

Korpgluggen



Dalslands litterära tidskrift

No 2/2019

ÅRGÅNG 21



Norska Vigdis Hjorth

Succéförfattaren till Bokdagar i Dalsland

Extra bokdag – i Värmland

Med bokbuss – Säffle runt

Lång rad publikdragande författarkvällar

i Säffle, Mellerud och Novelldagen på Sagabio



INNEHÅLL



Redaktörens inledare | *Victor Estby* **3**

Johanna Frid och Maciej Zaremba | *Eva Björk* **4**

Tillbaka i Mellerud | *Birgitta Rolöf* **5**

Publikrekord på Novelldagen | *Birgitta Rolöf* **6**

Rapport från årsmötet | *Fatima Salem* **8**

Jona Valborg Arnadottir, gästförfattare från Island | *Jona Arnadottir* **9**

Svea och folkhemmet med Lena Andersson | *Eva Björk* **10**

Ny Dalslandslitteratur | *Monika Åhlund* **10**

Årets Bokdagar i Dalsland, författar- och programpresentationer | *Victor Estby* **11**

Årets Bokdagar i Dalsland, program, tider | *Victor Estby* **16**

Ordföranden har ordet | *Jürgen Picha* **18**

Hans Erik Engqvist In Memoriam | *Lena Grönlund* **18**

Korsord **19**

Dalslands Litteraturförening

är föreningen för alla som är intresserade av litteratur i alla dess former, från raptexter till tjocka romaner. Hos oss kan du, genom Bokdagar i Dalsland, få möjlighet att träffa författare från alla de nordiska länderna. Vi strävar efter att göra den nordiska litteraturen känd och nära för våra medlemmar och på så vis också bidra till nordisk språkförståelse. Vi stödjer den Dalsländska litteraturen genom presentationer i Korppluggen och genom utdelning av litteraturpris till författare med anknytning till Dalsland. Vi tar hand om begagnade böcker, de böcker som ni har för mycket av, och säljer dem till nya läsare. Återbruk i litteraturens anda!

Våra samarbetspartners är andra kulturaktörer både i Norden och i Sverige, studieförbund, kommuner, Västra Götalandsregionen, bibliotek och förlag. Vi är den litterära delen av Dalslands ideella kulturnätverk!

REDAKTION
Elisabeth Enger
0702-636 637
eenger.hagen@gmail.com

Victor Estby
070-347 61 74
victor@bokdagaridalsland.se

Lena Grönlund
070-683 38 89
lngnlnld@gmail.com

Birgitta Rolöf
076-114 69 44
enskede47@gmail.com

Fatima Salem
072-305 99 77
Fatima.sm-7@hotmail.com

Monika Åhlund
0531-330 90
ahlund46@gmail.com

BOKDAGAR I DALSLAND
Verksamhetsledare
Victor Estby
070-347 61 74

Nordenansvarig
Anita K Alexanderson
070-728 73 51
anita.k.alex@bokdagaridalsland.se

FORM
Kajsa Bergström Feiff

LAYOUT
Bele Fransson

TRYCK:
Niklassons Tryckeri AB Mellerud
info@niklassonstryckeri.se
ISSN 1404-2502

ANNONSPRISER

Helsida 1200 kr
Halvsida 800 kr
1/4 sida 600 kr
1/8 sida 500 kr
Om man binder sig för en annons i fyra nr. rabatteras det med 20% på priset för varje annons införande.

ANNONSLAYOUT

Bele Fransson 0530-360 90, så hjälper han dig att utforma din annons. Kostnaden för det debiteras separat.

PLANERAD UTGIVNING 2019

Nr 3 v 39
Manusstopp 5 september
Nr 4 v 49
Manusstopp 12 november

BLI MEDLEM!

Maila till:
medlem@litteraturdalsland.se

SOM MEDLEM FÅR DU

Korppluggen 4 gånger per år, rabatterat inträdespris på våra författarkvällar, Korpen håller sina "gluggar" öppna åt er så att ni alltid känner er informerade om vad som är på gång inom litteraturen i Dalsland!

MEDLEMSAVGIFTEN ÄR 150 kr/år för enskild medlem inkl. familjemedlemmar. 200 kr/år för institution och företag.

FÖRENINGENS ORD- FÖRANDE ANSVARIG UTGIVARE

Björn Skog
073-809 39 37
bjskoog@hotmail.com

Dalslands
DL
Litteraturförening

Kyrkogatan 14
662 36 Åmål
www.bokdagaridalsland.se
Plusgiro 18 46 69-0
Bankgiro 5267-3282
Org.nr. 802420-4037

Fin energi, publikrekord och ny ordförande bådar gott för en expansiv framtid

Ny styrelse, ny Korppluggsredaktör, besöksrekord för Novelldag och vårens författarkvällar, fler författarkvällar, bokcirkelar och bokskåp på väg, rekordmånga författarstipendier och rekordstora Bokdagar likaså. Vår förening har fin energi och så mycket spännande är på gång!

Styrelseordförande efter Björn Skog blev Åmåls välkända bokhandlare Jürgen Picha, som vi samarbetat med kring våra evenemang i stort sett sedan starten. Vi vet att han kommer att bli en ordförande vår förening behöver i de expansiva tider vi har och har framför oss. Med tillskotten Johan Abenius, avgående chef för Dalslands Turist AB och Anders Lindgren, verksamhetsledare för Mötesplats Steneby, hoppas vi få fler idéer och kontakter. Anne Bengtsson är den fjärde nya ledamoten i styrelsen; hon har blivit en alltmer ovärderlig volontär vid våra evenemang och ser därutöver till att bokhyllor i vårt Nordiska Litteraturhus är snyggt skyltade.

Hej alla Korppluggens läsare!



Som ny redaktör för Korppluggen har jag fått en rolig och stimulerande uppgift, som ger mig många inspirerande möten med de kunniga entusiaster som håller igång Dalslands litterära ådra. Min föresats är att tidningen även i fortsättningen ska utgöra intressant läsning och spegla Litteraturföreningens spännande verksamhet.

Elisabeth Enger, redaktör

Vi hälsar även nya redaktören för Korppluggen, Elisabeth Enger, välkommen. Hon kommer inte bara att avlasta mig så att jag kan ägna mig mer åt att utveckla verksamheten; med sin långa, gedigna bakgrund som journalist och redaktör har hon redan visat att hon kommer att ge tidningen en skjuts framåt.

