödjer den Dalsländska litteraturen genom presentationer i Korppluggen och genom utdelning av litteraturpris till författare med anknytning till Dalsland. Vi tar hand om begagnade böcker, de böcker som ni har för mycket av, och säljer dem till nya läsare. Återbruk i litteraturens anda!

Våra samarbetspartners är andra kulturaktörer både i Norden och i Sverige, studieförbund, kommuner, Västra Götalandsregionen, bibliotek och förlag. Vi är den litterära delen av Dalslands ideella kulturnätverk!

REDAKTION
Elisabeth Enger
0702-636 637
eenger.hagen@gmail.com

Victor Estby
070-347 61 74
victor@bokdagaridalsland.se

Lena Grönlund
070-683 38 89
lngnlnd@gmail.com

Birgitta Rolöf
076-114 69 44
enskede47@gmail.com

Fatima Salem
072-305 99 77
Fatima.sm-7@hotmail.com

Monika Åhlund
0531-330 90
ahlund46@gmail.com

BOKDAGAR I DALSLAND
Verksamhetsledare
Victor Estby
070-347 61 74

Nordenansvarig
Anita K Alexanderson
070-728 73 51
anita.k.alex@bokdagaridalsland.se

FORM
Kajsa Bergström Feiff

LAYOUT
Bele Fransson

TRYCK:
Niklassons Tryckeri AB Mellerud
info@niklassonstryckeri.se
ISSN 1404-2502

ANNONSPRISER
Helsida 1200 kr
Halvsida 800 kr
1/4 sida 600 kr
1/8 sida 500 kr
Om man binder sig för en annons i fyra nr. rabatteras det med 20% på priset för varje annons införande.

ANNONSLAYOUT
Bele Fransson 0530-360 90, så hjälper han dig att utforma din annons. Kostnaden för det debiteras separat.

PLANERAD UTGIVNING
2019
Nr 4 v 49
Manusstopp 12 november

BLI MEDLEM!
Maila till:
medlem@litteraturdalsland.se

SOM MEDLEM FÅR DU
Korppluggen 4 gånger per år, rabatterat inträdespris på våra författarkvällar, Korpen håller sina "gluggar" öppna åt er så att ni alltid känner er informerade om vad som är på gång inom litteraturen i Dalsland!

MEDLEMSAVGIFTEN ÄR
150 kr/år för enskild medlem inkl. familjemedlemmar.
200 kr/år för institution och företag.

**FÖRENINGENS ORD-
FÖRANDE**
ANSVARIG UTGIVARE
Jürgen Picha
076 - 242 89 97
jorgen@picha.se

Dalslands
DL
Litteraturförening

Kyrkogatan 14
662 36 Åmål
www.bokdagaridalsland.se
Plusgiro 18 46 69-0
Bankgiro 5267-3282
Org.nr. 802420-4037

Vilken Bokdagarsommar – och höst!

Vi har just genomfört årets Bokdagar i Dalsland-festival – med samarbete över kommun och regiongränser tillsammans med Sjöfalle kommun. Ja, vi suddade för en dag och kväll till och med ut gränsen mellan landsdelarna Svealand och Götaland.

Och vi slog nytt besöksrekord tillsammans: Över 4000 besökare!

Vi har slagit rekord vid våra samtliga evenemang i år, utom Barnens dag. Men vi slår oss inte till ro. När det här skrivs har vi inte genomfört höstens första författarkvällar – 5 september i Uppered och 10 september – och det är förstås två fantastiska kvällar med På Spåret-vinnaren **Gunnar Wetterberg** med sin enastående bok *Träd* på Uppered 9:9 och visningen av Live-sändningen av samtalet med **Margaret Atwood** på Odéonbiografen i Bengtsfors i samband med världsreleasen av hennes uppföljare till klassikern *The Handmaid's Tale*, med inledande föredrag om Atwood med litteraturkritikern **Yukiko Duke**.

I sommar har vi placerat ut de nio nya bokskåpen, vilket fick stor uppmärksamhet. Inte minst i SVT:s Västnytt och Rapport. Men även i samtliga övriga lokalmedia. Och vi har mottagit en enorm mängd hejarop och böcker – ja det har till och med kommit ett femtontal bokenkassar från Bokdagarsbesökare ända från Stockholm. 1 oktober tar vi ner skåpen för säsongen och sammanräknar hur många böcker vi lånat ut i år. Även här vet vi redan att vi slår rekord. Omkring 1 maj 2020 sätter vi upp skåpen igen för en ny säsong.

Sedan väntar spännande medverkan på Bokmässan i Göteborg med mig och vår

fantastiska Nya Röster-kursledare **Tove Berggren** i Dalslandsmontern – samtalet poddinspelas.

Därefter blir det författarkväll på Åmåls stadshotell 10 oktober, med **Karolina Ramqvist** och **Ulf Karl Olov Nilsson**, båda aktuella med nya böcker. Och vår Dalslands-författare **Gunnar Källström** släpper sin nya diktsamling. Vilken kväll!

Ny kväll blir det på Åmåls stadshotell 7 november, då **Pia Hagmar** Dalslandssläpper sin nya vuxenbok och **Marit Kapla** berättar om sin mycket omtalade och hyllade debutbok *Osebol*.

Vi är också stolta och glada över att ha lyckats locka Forum för poesi och prosa-författarturnén till Bengtsfors efter flera års uppehåll! 5 december blir det författarkväll på First Hotel Bengtsfors med romanaktuella och Bokdagar i Dalslandkända Augustprisade **Monika Fagerholm** och hyllade, spännande Göteborgsprofilerade kulturjournalisten och författaren **Mattias Hagberg**.

10 december öppnar vi som vanligt åter vårt Nordiska Litteraturhus för Nobelquiz och botaniserande bland våra Nobelprisan-knutna böcker. Då släpper vi också första namnen till 2020 års Bokdagar i Dalsland-festival!

*Victor Estby,
verksamhetsledare*



Idas dag har kommit: INVIGNING MED POMPA OCH STÅT

Med pampig musik, vackra ord och strålande sol och inför en stor publik invigdes Ida Bäckmanns plats och Ida Bäckmanns gata i Åmål.

TEXT: EVA TRANEFELDT FOTO: BASEL KAHLAS

En mässingssextett gav stämning innan **Victor Estby**, verksamhetsledare för Bokdagar i Dalsland, hälsade välkommen. **Anita K Alexandersson**,

styrelseledamot i Dalslands Litteraturförening och initiativtagare till **Ida Bäckmanns** gata, läste ur **Selma Lagerlöfs** förord till Åmålsförfattarens bok

Röpecka, Gud och Lennart. Sedan lästes ett stycke ur **Börge Tolgfors** artikel i *Örnäsposten* från 1986, där han menar att Ida Bäckmann en dag säkerligen kommer att hedras även i Åmål.