Vår Nordiska Novelldag, landets äldsta novellfestival, hölls för tolfte gången och vi slog besöksrekord med publiksiffran 388, vilket gör att vi nästan fördubblat besöksantalet jämfört med 2017:s rekord. TT rapporterade inför årets festival och vår besökssuccé uppmärksammades av branschsidan Boktugg.se.

Den här våren har vi även slagit rekord för vårens författarkvällar fast författarkvällsvåren inte är slut än.

Vi har återigen underbara Bokdagar framför oss. Förra året slog vi publikrekord. Och vi har märkt ett om möjligt ännu större intresse för årets Bokdagar.

Snart placerar vi ut elva nyutvecklade bokskåp runt om i Dalsland. De kommer att finnas och fyllas på med böcker fram till 1 oktober. Vi medverkade även i år vid Barnens dag i Åmål den 18 maj.

Under detta nummers pressläggning invigde vi stolt Ida Bäckmanns plats och Ida Bäckmanns gata i Åmål, med ett ambitiöst och spännande program och med Gustaf Fröding-sällskapet på plats.

Efter sommaren drar Bokdagarhösten igång i Åmål, Mellerud och Bengtsfors. Datumen är klara, det mesta av innehållet får vi återkomma med.

Det här min sista inledare. Från och med nästa nummer presenterar nya redaktören Elisabeth Enger tidningen, jag finns kvar i redaktionen – och som verksamhetsledare förstås.

*Victor Estby,
verksamhetsledare och
avgående redaktör*



OM NORDISK OCH POLSK SMÄRTA PÅ ÅRETS FÖRSTA FÖRFATTARKVÄLL

TEXT: EVA BJÖRK FOTO: BASEL KHALAS

Trots ett ymnigt snöfall hade 80 personer sökt sig till årets första författarkväll i Bakfickan på Åmåls stadshotell. I kontrast till ruskvädret utomhus rådde inomhus en varm och förväntansfull stämning. Alla såg fram emot att få lyssna till kvällens inbjudna författare, Johanna Frid och Maciej Zaremba.

Johanna Frid debuterade år 2017 med diktsamlingen *Familiepos*, som hon skrev tillsammans med Gordana Spasic. Den nominerades både till Sveriges Radios lyrikpris och Katapultpriset. Hon inledde med att läsa ur sin nyligen utkomna roman, *Nora eller brinn Oslo brinn*, som har fått fina recensioner och redan tryckts i tre upplagor. Den har tilldelats Dagens Nyheters Kulturpris 2019.

Det är en autofiktiv roman, författaren har lånat erfarenheter ur sitt eget liv. Berättarjaget Johanna har en dansk pojkvän, Emil, som har en norsk exflickvän, som heter Nora. De svenska, norska och danska språken möts i romanen. Med svart och drastisk humor skildrar författaren sin huvudpersons svartsjuka och avundsjuka.

Men hon lider också av en

annan smärta. Johanna Frid beskriver hur sjukdomen endometrios drabbar och hur den sjuka blir bemött av sjukvården. Romanen borde vara självskriven läsning på alla vårdutbildningar.

Maciej Zaremba är en flerfaldigt prisad journalist och författare. Bland utmärkelser kan nämnas Stora journalistpriset, Samfundet De Nios särskilda pris, Torgny Segerstedts frihetspenna.

Han har drivits av sin häpnad inför företeelser som han inte kunnat förstå. I självbiografin *Huset med de två tornen* har han vänt den undersökande blicken mot sig själv och frågar: "Varför gör jag på detta viset?"

Det är inte bara sig själv som Maciej Zaremba vill försöka förstå, utan också framför allt

– sina föräldrar. Han berättade om föräldrarnas första möte på sjukhuset där fadern var chefsläkare och psykiater. Modern kom dit för att söka hjälp för sin bror och hon gjorde ett outplånligt intryck. Han kunde inte glömma henne. Han reser efter henne och frågar hur många barn hon vill ha.

En dag i december 1968 sa mamman till honom: "Vi måste härifrån. Jag är judinna."

Tystnaden bland oss åhörare var förtäta. Först vid 40 års ålder fick Maciej Zaremba veta sin mors riktiga namn, Lila. Nu vet han mer om sina föräldrar än de någonsin visste om varandra.

Årets första författarafton, i arrangemang av Bokdagar i Dalsland och Forum för Poesi och Prosa, bjöd på starka känslor och gav upphov till både skratt och eftertänksamhet.



Svartsjuka och endometrios är ämnet i Johanna Frids nya bok. Maciej Zaremba har skrivit om sin judiska mammas flykt. Litteraturföreningens Victor Estby i mitten.

BOKDAGAR I DALSLAND TILLBAKA I MELLERUD IGEN!

TEXT: BIRGITTA ROLÖF BILD: BASEL KHALAS

Inte ens ett uruselt väder kan avhålla bokälskare från litterära upplevelser! Det kunde vi konstatera när mars månads författarkväll gick av stapeln i Dalslands konstmuseum i Upperud. Efter en värmande och mycket god soppa på Upperud 9:9 tog sig 52 förväntansfulla personer i ösregn till muséet för att lyssna till kvällens inbjudna författare Sara Beischer och Jan Arnald alias Arne Dahl.

Museichefen **Jörgen Svensson** hälsade alla välkomna och uttalade sin glädje över att få vara medarrangör till en författarkväll. Bokdagar i Dalslands verksamhetsledare **Victor Estby** påminde om att Mellerud för nitton år sedan var platsen för Bokdagar i Dalslands födelse. Därefter presenterade han kvällens första författare **Sara Beischer**, "en samhällsavslöjare" som, till Victors glädje inte hamnade inom äldreården utan började skriva istället.

Omedelbart hade hon publiken i sin hand när hon berättade att hon, precis som huvudpersonen i boken *Jag ska egentligen inte prata om det här*, gick från vårdbiträde inom äldreomsorgen till hyllad arbetarförfattare och äldreomsorgsexpert. Alla berättelser i hennes romaner är fiktiva, men hon plockar in verkliga händelser ur livet.

Sara Beischer bjöd verkligen på sig själv. Tillsammans kunde

Författarna Sara Beischer och Jan Arnald fick svara på många frågor från publiken, inte minst från den lokala bokcirkeln Bikupan.



vi skratta åt hennes upplevelser av den litterära finkulturen.

Nästa person på scenen var **Jan Arnald**, mer känd under pseudonymen **Arne Dahl**, prisad författare som har givit ut 30 böcker under sina två namn, 3 miljoner ex på 30 språk, och vissa av dem filmade. Jan Arnald upptäckte den magiska realismen i Gabriel García Márquez böcker och började läsa litteraturvetenskap. Han skrev litteraturkritik samtidigt med en doktorsavhandling om Artur Lundkvist.

Såväl litteraturkritiken som avhandlingen gick lätt att skriva, berättade han, men för övrigt hade han drabbats av svår skrivkramp. I samband med sjukdom började han att läsa Henning Mankell och insåg att man kunde skriva kriminalromaner på ett sätt som närmade sig skönlitteraturen.

Nu började han själv skriva igen, fast under pseudonym, för att skydda sig själv. Skrivkrampen försvann när det var Arne Dahl som skrev.

Besök på Zonta Säffle-Åmål

TEXT: FATIMA SALEM

Den 11 mars besökte Bokdagar i Dalslands verksamhetsledare Victor Estby Zonta Säffle-Åmål.

Zonta är en global organisation som verkar för att främja kvinnors rättigheter och ställning i världen. **Victor Estby** berättade om Dalslands Litteraturförenings verksamhet i allmänhet och om skrivprojektet Nya Röster i

synnerhet, tillsammans med **Fatima** och **Maria Salem**, två av författarna till antologin Nya Röster.

Maria och Fatima läste en del av sina texter i boken, och berättade om vad de åstadkommit innan, under och efter kursen. De berättade även om kriget i Syrien, om flykten och hur det var att under kursen bearbeta vad de varit med om. Kvällens publik blev starkt berörd och ställde många intresserade frågor. Flera skulle skaffa e-bokversionen av boken.

NORDISKA NOVELLDAGEN – SOM EN SAGA!

TEXT: BIRGITTA ROLÖF FOTO: BASEL KHALAS

Victor Estby möttes av varma applåder på Sagabio i Åmål när han inledde den tolfte upplagan av Nordiska Novelldagen, med att hälsa den stora publiken välkommen till ”den största och äldsta novellfestivalen i Sverige”.

Tf kommunchef **Ida Rådman** höll ett kort tal där hon uttryckte sin glädje över att Dalslands Litteraturförening och Bokdagar i Dalsland inte bara ägnar sig åt säsongsevenemang utan är en året-runt-arrangör.

Yukiko Duke, välkänd programledare, författare, översättare, journalist och redaktör skötte dagens uppdrag med den äran. Tryggt och lugnt lotsade hon författare, publik och översättare genom dagen, med stor auktoritet och genomgående gott humör och vänligt leende.

Första paret upp på scenen var isländska **Guðrún Eva Mínervudóttir** och översättaren **John Swedenmark** som enligt planerna skulle ha ett samtal på engelska. John Swedenmark inledde dock med att säga att det var synd att kontaminerade novelldagen med engelska, så samtalet genomfördes i stället på svenska och isländska, ett beslut som publiken glatt välkomnade. Så följde ett samtal, strösslut av kärlek till litteraturen i stort och novellen i synnerhet. Publiken fick höra smakprov på båda språken

ur Guðrúns för dagen nyöversatta novell *De döendes hus* ur novellsamlingen *Åsten, Texas*.

Danny Wattin presenterade sin novellsamling *Historiegeneratorn*. Boken består av sex berättelser som hänger ihop, och benämns ”en hemvändarbok” av honom själv. Efter en längre utlandsvistelse upptäckte han vid hemkomsten många samhällsfenomen han förundrades över och det är dem novellerna utgår ifrån – med en viss ”Wattinsk” skruv.

Norska **Roskva Koritzinsky** var nominerad till Nordiska rådets litteraturpris 2018 för sin senaste novellsamling *Jag har ännu inte sett världen*. Hon försöker överraska sig själv i sitt skrivande och försöker bryta novellens form och närma sig romanens.

Mångsidiga och begåvade **David Liljemark** var nästa person på scenen. Serietecknare, författare, musiker, skådespelare, illustratör, kortfilmsregissör, skämttecknare... ja, han har många gåvor,

David Liljemark. Dessutom har han, efter gedigen kulturhistorisk forskning, gett ut två böcker om sin farmors farbror Fredrik August Boltzius, värmländsk särpling och fanatisk helbrädgörelsepredikant. Till publikens stora förtjusning bjöd han till sist på två värmländska skrönor ur sin bok *Dä ha satt säj på hōvve: värmländska betraktelser*.

Efter lunch blev det åter ett scensamtal, denna gång mellan **Stina Stoor** och **Yukiko Duke**. 2015 debuterade Stina Stoor med *Bli som folk* som blev Augustprisnominerad och har sedan dess fått motta många andra priser. Det här var tredje gången hon premiärläste en text här i Åmål, konstaterade hon innan hon läste ur sin senaste novell *Monte Carlo*.

Finlandssvenske **Peter Sandström** har också han varit i Åmål flera gånger. Han har skrivit nio böcker hittills och mottagit många priser. Han skriver alltid om ”Peter Sandström, en man som reparerar allt med hammare och älskar att tvätta



Norska Roskva Koritzinsky (fr v) och litteraturkonsulent Nina Katarina Karlsson, i samtal med Yukiko Duke.

kläder". Han är huvudkaraktär även i Sandströms senaste novellsamling *Mamma November*, som publiken fick höra en betraktelse ur.

När **Ingrid Elam** gick upp på scenen för att presentera sin och **Jerker Virdborgs** antologi *Från Almqvist till Stoor*, kändes det som om novellsäcken knöts ihop. En stor och tjock novellantologi som innehåller hela den svenska novellskatten, kan det bli bättre på en novelldag! Ingrid Elam gav oss en exposé över novellens historia. Under arbetets gång har hon själv upptäckt "nya" författare, till exempel Eva Berg och Eva Neander, och att poeten Sonja Åkesson också skrev utmärkta noveller.