Därefter var det dags för kommunfullmäktiges ordförande **Lotta Robertson Harén** att inviga Ida Bäckmanns plats. Efter en trumpetfanfar tågade alla till marschmusik runt hörnet för att vara med om invigningen av den nya gatan.

FLICKOR KAN KÄNNA IGEN SIG

Kerstin Thompson, styrelseledamot i **Gustaf Fröding-sällskapet**, fanns på plats för att berätta om Ida Bäckmanns och Gustaf Frödings relation. Unga flickor av idag kan känna igen sig i det hat som Ida Bäckmann fick utstå, menar hon. Gustaf Fröding-sällskapet firar 50-årsjubileum i år och Kerstin Thompson förklarade att hon tar med sig Åmåls sätt att hedra sin författare.

I Kulturmagasinet var röda mattan utrullad, när Åmålsborna strömmade in för att ta del av en diskussion om Ida Bäckmann, Selma Lagerlöf och Gustaf Fröding. På podiet satt författarna **Sigrid Combüchen** och **Enel Melberg**



Anita Alexandersson och Lotta Robertsson Harén drog täckelset av informationstavlan om Ida Bäckmanns plats.



En festlig invigning under mässingssextettens pampiga inledning.

samt journalisten **Elin Jönsson**. Samtalet leddes av programledare **Ann-Marie Rauer**.

Deltagarna enades om att Ida Bäckmann var en komplex person och en god skribent.

Hon blev kvinnlig pionjär som utrikesreporter och skrev från Afrika, Latinamerika och Ryssland. Elin Jönsson, kvinnlig utrikeskorrespondent 100 år efter Ida Bäckmann, hyllade hennes mod, nyfikenhet och kunskapstörst.



Många samlades för att fira att Ida Bäckmanns födelseplats uppmärksammas.

HATAD LÄMNADE HON LANDET

Sigrid Combüchen har genom sin bok *Den umbärliga* gett upprättelse åt Ida Bäckmann, som en tid var så hatad att hon fick lämna landet.

I sin bok *Det borde varit stjärnor*, med titel från Gustaf Frödings dikt, låter **Enel Melberg** fem kvinnor, som ser med olika ögon på skalden, komma till tals. En är Ida Bäckmann.

Hennes rykte som förföljare togs upp, men deltagarna vill främst minnas hennes humor, livshunger och drivkraft.



Enel Melberg och Sigrid Combüchen samtalade om Ida Bäckmann.

Sista gäst, skådespelaren **Anki Larsson**, har varit fascinerad av Ida Bäckmann sedan hon skrev en pjäs om Selma Lagerlöf, och upptäckte att de två brevväxlat i



Skådespelarna Anki Larsson och Teresia Pettersson läste några scener ur *Reading av Ida och Selma*.

30 år. Tillsammans med kollegan **Teresia Pettersson** läste hon några scener ur *Reading av Ida och Selma*.

BARNENS DAG MED HÄSTAR OCH VIKINGASKEPP

Litterär hästteater, arabisk dockteater med Selma Lagerlöfs pjäs och avslutande dock-high fives, författarmöte på vikingaskepp och ett litteraturhus proppfullt med läshungriga och safttörstiga barn och föräldrar.

TEXT: VICTOR ESTBY

Barnens dag den 18 maj blev ett stort evenemang även i år. Trots regnskurar visade våra räkneverk när dagen var slut på 1 099 besökare vid våra aktiviteter under dagen!

Vikingaskeppet Glad äntrades på förmiddagen av författaren

Kalle Güettler. Han läste ur sin aktuella bok *Bak och Fram och lilla Damm på de sju haven*. På eftermiddagen fick barnen ro skeppet tillsammans med vikingabesättningen.

Arabiska teatern, som gjorde stor succé förra sommaren under Barnens Bokdagar,

återvände med en ny dockteaterföreställning med **Selma Lagerlöfs** dockteaterspel *De tre guldäpplena*.

Åmåls ridklubb bjöd tillsammans med Åmålsförfattaren **Malin Eriksson** på hästteater, som på grund av vädret fick spelas inne i Kulturmagasinet/Gamla kyrkan. Föreställningen byggde på Malins kommande bok om Neda och Pim. Förmodligen för första gången någonsin var en häst på plats därinne. Och definitivt första gången som en häst deltog i en teaterpjäs där.

FOTON OCH PINNAR FRÅN SKOG OCH SAVANN

TEXT: EVA BJÖRK FOTO: BASEL KHALAS

Maria "Vildhjärta" Westerberg och Brutus Östling påminde oss om naturens skönhet och skörhet och om vårt ansvar för att bevara både skogen här hemma och savannen med dess djur under Afrikas himmel.



Maria "Vildhjärta" Westerberg plockar pinnar i skogen, täljer och skriver underfunda texter.

Närmare 90 personer samlades på First Hotel Bengtsfors den 9 maj för premiären för Bokdagars författarkvällar i Bengtsfors.

Maria "Vildhjärta" Westerberg har gett ut tre böcker, haft flera utställningar med sin pinnkonst, och tilldelats priser för sitt konstnärskap. Varje dag

börjar hon med att gå ut i skogen, se och ta in vad som möter henne där.

I 20 år har Maria plockat pinnar i skogen. En lek på djupaste allvar. Varje dag täljer hon en figur av pinnar och kvistar. Alla är figurer som med både allvar och humor berättar om skogen,



Brutus Östling fängslade åhörarna med fotografier på bland annat hotade djur och natur.

om vår tid, kanske också om oss själva.

Maria delar med sig av sina pinnvarelser i sina böcker *Vildhjärta* och *Hjärtklappning*. *Till de rara ordens försvar* kallar hon en plockbok. Hon har klippt och klistrat ur tidningar och tidskrifter och på så sätt skapat poesi.

Maria Vildhjärta är lycklig, när hon vandrar i skogen, tills hon kommer till ett hygge. Men, som hon säger, med charm och ödmjukhet kan även stora skogsägare, som Stora Enso, övertygas att bevara skogen.