Sista paret ut på scenen på Nordiska Novelldagen 2019 var **Victor "Ville" Johannesson** och **Mathias Lécler** i samtal med Yukiko Duke. Innan samtalet inleddes "smygläpptes" deras gemensamma bok *Ofrivilliga*

Elin Allzén från Dals Långed smygsläpper *Ofrivilliga samtal*, Victor Ville "Depressiva Döden" Johannessons (t v) och Mathias "Villfarelser" Leclérs (skymd) första gemensamma bok.



samtal från scenen av Elin Allzén från Dals Långed.

Gamla fotografier som Mathias Lécler har samlat från olika ställen, har redigerats av Victor "Ville" Johannesson och sedan har de lagt till korta texter, punchlines, allt i syfte att påminna oss om att "döden alltid finns där, stilla i bakgrunden, för att då och då stirra dig mitt i ansiktet".

Novelldagen avslutades med visning av filmen *Gräns*, baserad på **John Ajvide Lindqvists** novell med samma namn. Ett åttiotial personer såg filmen och arrangörerna av Nordiska Novelldagen kunde med stor tillfredsställelse konstatera att litteraturevenemanget åter hade blivit en stor publiksuccé.

Basel med kameran

Korpgluggen har i år förmånen att ha en "egen" fotograf som fotograferar vid Litteraturföreningens olika arrangemang. Så här presenterar han sig för Korpgluggens läsare:

Mitt namn är Basel Khalas och jag är 27 år. Jag är från Latakia i Syrien, där min familj fortfarande är. Hemma i Syrien studerade jag juridik. Jag kom till Sverige i september 2015 på grund av

kriget i Syrien. Här vill jag nu studera och arbeta.

Jag började fotografera 2010. Jag tog bilder av havet och naturen, jag fotograferade hela mitt land. Sedan började jag också fotografera människor.

Jag fick 15 000 följare på facebook, och blev känd i Syrien som fotograf. Jag hoppas också kunna bli en framgångsrik fotograf här i Sverige.



Föreningen spred kärlek under Alla hjärtans dag

TEXT: FATIMA SALEM

Torsdagen den 14 februari var det Alla hjärtans dag, dagen då kärlek är i luften och alla som älskar varandra firar det.

Dalslands Litteraturförening spred i sin tur kärleken under dagen genom ett öppet hus, där alla fick komma in och välja en gratis romantisk bok och äta geléhartan. Flera kom redan vid tiotiden, även om det skulle vara öppet mellan

klockan tolv och 14. Trots regnet kom mer än trettio personer.

Vissa kom för att leta efter böcker av en särskild författare, som Selma Lagerlöf, vilket de också hittade; vissa valde kärleksböcker som presenter åt sina flickvänner, medan andra kom ihåg att köpa en romantisk bok åt sin käraste, som inte var med.

Som den där kvinnan sa, när hon gick: "Två till honom och en till mig", vilket egentligen ger en liten bild av vad kärlek är...

RAPPORT FRÅN ÅRSMÖTET

TEXT: FATIMA SALEM

Den 28 mars hölls årsmötet för Dalslands litteraturförening i Nordiska litteraturhuset i Åmål. Där samlades styrelsen samt intresserade medlemmar.

Ordföranden Björn Skog har av sagt sig sitt uppdrag. Till ny ordförande för 2019 valdes Jürgen Picha. Övriga styrelseledamöter är Anita K Alexanderson, Agneta Gip, Birgitta Rolöf, Annelie Särud Fatima Salem och Kristine Geimure. Anne Bengtsson ersätter Nils Erik Jansson som bad om

entledigande. Som nya styrelseledamöter invaldes även Johan Abenius och Anders Lindgren.

Valberedningen, bestående av Lena Grönlund och Maj-Lis Dolk, omvaldes. Till revisorer omvaldes Lennart Henriksson och Sten Skarius.

Efter detta blev det digital dragning i medlemslotteriet och lyckliga vinnare är:

Ann-Britt Andersson, Åmål
Bele Fransson, Mellerud
Rolf Larsson, Säffle
Kent Lundvall, Uddevalla
Åke Jansson, Brålanda
Eva Tranefeldt, Åmål
Stig Andersson, Säffle
Birgit Carlsten, Tolleröd
Birgitta Estby, Stockholm
Ann-Marie Jigervall, Göteborg

Under mötet gjordes ett uppehåll, där Björn Skog avtackades med presenter och tacktal av Anita K Alexanderson. Efter att mötet avslutats fick vi besök av Bengtsfors kulturchef, **Sara Vogel-Rödin**, som berättade om sig och sin verksamhet.

NYA STYRELSEMEDLEMMAR

NYE ORDFÖRANDEN

Jürgen Picha



Jag är bokhandlare sedan 2008 men med bakgrund som grafiker på Bengtsforstidningen, säljare på

Provinstidningen samt layoutare på Åmålstryck.

Jag är engagerad i Åmål Handel och är vice ordförande där samt kassör i Åmåls Livsnjutarsällskap. Jag tror att jag med min bakgrund och nu bokhandlare har den branschkunskapen att kunna göra ett bra arbete för Dalslands Litteraturförening och Bokdagar i Dalsland.

NYA I STYRELSEN:

Johan Abenius



heter jag och jag arbetar som VD på Dalslands Turist

AB. Med rötterna i Edsleskog och skolor i Åmål är jag en mycket stolt återvändare efter 35 år i "exil".

I åtta år har jag nu haft förmånen att arbeta med Dalsland och alla de fantastiska människor som finns här. Mitt uppdrag handlar mycket om att höja kännedomen om Dalsland och att sätta oss på kartan. Det är en ganska tacksam uppgift tycker jag med tanke på vad Dalsland faktiskt erbjuder, inte minst inom kulturområdet. Bokdagar i Dalsland är ett lysande exempel på den kraft som vi kan uppvisa och gör oss både mer attraktiva och vi som bor här mer stolta. Jag ser fram emot arbetet i styrelsen för Dalslands Litteraturförening!

Anne Bengtsson



Pensionerad mellanstadieälskare. Intresserad av det mesta

som gör att man blir nyfiken på att få veta mer.

Läsa böcker gör att man hamnar i många olika situationer, i både tid och rum. Man håller intellektet i trim, samtidigt som man har utmaningar och glädje i sitt eget tänkande. Författarbesöken är berikande på många vis. Då träffar man likasinnade och kan utbyta sina funderingar.

Anders Lindgren



Konstnär och verksamhetsledare för Mötesplats Steneby

Jag brinner för kultur och kulturens plats i samhället. Nu för tiden måste kulturen kämpa för att tillmätas en plats, det finns en tendens att betrakta kulturen som marknad eller företag. I Litteraturföreningen får jag tillfälle att träffa andra konstnärer med ett annat formspråk.

STORA DRÖMMAR KAN BLI SANNA

TEXT: JÓNA VALBORG ÁRNADÓTTIR FOTO: VICTOR ESTBY

Jag har skrivit berättelser sedan jag var barn. Att kunna dela dem med andra är fantastiskt. Min skrivarglädje är mycket viktig, och mitt hjärta klappar för barnen. Jag vill skriva goda berättelser för dem.

Idén till min första bok fick jag för nio år sedan. Jag färdades i bil med min familj – tre små barn och en make. Min yngste pojke som då var fyra år, blev plötsligt på dåligt humör. Jag ville hjälpa honom och sa: "Viktor, var är ditt leende? Ramlade det ner på golvet, eller är det i din ficka?" Idén med ett leende som springer bort och försvinner, dök upp. Leendeboken *Brosbókin* publicerades 2013. Den nominerades till Islands bokpris och Ungdomsbokspriset, och fick Islands barnbokspris det året. Min dröm blev sann.

Huvudpersonen i *Brosbókin* heter Sóla. Jag har skrivit fyra böcker om henne, *Brosbókin*, *Knúsbókin* (Kramboken 2014), *Vinabókin* (Vänboken 2015) och *Hetjubókin* (Hjälteboken 2016).

Böckerna handlar om vardagsproblem som rör oss alla, och kan hjälpa barn att förstå sina egna känslor. Böckerna slutar med en fråga till läsaren – eller för barnet och den vuxne att diskutera. *Brosbókin*

Jóna Valborg Árnadóttir har inspirerats i sitt skrivande i Nordiska litteraturhuset som hon beskriver som vackert och självfullt.



slutar med frågan: Vad gör du när du tappat ditt leende?

Illustrationerna i böckerna om Sóla har beskrivits som levande och lekfulla och sägs sätta igång fantasin.

Jag har sådan tur att min samarbetspartner är illustratören och grafiska designern Elsa Nielsen. Hon har fått flera nomineringar och priser för sitt arbete.

Våra två senaste böcker handlar om pojken Kormákur. De är skrivna för de minsta barnen, de som gör sina första försök att lära sig läsa. Den tredje av dessa böcker publiceras i dagarna.

En längre tid har jag önskat att jag kunde få ta ledigt från mitt hektiska vardagsliv för att kunna fokusera på skrivande. När jag såg annonsen från AIR Litteratur Västra Götaland i oktober beslöt jag att ansöka. Jag blev så glad när min ansökan blev antagen. Nu har jag bott i Åmål nästan tre veckor och det har varit en fantastisk tid. Jag känner mig välsignad att jag fick detta tillfälle att sitta och skriva i det vackra och självfulla Nordiska litteraturhuset. Det är magiskt.

Jag har använt tiden till att arbeta med den femte boken om Sóla. Jag är mycket begeistrad för jag vet att många barn väntar på att få möta henne igen. Men den mesta tiden har jag arbetat med en berättelse för barn i tolvårsåldern, med lite skräck. Tiden har varit så inspirerande att jag lyckats göra vad jag hoppades på. Här har jag fått tid att tänka och skriva i en vacker omgivning, något som jag verkligen behövde.

Från djupet av mitt hjärta säger jag tack! Till AIR Litteratur Västra Götaland, Bokdagar i Dalsland och till Åmål. Det har varit en stor ära!

Vonandi sjáumst við aftur!



BOKDAGAR I DALSLAND

25 -27 JULI I SÄFFLE & ÅMÅL



**Missa inte signeringarna
hos oss efter författarnas
framträdande.**

Affären som
har lite tur!

LIZA MARKLUND

ugglan

Åmåls Bok- & Pappershandel

Cityhuset • Tel. 0532 - 157 70 • www.amalsbokhandel.se

Folkhemmet är en man med tumstock och linjal

TEXT: EVA BJÖRK FOTO: BASEL KHALAS

Mer än hundra personer hade kommit till vårens sista författarkväll på Stadshotellet i Åmål för att lyssna till Lena Andersson som gjorde kvällens huvudframträdande.

Kvällen inleddes av ungdomar som deltagit i berättar- och skrivkurser i Åmål och Säffle.

Younna, Marah, Batoul och Noorhassan läste egna texter, som berörde alla i publiken och som tackade dem med långa och varma applåder.

Så hälsade Birgitta Rolöf **Lena Andersson** välkommen. Lena är författare, journalist, kolumnist, debattör och en person, som inte lämnar någon oberörd. Hon berättade om sin senaste roman, *Sveas son*, som skildrar Sveriges historia under 1900-talet från Fattigsverige fram till idag. Svea, född 1905, är ett exempel på det gamla, irrationella Bondesverige, medan sonen Ragnar representerar moderniteten, framsteget, folkhemmet. Han är dessutom född 1932, året då

socialdemokratin tar regeringsmakten i Sverige som de behåller i 44 år.

Lena Andersson talade om folkhemmet som en historisk epok och ett demokratiskt projekt, som syftade till att alla i Sverige skulle få det lika, Sverige skulle bli ett. Man hade en plan för samhällsbygget, som vilade

Lena Andersson skriver romaner om det hon känner till, och krönikor om det hon undrar över.



på framstegstro, rationalitet, förnuft, standardisering och tro på vetenskapen.

Enligt Lena Andersson är folkhemmet en man som mäter med tumstock och linjal, en man som Ragnar, som menar att man inte anstränger sig för att komma vidare i livet, utan för att hålla sig kvar där man är.

Sveas son kan förefalla vara en allvarlig roman om ett tungt ämne, men när författaren berättade framkom humorn i boken och åhörarna skrattade hjärtligt.

Den 12 mars i år utkom hennes senaste bok, *Om falsk och äkta liberalism*. Den är inte lättläst, varnade hon, men den kan ge svar på aktuella frågor.