Brutus Östling författare, fotograf och förläggare, har gett ut ett tjugotal egna böcker. Fyra av hans verk - *Mellan ringspetsarna*, *Örnarnas rike*, *Bevingat – magiska möten i fågelmarker* och i år *Under Afrikas himlar. Möten med vildhundar och andra djur på Afrikas savanner* - har fått pris som Årets Pandabok, ett svenskt pris för bästa naturskildringen i ord och bild, som delas ut av Världsnaturfonden WWF.

Flera nationalparker i Afrika sträcker sig över flera nationers gränser. Brutus Östling kallar dem fredsparker, för länderna måste ta gemensamt ansvar för dessa parker som turister gärna besöker. Turismen är viktig, framhåller han, klimatkompensera gärna för flygresan, men sluta inte besöka Afrikas nationalparker. Flera av djuren, som han har fotograferat, är hotade arter. Det främsta hotet mot Afrikas djur och natur är vi människor!

Dalslands litteraturförening upp-låter ett rum i Nordiska litte-raturhuset i Åmål till nordiska författare och hittills har tolv sti-pendiater tillbringat tid i huset. Fem har kommit från Island.

Margrét Tryggvadóttir bodde i Åmål i maj. En kväll i slutet av månaden berättade hon om sitt författarskap för medlemmar i Dalslands litteraturförening.

Margrét Tryggvadóttir har skrivit tio böcker och fick 2006 isländska motsvarigheten till Augustpriset.

Hon har alltid älskat att läsa. Hon har framför allt skrivit barnböcker och då samarbetat med olika illustratörer, bland andra **Halldór Baldursson** och **Linda Ólafsdóttir**.

– När man skriver barnböcker är det viktigt att boken gillas av både barnet och den vuxne upp-läsaren, påpekar hon.

BILDADE NYTT PARTI

Margrét Tryggvadóttir har inte enbart arbetat som författare. Hon var med och bildade ett nytt politiskt parti efter bank-kraschen i Island. Under fyra år, mellan 2009 och 2013, satt hon i alltinget, isländska riks-dagen. Om sina upplevelser under den tiden har hon berät-tat i *Útistöður*, 2014.

En bok som är klar, men ännu inte utgivits, handlar om den isländske konstnären **Jóhannes Kjarval**. Denne landskapsmå-lare föddes 1885 och dog 1972. Han var den förste som målade lava och hans bilder utstrå-lar mysticism. Ofta innehåller de karaktärer från de klassiska isländska sagorna.

Margrét Tryggvadóttir kom

Isländska Margrét fick skrivro i Åmål

TEXT: EVA TRANEFELDT BILD: VICTOR ESTBY

Den isländska författaren Margrét Tryggva-dóttir gästade Åmål under maj månad, som Bokdagar i Dalslands och AIR Litteratur Västra Götalands tolfte författarstipendiat. – Här har jag fått lugn och ro och kunnat skriva mycket, säger hon.

till Åmål med bara några få ord skrivna på en ny ungdomsbok, men hon återvänder till Island med betydligt fler. Med en vecka kvar av vistelsen hade hon skri-vit över 30 000 ord (en roman på 100 sidor har ungefär 34500 ord).

ÄLDRE UNGA I NY LÄSEKRETS

– Huvudpersonen i boken är 17 år, så det är ovant för mig

att skriva den här berättelsen, berättade författaren, som här vänder sig till en äldre läsekrets än hon gjort i sina tidigare böcker för unga.

Hon förklarade att hon är tacksam över månaden i Åmål.

–Här har jag fått den skrivro jag behövt.



I Åmål fick Margrét Tryggvadóttir ro att skriva på sin nya ungdomsroman. Här visar hon några av sina tidigare böcker, bland annat boken om hennes tid i alltinget.

Vårens sista litteraturstipendiat skriver Åmålsdeckare

TEXT: LENA GRÖNLUND BILD: VICTOR ESTBY

Tretton personer samlades torsdagen 27 juni runt det ovala bordet i Bokdagars i Dalslands Nordiska litteraturhus i Åmål för att lyssna på Petronella Simonsbacka,. Tretton vid bordet är titeln på en av Agatha Christies mest kända deckare och passande nog skriver Petronella just nu på en deckare med arbetsnamnet Kungsbergets hemlighet.

Som framgår av namnet utspelas boken i Åmål. Petronella Simonsbacka, AIR Litteratur Västra Götalands författarstipendiat nummer tretton hos Dalslands Litteraturförening, fick idé och inspiration av vistelsen här. Enligt planerna publicering i höst, i varje fall som ljudbok. Hon har bland annat i sin research läst **Ida Bäckmanns** bok *Gustaf Fröding skildrad af Ida Bäckmann*.

FRÄMST DIGITALA MEDIA

Petronella Simonsbacka finns med i ett par tryckta antologier, *Debut i död*, en deckarantologi,

och *Över mållinjen* från 2018, där hennes bidrag handlar om hur man når målet som konstnär. Men främst finns hon publicerad i digitala media. Den som vill se mer av henne kan följa henne på Instagram.

2018 kom *Nytt liv sökes* ut som ljudbok. Det är en "feel-good"-roman om uppbrott, barnlöshet och längtan efter en andra chans. När hon skrev den hade hon bland annat kontakt med berättarföreningen Liv i Sverige.

En av kvällens stora behållningar var kanske Petronellas grundliga genomgång av den

för många okända – och snåriga – digitala media- och bokvärlden: Mp3, e-bok, ljudbok, podd, blogg, streaming... Hon kunde lotsa oss genom hela kartan och även den mest motsträviga kunde skönja vitsen med sociala medier.

Pappersboken, den fysiska boken att hålla och bläddra i, är även för Petronella den "riktiga" boken. Men det är lättare att få en bok publicerad som ljudbok eller digitalt, och hon beskrev det som ett steg på vägen till den tryckta boken.

PEDAGOGISK TALANG

Hon har också berättat om sin cancerresa – äggstockscancer – i bloggen *Livshungrig* och visade återigen prov på sin pedagogiska talang genom att lyckas beskriva sambanden mellan cancer, endometrios och barnlöshet på ett begripligt sätt.

60 000 ord lång ska en roman minst vara, tycker förlagen, medan 20 000 ord är tillräckligt för en ljudbok. *Kungsbergets hemlighet* är nu uppe i 40 000 ord och snart färdigskriven.

Vi lärde oss mycket där runt bordet, om den digitala bokbranschen, om cancer och språkets och bakgrundens betydelse. Fikat var gott och tretton personer var alldeles lagom!



Som tack för sitt föredrag fick Petronella Simonsbacka antologiboken *Nya Röster*, som författarna Maria Salem och Fatima Salem signerade åt henne.