Till sist ett lästips från Lena Andersson: "Jag läser Platon för att få syn på vår tid"

NY DALSLANDSLITTERATUR

TEXT: MONIKA ÅHLUND

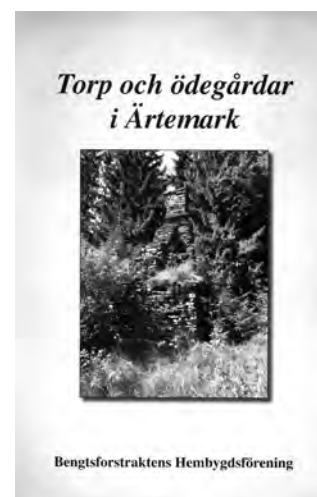
TORP OCH ÖDEGÅRDAR I ÄRTEMARK

utgiven av Bengtsforstraktens hembygdsförening, 2019. 330 sidor.

Gårdarna tas upp i bokstavsordning och under varje gård finns torpen beskrivna, var de låg med GPS-koordinater och i görligaste mån vilka som bott på varje ställe. Soldattorpen var ju en särskild kategori och dessa beskrivs för sig.

En hel del andra artiklar om Ärtemark avslutar boken till exempel kvarnar och sågar, halmslöjden, skolan, emigrationen, affärer, idrotten, kända personer från trakten med mera.

En karta med alla torp inprickade medföljer och bildmaterialet är rikt. Boken kan köpas hos Bengtsforstraktens Hembygdsförening på Gammelgården i Bengtsfors.



FÖRNÄMLIGA FÖRFATTARE TILL ÅRETS BOKDAGAR

Det är nu klart vilka författare som kommer att medverka under 2019 års bokdagar. Vi är stolta över att kunna presentera följande!

SÄFFLE 25 JULI

SUSANNA ALAKOSKI

sverigefinsk författare, dramatiker, föredragshållare och krönikör.



Foto Sara MacKey

Debuterade skönlitterärt 2006 med *Svinalängorna* som belönades med August-priset 2006 och filmatiserades 2010. Har därefter skrivit ytterligare en roman, dagboksessäer och barnböcker. Ger skrivkurser tillsammans med maken Mats Söderlund. Har publicerat artiklar, essäer och krönikor i olika tidningar och tidskrifter.

MATS SÖDERLUND författare



Foto Göran Segeholm

De två framträder under Bokdagar

i Dalsland i Säffle på årets bokbuss-turné runt om i Säffle kommun: Stopp görs i Ekenäs, Nysäter och Säffle centrum.

NYA RÖSTER, ÅMÅL UNGA BERÄTTARE, SÄFFLE

unga invandrare tillika författare från Syrien



Foto: Victor Estby

Uppföljare till skrivprojektet Nya Roster som startade i Åmål för tre år sedan och som resulterade i en antologi 2017. Nu har projektet fortsatt; Nya Roster II i Åmål under ledning av skrivpedagog Tove Berggren, och Unga Berättare i Säffle under ledning av CG Gustavsson. Framträder på Bokdagarna både i Säffle och Åmål.

SARA LÖVESTAM författare och grammatikapostel

Skriver för såväl vuxna som barn och ungdomar och rör sig mellan olika genrer. Har en bakgrund som SFI-lärare och språkvetare, vilket avspeglas i hennes böcker. Aktuell med *Grejen med ordföljd*, där hon



Foto: Anna-Lena Ahlström

med stor humor tar oss med genom satsdelarnas underbara värld genom fantastiska liknelser, illustrationer och positions-scheman.

JONAS VON ESSEN

minnesatlet, föreläsare, författare och illustratör



Foto Stefan Edetoft

Han har deltagit i ett flertal minnestävlingar och gjorde stor succé i TV-programmet Talang. 2013 blev han Sveriges första världsmästare i minne.

Aktuell med boken *Så får du ett superminne: minnesteknikerna som alla kan använda*.

FATIMA BREMMER

journalist och författare



Foto Helén Karlsson

Tilldelades Augustpriset 2017 i den facklitterära klassen för sin biografi *Ett jävla solsken: En biografi om Ester Blenda Nordström*.

2018 tillägna-

de Fatima Bremmer sitt sommarprat i radions Sommar i P1 Ester Blenda Nordström. Om biografien skriver Aftonbladet: "Fatima Bremmer är en skicklig berättare som fyller varje stund av liv... Men hon väcker också en sorg över hur mycket kvinnoliv som samhället förlösat – alla dessa drömmar som kvävts och alla bedrifter som glömts".

HANS ROSENFELDT

*författare, manusförfattare,
skådespelare och programledare*



Foto Kajsa Göransson

Bland mycket annat har han varit nöjeschef på SVT, programledare för bland annat Parlamentet, har tävlat i På spåret tillsammans med

Jessika Gedin, varit panelmedlem och sedermera programledare för radions program På minuten. Som manusförfattare ligger han bakom bland annat TV-serien *Bron*. Medverkade vid Bokdagarna i Dalsland 2016.

ÅMÅL 26-27 JULI

ÅRETS MOTTAGARE AV DALSLANDS SPARBANKS LITTERATURPRIS

MARIANNE TUFVESSON

översättare



Foto: Privat

Dalslands Sparbanks litteraturpris 2019 tilldelas en av Sveriges främsta översättare, prisa- de Marianne Tufvesson från Dals Långed. Det är första gången en

översättare tar emot priset.

Juryns motivering: "Att överföra litterära verk från ett språk till ett annat, med bibehållen kvalitet, kräver inte bara ingående kunskaper i de båda språken och öra för nyanser och skiftningar. Det kräver också ett mått av egen litterär begåvning, en förmåga att inte bara förmedla vad det står i texten, utan vad texten vill berätta".

MATS KEMPE

författare och föreläsare i skrivkonst

MARIA PETERS

*körledare, teatermusiker
och sångpedagog*



Foto: Privat

Mats är ledamot av juryn för ALMA som är världens största barn- och ungdomslitteraturpris.

I sin nionde bok, *Havet*, varmar författarjaget för den brittiska folkrocksångaren Sandy Denny, död redan i 30-årsåldern 1978 och för eftervärlden mest känd som vokalist i Fairport Convention

Mats och Maria bjuder på ett litterärt/musikaliskt program där de tvinnar samman texter ur romanen *Havet* med några av Sandy Dennys sånger. De har framträtt i Umeå, Vänersborg, Göteborg, Halmstad och Stockholm. Mats Kempe har framträtt flera gånger på Nordiska Novelldagen i Åmål.

HELENA VON ZWEIGBERGK

författare och journalist



Foto Thron Ullberg

Är en av Sveriges mest lästa och omtyckta författare och har framträtt vid flera av Bokdagarna i Dalslands festivalsomrar och författarkvällar. Hon inledde sitt skönlitterära författarskap med en deckarserie om den kvinnliga fängelseprästen Ingrid Carlberg. Den första boken i serien, *Det Gud inte såg* (2001), blev en

stor succé och såldes till flera länder. Med *Ur vulkanens mun* (2008) fick hon ett brett genomslag hos både läsare och kritiker. Helena von Zweigbergk har fått stor uppmärksamhet för radioprogrammet *Oförnuft och känsla* och har dessutom vunnit På spåret tillsammans med författarkollegan Göran Everdahl.

SAMI SAID

författare



Foto Annika af Klercker

Född i Keren i Eritrea, och uppvuxen på olika ställen, bland annat i Göteborg och Åmål. Han debuterade med kritikerrosade romanen *Väldigt sällan fin*

2012. För den tilldelades han Sveriges författarförbunds debutantpris Katapultpriset och bokcirkelnas Stora läsarpri- set. Han nominerades även till Borås Tidnings debutantpris. 2013 utkom hans andra roman *Monomani*. I augusti samma år var han sommarvärd för Sommar i P1 och framträdde på en av Bokdagarna och Forum för poesi och prosas författarkväll, som blev fullsatt.

Nu är han tillbaka med *Människan är den vackraste staden*, en roman fylld av liv och humor, en kalejdoskopisk berättelse om vår tid, som 2018 blev nominerad till Augustipriset i den skönlitterära klassen och till Nordiska rådets litteraturpris 2019. I maj tilldelades han Aftonbladets litteraturpris för romanen.

VIGDIS HJORTH

författare



Foto Agnete Brun

En av Norges stora författare, med 30 utgivna böcker bakom sig i flera generer. Hennes aktuella bok på svenska,

Arv och miljö, blev ett publik- och kritiker-genombrott och har debatterats och diskuterats flitigt i både Sverige och Norge. Den intensiva och medryckande romanen om en kvinnas kamp för att få äga sin egen berättelse, och de svåra syskon- och föräldrelationerna blev en sensation när den kom ut i Norge. Romanen har sålt i över 100 000 exemplar, översatts till en rad språk och nominerades även till Nordiska rådets litteraturpris.

JENS LJLJESTRAND

kulturskribent, kritiker och författare

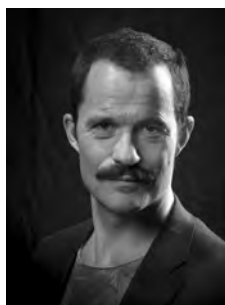


Foto Fredrik Hjerling

Sveriges största auktoritet på Vilhelm Moberg, disputerade 2009 med avhandlingen *Mobergland: personligt och politiskt i Vilhelm Mobergs*

utvandrarserie. Sedan 2013 är han biträdande kulturchef på Expressen. Även Liljestrand har framträtt tidigare på Bokdagar i Dalsland.

Han debuterade som författare 2003 med reportageboken *Made in Pride*. 2004 gav han ut ytterligare en reportagebok, *Vi äro svenska scouter vi*, ett porträtt av medelklassens barn och de olika ambitioner som fostrar dem. Hans skönlitterära debut ägde rum 2008 med novellsamlingen *Paris-Dakar*. Den följdes 2011 av *Adonis*, uppbyggd kring medlemmarna i en sångargrupp från Lund.

Han tilldelades 2008 Tidningen Vi:s litteraturpris med motiveringen "för sina hjärtskärande och överraskande berättelser, där han med osviklig språklig precision och grym humor gestaltar den nutida svenske mannens vilsenhet".

LIN JANSSON

sjuksköterskestudent och författare



Foto Ola Kjelbye

Född och uppvuxen i Tösse i Åmåls kommun, men numera boende i Göteborg, där hennes bok också utspelar sig. *Ragga som du shoppar* är hennes första

roman och har fått många fina recensioner.

NIKLAS KÄLLNER

journalist



Foto Carl-Johan Paulin

Välkänd journalist som gjort sig folkkär som den sympatiska reportern i SVT:s tittarsuccé Skavlan. Debuterade som författare

2015 med boken *Tills man dör lever man*, och nu aktuell med sin andra bok *Och bilen går bra?* där han ger tips på hur man fixar kallpratet, det viktiga kittet för goda relationer.

GÖRAN EVERDAHL

författare och journalist



Foto Sara Moritz

Medverkar sedan många år i radioprogrammet Spårarna, SVT:s Gomorron Sverige och Go'kväll. Han har även varit sommarvärd i P1 två gånger

och vann På spåret tillsammans med författaren och spanarkollegan Helena von Zweigbergk. Han är även manusförfattare för TV och har skri-

vit flera böcker för vuxna och barn. Hans senaste bok är *Boken om lagom*. I den går Göran Everdahl på djupet med begreppet lagom och vilka uttryck det tar i våra liv. Det är underhållande, intelligent och med ett särskilt öga för detaljer i våra traditioner, populärkultur och historieskrivning.

KARIN SMIRNOFF

fotograf, journalist med mera



Har tidigare arbetat som fotograf och journalist, äger en trävarufirma, har varit karateinstruktör, jobbat inom restaurangbranschen med mera.

Hennes debutbok *Jag for ner till bror* kom till vid Lunds författarskola förra hösten och blev nominerad till Augustipriset för årets skönlitterära bok.

Nu har hon kommit med uppföljaren *Vi for upp med mor*, där Smirnov på sin oefterhärmliga prosa fortsätter att låta oss stifta bekantskap med glesbygdens olika gestalter.

JONAS JONASSON

författare



Foto Anna-Lena Ahlström

Slog igenom med debutromanen "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann", som blev Sveriges mest sålda bok 2010 med sina drygt 600

000 exemplar. Boken blev även en älskad film av Felix Herngren och har fått en uppföljare. En Hollywoodversion är på gång. Jonas Jonassons författarskap har fortsatt med romanerna *Analfabeten*

som kunde räkna och *Mördar-Anders* och hans vänner (samt en och annan ovän) och han är nu aktuell med fortsättningen på debutromanen *Hundraåttåringen som tänkte att han tänkte för mycket*. Hans böcker har sålts till 45 länder i svindlande 15 miljoner exemplar.