Först ut var ungdomar från skrivkurserna **Nya Röster**, Åmål och **Unga Berättare**, Säffle som läste sina tankeväckande texter för berörda åhörare.

Därefter var det dags för **Sara Lövestam**, som humoristiskt och livfullt berättade om sitt grammatikintresse. Redan som liten funderade hon över varför flickor blev till flickor, när de var flera, men pojke blev till pojkar. När hon till slut förstod varför var lil-lasyster, den alltid uppmuntrande men inte lika grammatikintresserade, den första att få veta.

Som vuxen har Sara arbetat som lärare på SFI. Hennes erfarenheter därifrån och hennes grammatikintresse har hittills resulterat i tre böcker, *Grejen med verb*, *Grejen med substantiv och pronomen* (Nu med nominalfraser! påpekar Sara) och *Grejen med ordföljd*. Hon har också skrivit romaner, deckare och barnböcker. Men så började hon också tidigt. Som fyraåring skrev hon en saga om Inga Borgs bilderboksfigur Plupp. (Här fick vi lära oss begreppet fanfiction!) Sara avslutade med att läsa sagan om hur det lilla tempuset imperfekt fick sitt nya namn preteritum.

Jonas von Essen, dubbel världsmästare i minne, visade imponerande prov på sin minnesteknik, som mycket förenklat går ut på att i fantasin bilda det som ska memoreras,

LYCKAD PREMIÄR FÖR BOKDAGAR – I SÄFFLE

Bokdagar i Dalsland inleddes för första gången med en dag i Säffle. Sara Lövestam, Jonas von Essen, Fatima Brenner och Hans Rosenfeldt berättade från Medborgarhusets scen om sina författarskap.

TEXT: EVA BJÖRK FOTO: BASEL KHALAS

och sedan placera bilderna i till exempel ett rum. Han avslöjar mer i sin bok *Så får du ett superminne*.

För boken *Ett jävla solsken* om **Ester Blenda Nordström** fick **Fatima Brenner** Augustipriset år 2017. Ester Blenda var en journalist som wallraffade som piga långt innan begreppet fanns, och som skrev om rackarungar före Astrid Lindgren. Fatima karakteriserade henne med orden intagande, strålande, svår och bråkig. Precis som Ester Blenda brann för minoriteter och andra utsatta, vill Fatima lyfta fram kvinnor som historien orättvist glömt bort. Med sin bok *De sista tanterna* vill hon uppmärksamma dessa 1900-talets obemärkta hjältinnor, som burit upp Sverige.

Hans Rosenfeldt avslutade



Varför blir flicka flickor? En fascinerande fråga för Sara Lövestam som givit oss de tre roligaste böckerna om grammatik.

dagen och lockade till många skratt, när han självironiskt beskrev allt han åstadkommit enbart som ett resultat av sin oförmåga att säga nej. **Victor Estby** och **Katarina Kristoffersson** tackade författare och publik för en fantastisk första bokdag i Säffle.



Niklas Källner måste bara ta sig för pannan när Jonas von Essen kom i gång.



Många ville samtala med Susanna Alakoski och Mats Söderlund, och få dedikation i deras böcker.

BOKDAGAR I ÅMÅL MED PRISUTDELNING, BRANDTAL OCH TÄNKVÄRDA FÖRFATTARSKAP

Efter ett brandtal till litteraturens försvar och utdelning av skrivarstipendier, berättade en spännande samling författare om allt från familjehemligheter och Vilhelm Moberg till shopping och kallprat.

TEXT: EVA BJÖRK FOTO: BASEL KHALAS

Victor Estby hälsade författare och åhörare välkomna till Bokdagar i Dalsland och första dagen i Åmål. Öppningstalare var **Grethe Rottböll**, ordförande för Sveriges Författarförbund, som höll ett brandtal till försvar för biblioteken, litteraturen och kulturen.

Därefter utdelades Dalslands Sparbanks litterära priser. **Linnea Axelsson** från Åmål fick det nyinstiftade skrivarstipendiet för unga, och översättaren **Marianne Tufvesson** från Dals Långed erhöll Dalslands Sparbanks Litteraturpris.

Lin Jansson från Tösse berättade om sin debutroman *Ragga som du shoppar*, som uppskattats av både läsare och kritiker. **Niklas Källner** kåserade om kallpratets betydelse utifrån sin bok *Och bilen går bra?*

Tara Moshizi samtalade med den norska författaren **Vigdis Hjorth** om romanen *Arv och miljö*, som fått många läsare, men också väckt debatt. Med sin bok ville Vigdis Hjorth skildra hur en familjs hemlighet, trots att man inte talar om den, fortsätter att verka. Vad händer med den som är bärare av hemligheten, men inte blir trodd? Romanens Bergljot kämpar för att få sin sanning erkänd, men fasaden av fin och lycklig familj måste upprätthållas. Vigdis Hjorth talade

passionerat om barndomens sår, om offer och förövare. Hon vidgade perspektivet till efterspelet efter Breivik, till Rwanda och Sydafrikas sanningskommision. Sanningen kräver alltid mest av offret, menade hon. Att gömma och förlåta är inte alltid möjligt.

Jens Liljestrand har skildrat **Vilhelm Mobergs** liv och gärning i biografen *Mannen i skogen*. Moberg är fortfarande Sveriges mest lästa författare. Han var länge var den mest spelade dramatiker och på sin tid den mest läste och kanske fruktade opinionsbildaren. I dagens Sverige omfamnas Moberg av alla från vänster till höger. Han och hans böcker har blivit en symbol för det svenskaste vi kan tänka oss. Enligt Jens Liljestrand förkroppsligar Moberg efter sin död en gemenskap, som han aldrig fann i livet.



Arv och miljö heter Vigdis Hjorths bok om familjehemligheter och hur de fortsätter att verka i generationer om de inte kommer fram i ljuset och blir trodda.



Sami Said samtalade med Niklas Källner om sin roman *Människan är den vackraste staden i världen*, om "vinddrivna upptäcktsresande i världen", migranterna, vår tids luffare.



Helena von Zweigbergk undersöker i romanen *Totalskada* och boken *Grejen* med saker, vårt förhållande till de ting vi omger oss med.

EN LAGOM BOKDAG MED YTTERLIGHETER

Ett lättsamt scensamtal mellan Göran Everdahl och Victor Estby om begreppet lagom, i samband med författarfrukosten inledde boklördagen. Resten av dagen präglades knappast av lagom utan av ytterligheter som värmebölja samt författarinslag som spred känslor från gapskratt och hopp till förtvivlan och tårar.

TEXT: LENA GRÖNLUND FOTO: BASEL KALAS

Lördagen inleddes på Åmåls stadshotell med en avslappnad författarfrukost, som i bästa fall kunde intas i sällskap med favoritförfattaren. Det ingick ett lättsamt och roligt scensamtal mellan samtidsspanaren **Göran Everdahl** och Victor Estby om Everdahls *Boken om lagom*. Han beskriver där vårt svenska lagom som "en personlig livsstilsbarometer", som uttryck för en balans mellan ytterligheter – lagom är bäst!

Så mycket var det nu inte som var "lagom" den här julilördagen. Inte vädret, det slog tidigt ut termostaten hos de flesta bokdagsbesökarna. Författarframträdandena som följde var inte heller särskilt lagom. De kastade publiken mellan ytterligheter – glädje och sorg, hopp och förtvivlan, tårar och gapskratt.

Karin Smirnoff berättade om sina romaner om Bror och mor, *Jag for ner till bror* och *Vi for upp med mor* och hur hon hittat sitt alldeles egna språk.

Karin berättade om hur hon blev författare. Hon ville göra något nytt (som om det inte räckte med fotograf, journalist, karateinstuktör, trävaruhandlare...) så hon sökte till författarskolan i Lund, kom in och blev uppmanad att "skriva färdigt" den text hon blivit antagen på. Det blev *Jag for ner till bror*. Att bli nominerad till Augustpriset för debutromanen, hur lagom är det?

Journalisten **Kent Werne**, som skrivit boken *Allt är en*

konspiration, skrämdde upp publiken rejält med att berätta om de konspirationsteoretiker som sår tvivel och sprider skräck och hat med sina befängda idéer om ufos, hemliga sällskap, fejkade månländningar, mörklagda utredningar och sammansvärjningar. Trevliga samtal runt bokborden mellan varven och en titt i bokbussen Låster lugnade nerverna.

Anna Tell, kriminalkommissarie och major som tjänstgjort ibland annat Kabul, bördig från Årjäng, med sina skickligt komponerade thrillers *Fyra dagar i Kabul* och *Med ont fördrivas*, **Jonas Jonasson** som 2009 gjorde en nätt succé med *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* och nu är uppe i 15 miljoner sålda exemplar och flera andra



En lång kö ringlade långt ut på gräsmattan till Gamla kyrkan av folk som ville höra Malou von Sivers, aktuell med romanen *Olycksbarnet*.

gästförfattare drog alla en stor publik.

Efter en sådan dag i 30 graders värme är man onekligen rejält trött och varm. Ett svalkande dopp i någon av alla de vältempererade dalslandssjöarna återställer balansen och tron på att lagom, kryddat med lagom uppskakande utblickar mot ytterligheter av olika slag, verkligen är bäst.

Nya röster från Åmål och Unga berättare från Säfle har nått framgångar och fått kontakter så långt bort som i USA.



Fatemeh Khavari som har skrivit självbiografen *Jag stannar till slut* tillsammans med Annie Hellquist. Hon "borde jämföra sig med Malala. Eller Obama" enligt DN.



Mats och Susanna gav historia och framtidshopp

TEXT: BIRGITTA ROLÖF FOTO: BASEL KHALAS

Ett tjugofemtal förväntansfulla personer hade samlats under de skuggande träden utanför smedjan i Värmlands Nysäter, när bokbussen från Säffle gjorde sitt andra stopp efter Ekenäs. Ett arrangemang under årets bokdagar.



Susanna Alakoski och Mats Söderlund berättade om sitt författarskap.

Under en halvtimme fick publiken lyssna till författarna **Susanna Alakoski** och **Mats Söderlund**, som berättade om sina nya romaner. Alakoskis *Textilängeln* kommer till hösten och är den första boken i en planerad serie på fyra, där hon berättar om kvinnorna i den finska textilindustrin under 1900-talet.

Mats Söderlund, poet, essäist och enligt egen utsago miljökampe sedan tio års ålder, har skrivit en serie på tre ungdomsböcker, som alla handlar om klimatet: *Hotet*, *Kampen* och *Flykten*. Under den korta stund han hade till sitt förflöende lyckades han få åhörarna att känna hopp inför framtiden: människan kan förändras, vi kan hjälpas åt att lösa problemen.

Efter boksignering drog författarbussen vidare mot Medborgarhuset i Säffle och kvällens stundande evenemang.



Viktor Estby (fr v), busschauffören som vi tappat namnet på, Susanna Alakoski, Säffles bibliotekschef Maria Persson, Säffles kulturchef Katarina Kristoffersson och Mats Söderlund inför bokbusssturnén.

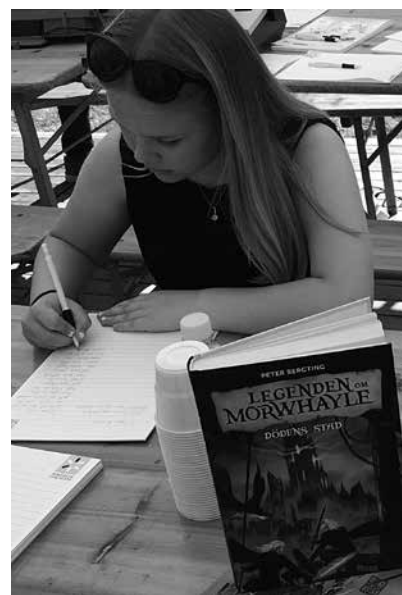
FANTASI OCH FANTASY – BARN SKREV OCH TECKNADE EGNA BERÄTTELSE

TEXT OCH FOTO: FATIMA SALEM

Under barnens egna bokdagar kunde barnen skriva egna berättelser på gammaldags skrivmaskiner. Det fanns tipspromenad, barnen fick sjunga med Ulla Olsson, eller besöka bibliotekets berättartält och läsbuss. På lördagen spelade och sjöng Pettson och Findus.



Ella deltog i författaren Pia Hagmars skrivarworkshop på lördagen.



Thordis Rolöf skriver intensivt under Peter Bergtings Skriv- och teckna fantasy – workshop.

Feriepraktikanter hjälpte barnen tillrätta. Och så var det workshops med riktiga författare!

- Det är fint att få veta hur andra tänker och ser på saker, tyckte *Thordis Rolöf* som deltog i *Peter Bergtings* workshop om att skriva och teckna fantasy.

KAN BYGGA UPP KARAKTÄRER

Thordis tyckte att workshopen var väldigt bra och lärorik och en bra övning. Den var inspirerande. Thordis har förstått hur man bygger upp karaktärer och nu kan hon bygga upp sina egna berättelser.

På bilden sitter *Ella* med författaren *Pia Hagmar* som hade skrivarworkshop på lördagen. Ella tyckte att workshopen var kul. Hon har redan skrivit en hel del, men Pia hjälpte henne att

bättre kunna komma på nya historier och fler idéer.

SNABBARE MED SKRIV-MASKIN

- Det är roligare och snabbare att använda skrivmaskiner än mobilens keyboard, tyckte ett gäng

pojkar, *Jawad, Yazan, Karam, Adam och Al Ranteesi*, som bänkat sig vid bordet med gamla skrivmaskiner.

Det var jätteroligt att skriva på de gamla skrivmaskinerna! Pojkarna som provade skrivmaskinerna under Barnens bokdagar blev fascinerade. Med hjälp av feriepraktikanterna *Abed Rahman Salem* och *Zakariyya Salem* skrev pojkarna, glatt leende, om sig själva.



De gamla skrivmaskinerna fascinerade pojkarna, från vänster *Jawad, Yazan, Karam, Adam och Al Ranteesi*.

HALLINGSALEN FYLLD MED HÄRLIG DALSLANDSLITTERATUR

Den 29 juni ordnades för sjätte året i rad Dalslandslitteraturens dag på Dalslands center i Håverud. Det var i år Dalslands center och Dalslands skrivarförening med Lars Nilsson i spetsen som stod för arrangemanget.

TEXT: MONICA ÅHLUND

Hallingsalen var fylld med härlig dalslandslitteratur på Dalslandslitteraturens dag. 16 bord var uthyrda och här fanns både gammalt och nytt.

Dalslands antikvariat, **Lars Örtemark**, Rölanda har varit med alla gånger, så även i år. Dalsland explorer, **Kerstin Aronssons** förlag, sålde förstås **Dick Harrisons** bok Dalslands historia som nu har ett år på nacken.

Tommy Löfgren, reporter på Dalslänningen, men aktiv skrivare bland annat i

skrivarföreningen, var här med sin nya bok *Med koll på Dalsland*. Den beskrivs på annan plats i denna tidning. Likaså **Ywonne Janssons** bok *Jag ville bara leva*. Fjellmans Ord & Bild är trägna utställare på denna dag liksom Dalslands Fornminnes- och hembygdsförbund, **Gull-May Lindström** och Dalslands skrivarförening med alla sina skrivande medlemmar.

Strax innanför ingången till Hallingsalen fanns en liten scen och några åhörarplatser. Här var plats för var och en att

presentera sig och sina verk. Dalslands Fornminnes- och hembygdsförbund presenterade årets *Hembygden* i Kalandersalen. Här berättade flera av författarna lite om sina artiklar.

BOKBYTARBORD I ÅR

Ett nytt förlag, **Isgren & Johansson** presenterade sig. Det är alldeles nystartat och har ännu inga böcker att visa upp. De kommer i augusti och förlaget kommer att vara med på stora bokmässan i Göteborg. Nytt för i år var ett bokbytarbord där man kunde lägga den bok man redan läst och i stället ta en annan, alldeles gratis.

I stort sett en lyckad dag, men för få besökare i det vackra sommarvädret. Frågan uppstod om arrangemanget ligger på fel tidpunkt och fel plats. Trots allt intresserar väl dalslandslitteraturen mest dalslänningar och inte turister! De är inriktade på helt andra saker när de kommer till Håverud. Frågan kommer att diskuteras inför nästa års litteraturdag.

—

En julklapp till någon som redan har allt?

VI HAR LÖSNINGEN!

GE BORT ETT ÅRS MEDLEMSKAP I DALSLANDS LITTERATURFÖRENING!

Då hjälper du oss att låta kvalitetslitteraturen blomma i Dalsland. Våra medlemmar behövs för att vi ska kunna fortsätta att utveckla och förbättra Bokdagar, Nordiska Novell dagar, författarkvällar och annat spännande.

Medlemmar får dessutom rabatt på evenemang, fyra nummer av tidningen Korppluggen och den mest omfattande informationen om vår verksamhet.

Kontakta föreningens medlemsansvariga Kristine Geimure: geimure@gmail.com Tel: 070-597 93 59

Litteraturföreningens nya bokskåp gör litteraturen tillgänglig för fler

TEXT: FATIMA SALEM FOTO: VICTOR ESTBY

I juli invigde vår förening nio nya bokskåp runt om i Dalsland för att sprida böcker och göra litteraturen tillgänglig för alla läshungriga.



Lena Grönlund och Viktor Estby klipper banden vid invigningen av bokskåpet vid Kafé Schuckert i Dals Långed.



Filmfotografen från SVT Väst filmar vid skåpet på Åmåls stadshotells gård.

Var helst ni ser ett av våra bokskåp är ni mer än välkomna att låna böcker, läsa på plats, lämna vidare eller ta hem.

Invigningen skedde med hjälp av fantastiska samarbetspartners och medverkande volontärer. Händelsen uppmärksammades av Provinstidningen Dalsland, P4 Väst och även SVT Väst.

Bokskåp finns på följande platser: I Åmål på Kungsberget, vid Åmåls stadshotell och på Ida Bäckmanns plats. På Not Quite i Fengersfors, vid Sunnanå Hamn i Mellerud, Coop i Bäckefors, gamla banvaktstugan i Billingsfors, gamla affären i Skåpafors, Kafé Schuckert i Dals Långed samt vid Optimistens lanthandel i Gustavsfors.

God läsning!



Bokskåpen ska inspirera och göra det lätt att börja läsa en bok.

Hur Dalsland blev en litterär festplats

Lördagen den 28 september klockan 14 medverkar Victor Estby och Tove Berggren för Bokdagars i Dalsland i Dalslandsmontern på Bokmässan i Göteborg.

Bokdagars **Victor Estby** och Nya Rösters kursledare **Tove Berggren** kommer då att samtala med Dalslandsmonterns och Dalslandspoddens Bente Hjelm under rubriken *Så gör man landsbygden till en litterär festplats*.

Vi ska försöka sammanfatta hur Bokdagars i Dalsland kunnat göra detta under snart två



Tove, bokdagars ambassadör på Bokmässan

decennier och utvecklats till ett av Sveriges äldsta – om inte det äldsta – och största litterära evenemang.

Vi har ju en hel del inslag som gör oss unika dessutom: Att vår verksamhet pågår året om, och att vi gjort satsningar som skrivkursprojektet Nya Röster, som lockat två kullar med unga, nyanlända kursdeltagare som flytt krigets Syrien att utveckla sitt berättande och sitt svenska språk.

FRIVILLIGA PÅ PROFESSIO- NELL NIVÅ

Hur vår litteraturförenings evenemang startade är också unikt, liksom hur den fortsatt att drivas – med frivilliga volontärer som älskar litteratur, föreningen och Dalsland. Och som sköter

sina uppdrag på en professionell nivå. Som jag skrivit någonstans: Det borde inte gå, men gör det ändå. Och som det gör det!

Samtalet sker även i form av en poddinspelning.

Dalslandsmontern har beteckning C04:42.

Varmt välkommen!

VICTOR ESTBY



Tove, bokdagars ambassadör på Bokmässan

PREMIÄR FÖR NYA BOKDAGARFILMEN PÅ HEMSIDAN

TEXT: FATIMA SALEM UTSNITT UR FILMEN: NIKLAS ERIKSSON

I sommar har det varit premiär av den nya Bokdagarsfilmen av fotografen Niklas Eriksson.

Filmen innehåller korta intervjuer med författare under såväl Bokdagars i Dalsland som författarkvällar, klipp från bland annat Barnens bokdagars, Novelldagen, Nya rösters framträdande vid Bokmässan i Göteborg och Nordiska litteraturförenings bokcirkel BIDA.

"Fin", "trevlig", "man blir glad av den" är några omdömen som vi fångat upp i förbifarten.

Filmen är fyra minuter lång. Gå in och se själv på www.bokdagaridalsland.se!



Niklas Erikssons film om Dalslands litteraturförenings verksamhet finns nu på föreningens hemsida.

NY DALSLANDSLITTERATUR

MED KOLL PÅ DALSLAND

Kåserier av Tommy Löfgren, 2019

För två år sedan gav Tommy ut sin första kåserisamling ”Med ögon för Dalsland” och nu kommer fortsättningen ”Med koll på Dalsland”. Lite kluriga saker om våra dalsländska orter dyker upp här. Tex ”Fucking Åmål” som ju de flesta i Åmål inte ville höra talas om när den kom, men som i efterhand har det visat sig, verkligen har satt Åmål på kartan. Och vem tänkte på att man kan åka från tå till öga. För att komma underfund om hur man gör det måste du läsa den här boken. Vårt behov av service blir belyst, men det var kanske innan PostNord tog över! Kulturarbetaren har det inte alltid lätt, i alla fall inte om man skall mäta sig med de som spelar bingo.

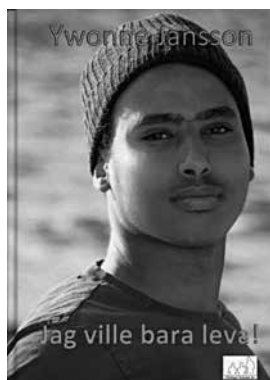


MONICA ÅHLUND

JAG VILLE BARA LEVA

Ywonne Jansson, Seltams förlag.

Ywonne Jansson arbetar som pedagog inom personlig utveckling mental träning. I baksidestexten på boken står det: Vill du se människan bakom statistiken, och individen i stället för ”flykting-strömmen”, så läs boken! Detta är verkligen sant. Flyktingen Faraah får utstå otroliga fasor efter att han som 12-åring måste lämna sitt hem för att inte bli dödad. När man tror att nu äntligen kanske det blir bättre, dyker nya faror upp. Efter att ha rest genom flera länder i norra Afrika kommer han så gott som medvetlös över Medelhavet. Hamnar ett tag i Italien och sedan i Tyskland. På båda ställena bor han hos kvinnor som får vara stand in för hans mamma och dessa glömmer han inte. Så småningom hamnar han i Sverige – först Åmål och sedan Dalslands folkhögskola i Färgelanda där han träffar bokens författare Ywonne och hon lyckas få honom att berätta detta fantastiska levnadsöde.



MONICA ÅHLUND

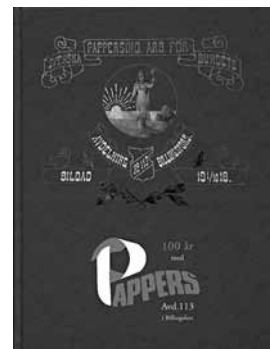
100 ÅR MED PAPPERS AVD. 113 I BILLINGSFORS

Text Lena Grönlund, foto, layout och grafisk form Patrik Olofsson, 2019.

Boken har i första hand kommit till för att Pappers avdelning 113 fyllde 100 år 2018. Men inte bara därför, utan även för att man vill visa vilket arbete som lagts ner för att vi idag har alla de rättigheter och avtal som nu räknas som självklarheter. När avdelningen fyllde 60 år gavs det ut en jubileumsbok och den här boken skildrar vad som hänt efter 1978.

Man startar dock med en introduktion om järnbrukstiden och ett sammandrag av tiden därefter. Sedan följer man avdelningens olika ordförande framåt i tiden och berättar ingående om vad som hänt under varje epok. Det var kritiskt många gånger och man måste beundra de som under alla omständigheter har ställt upp och kämpat för rättvisan. Boken bygger mycket på intervjuer som gjorts av de som arbetat här, och många har bidragit med det stora antal bilder som gör den intressant, inte bara för dem det berör utan för alla som är intresserade av pappersindustrin. Boken innehåller också uppgifter om hur Billingsfors samhälle har förändrats och hur man levt med bruket genom alla år. På slutet finns även intervjuer med de unga som har intresse för facket och hur de ser på framtiden.

MONICA ÅHLUND



Jonny's Classic pris till Monika Åhlund

Sedan sju år tillbaka arrangerar Jonny Andersson i Dals Långed en motorträff, Jonny's Classic Meeting, vid Långeds gamla Folkets hus. Där möter mc- och bilentusiaster från hela landet upp med sina välputsade och ofta ombyggda veteranfordon.

Jonny delar också ut ett ”innovatörspris” och på årets träff den 17 maj gavs det till Korppluggens medarbetare Monika Åhlund. Hon belönades ”för sina insatser som hembygdsforskare (...) och under 40 år som författare lyfta fram den dalsländska hembygden...”

2017 var det Anita Alexanderson som fick priset. Kulturen står högt i kurs i Långeds Folkets hus!

Vår uppgift – att beröra och ge upplevelser

I tio år har jag som bokhandlare samarbetat med Dalslands Litteraturförening och Bokdagar i Dalsland på nästan varje författarframträdande som varit här i Åmål.



Under de här åren har jag sett och märkt att föreningen tilltalar fler och fler. Nu i vår var det återigen publikrekord på Nordiska Novelldagen, och när Lena Andersson var här var det över 100 som kom och lyssnade, skrattade igenkännande och blev berörda.

Upplevelser och att beröra människor är precis vad Dalsland Litteraturförening handlar om, ett nordiskt litterärt centrum för litterära upplevelser.

Sedan i slutet av mars är jag ny ordförande och

har börjat med att lära känna föreningen från insidan, möta de aktiva i föreningen och lära känna dem på ett annat sätt än som bokhandlare.

Vi har en spännande framtid för oss, och vi gör vårt bästa för att beröra människor.

Jag är glad och stolt över förtroendet att vara ny ordförande i föreningen och hoppas kunna fortsätta Björn Skogs fina arbete och bidra på mitt sätt.

Jürgen Picha/ Ordförande

LITTERATUR

OM KÄRLEK, FÖRLÅTELSE OCH ÖVERSINNLIGA KRAFTER

TEXT LENA GRÖNLUND

Maria Adolfssons bok från 2018, Cirkeln av liv, är en fortsättning på Den stora cirkeln: ingen början – inget slut som hon gav ut 2017.

Böckerna handlar om den gråvilda Sigrid och hennes sökande efter inre balans och harmoni.



Maria Adolfsson

Vid midsommar befinner hon sig i familjens sommarhus i en liten by i Norrland, nära naturen, och där upplever hon både kroppsliga fröjder och andliga sensationer. Hon har märkliga drömmar och upplever bland annat en stark gemenskap och närvaro av den döda tant Anda och hennes medsysstrar. Sigrid slits dessutom mellan kärleken till två män, hennes underbare man Karl,

barnets far, och prästen Arvid, hennes mammas själavårdare och som även hon själv fått en djup och andlig relation till.

Under vistelsen i Norrland får hon veta att hennes mor är svårt sjuk. Hon reser till sjukhuset i Lund där hon sammanstrålar med såväl mamman och hennes släktingar som de båda männen.

Moderns sista dagar och de samtal Sigrid har med henne, med de båda männen och med moderns syster, utmynnar i försoning och insikt.

Födelse och död, kärlek och förlåtelse är teman i boken, men framför allt handlar den om Sigrids starka upplevelser av de översinnliga krafter som hon kommer i kontakt med under de ljusa dagarna runt midsommar.

BOKHÖSTEN I DALSLAND PROGRAM



**BOKDAGAR
I DALSLAND**



LÖRDAG 28 SEPT. KL 14

26-29 september Bok-och-biblioteksmässan, Göteborg. Bokdagarna i Dalsland, representerat av **Victor Estby** och Nya Rösters **Tove Berggren**, medverkar i Dalslandsmontern lördagen 28 september klockan 14. Poddinspelning.



TORSDAG 10 OKT. KL 19

Författarkväll med **Karolina Ramqvist**, **Ulf Karl Olov Nilsson** och **Gunnar Källström**. Åmåls stadshotell, Åmål



TORSDAG 7 NOV. KL 19

Författarkväll med **Pia Hagmar** och **Marit Kapla**. Åmåls stadshotell, Åmål



TORSDAG 5 DEC. KL 19

Författarkväll med **Monika Fagerholm** och **Mattias Hagberg**. First Hotel Bengtsfors i Bengtsfors



TISDAG 10 DEC., KL 16-18 NOBELDAGEN

Öppet hus med Nobelquiz och bokförsäljning, medverkan i Åmåls julkalender.
Presentation av första namnen till 2020 års Bokdagarna i Dalsland-festival.

VINNARE AV BOKDAGARS KORSORDSTÄVLING

Följande fyra vinnare av korsordstävlingen har dragits. Vinsterna består av presentkort från Åmåls Bokhandel/Uggla till olika värde.

- 1:a pris Ulla Enered Gustafsson, Varberg (500 kr)
- 2:a pris Karl-Erik Lundgren, Tösse (300 kr)
- 3:e pris Marianne Lundberg, Åmål (100 kr)
- 4:e pris Lisbeth Hultgren, Åmål (100 kr)

Vinnarna har meddelats.

Uppmärksamma läsare har förstås noterat att ordet "kriminalkommissarie" var felstavat, vilket redaktionen ber om ursäkt för!

Uggla

Uggla

Uggla

Dalslandslitteratur

Hos oss har vi en egen avdelning för Dalslandslitteratur där vi försöker att ha all tillgänglig litteratur med anknytning till Dalsland på hyllan.

Vi köper även in antikvariska böcker om Dalsland, så söker du en gammal bok som är slut på förlaget - Hör med oss!



Åmåls Bok- & Pappershandel

Cityhuset • Tel 157 70, Fax 188 89 • www.amalsbokhandel.se

Dalslands Sparbank



**För andra banker är vår
region en liten del av
Sverige
- för oss betyder den allt.**

Tillsammans utvecklar vi Dalsland



Bengtssons BOK & PAPPER

BÖCKER • BILDER • KONTOR
KORT • PYSSEL • PRINT
FOTOGALLERI

**Vi tillverkar även FineArt-utskrift
av era fotografier upp till A2-storlek!**

Storgatan 16 • 666 30 Bengtsfors • 0531-100 11
info@bengtssonsbokhandel.se
www.bengtssonsbokhandel.se



Lilla butiken med det stora innehållet

VI HAR DET DU BEHÖVER!

Bläckpatroner till skrivare
Kopieringspapper • Usb-minne
Souvenirer m.m.

Bokhandeln i Mellerud

Storgatan 16 • Tel. 0530-100 69
mona.christiansson@telia.com

- Hälsokost
- Kosttillskott
- Naturmedel/
Naturläkemedel
- Biologisk kosmetika
- Akupunktur
- Friskvård



HÄLSOSHOPEN

Storgatan 16 - MELLERUD
Tel: 0530 - 101 00



Funderar Ni på att
sälja Er gård?

Vill Ni vara säkra på att ligga i marknadens
framkant och ha en trygg och engagerad
partner vid Er fastighetsaffär.

Nyetabletrat kontor i Uddevalla.

www.skanegardar.se

Uddevalla 0522-190 41

Lund 046-19 04 40

Jönköping 036-30 76 80

Kristianstad 044-35 23 01



SKÅNEGÅRDAR

LANTEGENDOMAR: FÖRMEDLING, RÅDGIVNING, VÄRDERING