ANNA TELL

statsvetare, kriminalkommissarie och författare



Foto Helén Karlsson

Hon är från Årjäng och har ett förflutet inom försvarsmakten. Har tjugo års erfarenhet av operativt arbete i Sverige och internationellt, har

arbetat som narkotikapolis ("kanske det roligaste jobbet man kan ha inom polisen") och på Balkan. Det var dock erfarenheterna som major i Afghanistan som fick henne att börja skriva på det som blev roman-debuten *Fyra dagar i Kabul*.

I Kabul arbetade Anna Tell som major och var en av få kvinnor i en mansdominerad miljö. Precis som Amanda Lund, huvudkaraktären i hennes bok.

I uppföljaren som kom i våras, *Med ont fördrivas*, har Amanda Lund nyligen återvänt till posten som förhandlare och operatör inom Nationella insatsstyrkan efter sin föräldraledighet. Genast dras hon in i förvecklingarna kring ett fall med en försvunnen svensk polis, stationerad i Pristina, Kosovo. Samtidigt kör den före detta polisen Ellen Engwall en bil med okänd last genom Europa. Och i Sverige sörjer en man djupt och eftersträvar hämnd.

KENT WERNE

frilansjournalist och författare



Foto Jan-Åke Eriksson

Har en rad avslöjande artiklar och reportage-böcker bakom sig. Bland annat böckerna *Du sköna nya hem* och *Amerikansk höst*. Hans

senaste bok är den fascinerande och underhållande *Allt är en konspiration: En resa genom underlandet* som väckt stor uppmärksamhet och fått lysande omdömen. Sedan den kom ut har Werne varit flitigt anlitad föreläsare runt om i Sverige.

FATEMEH KHAVARI

människorättsaktivist och författare

ANNIE HELLQUIST
journalist och författare



Foto Göran Segeholm

Khavari ligger bakom organisationen Ung i Sverige, som väckt stor uppmärksamhet och engagerat många unga ensamkommande på flykt. Tillammans med Annie Hellquist aktuell med självbiografin *Jag stannar till slutet*. Om den skrev Upsala Nya Tidning: "Det är både gripande, intressant och skrämmande". Dagens Nyheter skrev: "I Afghanistan säger en familjebekant att Khavari ska sikta mycket högre än sina vänner. Hon borde jämföra sig med Malala. Eller Obama." Det skulle nog inte förvåna någon läsare om Khavari en dag befinner sig i samma sfärer som dessa fixstjärnor.

Hellquist är till vardags redaktör för tidningen ETC.

MALOU VON SIVERS

programledare, journalist och författare



Foto Kajsa Göransson

Aktuell med romanen *Olycksbarnet*. von Sivers nya roman är den fristående fortsättningen på debutromanen *Mitt hjärtas oro*, som nominerades till Årets

bok 2018. Hon är en av landets mest omtyckta programledare och TV-profiler, inte minst med programmet Malou efter tio i TV4. *Olycksbarnet* utgår från von Sivers egen familjehistoria och hennes Sommar i P1 2016, som blev årets mest uppmärksammas Sommarprogram.

Årets presentatörer och samtalsledare

TARA MOSHIZI

programledare, kulturjournalist och moderator.

Medverkade som presentatör och samtalsledare vid Bokdagar i Dalslands författardagar 2013. Samtalar på årets Bokdagar med Vigdis Hjorth och Karin Smirnoff i Åmål.

NIKLAS KÄLLNER

programledare, journalist och författare

Samtalar på Bokdagarna med Jonas von Essen och Fatima Bremmer i Säffle och med Sami Said och Jonas Jonasson i Åmål.

VICTOR ESTBY

Bokdagar i Dalslands verksamhetsledare

Samtalar på Bokdagarna med Lin Jansson – och med Göran Everdahl under årets författarfrukost. Medverkar vid Bokbussturnén i Säffle med Susanna Alakoski och Mats Söderlund och vid Nya Rösternas & Unga Berättares framträdande i Åmål.



Bägge dagarna kan du gå litterär tipspromenad, kika in i bibliotekets berättartält och läsbuss, och skriva en egen berättelse på skrivmaskin.

Fredag 26 juli

- 11.00** Ulla Olsson, kända och mindre kända litterära barnsånger - sjung med!
- 14.00** Skrivar- och teckna fantasy-workshop med Peter Bergting
- 15.00** Ulla Olsson, kända och mindre kända litterära barnsånger - sjung med!

Lördag 27 juli

- 13.00** Sven Hedman och Fanny Wistrand: "Sjung med Pettson och Findus"
- 14.00** Skrivarworkshop med Pia Hagmar
- 15.00** Prisutdelning tipspromenaden

Vi bjuder alla barn på en gratis bok!

OCH ALLT PÅ BARNENS BOKDAGAR ÄR FÖRSTÅS GRATIS!

PIA HAGMAR

författare

PETER BERGTING

författare



Foto Bengt Öberg



Foto Gabriel Liljevall

Lokala författarna Pia Hagmar och Peter Bergting återkommer till

Barnens Bokdagar med workshops. Pia med en skrivworkshop och Peter med en teckna fantasy-dito. Det blir även boksläpp av Pias nya bok i en ny serie hästböcker. Vi hoppas också kunna släppa en ny bok från Peter under Barnens Bokdagar. Han var ju Augustnominerad i höstas och är nu nominerad till 2018 års bästa originalsvenska seriebok. De två ingår dessutom i juryn för vårt nya skrivarstipendium för unga med Dalslandskoppling, Dalslands Sparbanks Skrivarstipendium, och kommer att dela ut stipendiet till vinnaren vid invigningen av årets Bokdagar.

ULLA OLSSON

sångerska



Foto José Figueroa

Lokala sångerskan Ulla Olsson, född och uppvuxen i Svanskog och som har gått i skolan i Åmål och är delboende i Svanskog, har varit efterfrågad sedan hon framträdde på Barnens Bokdagar 2017 och återkommer nu med litterära barnvisor som hon sjunger tillsammans med barnen.

LÄSBUSS OCH BOKDAGAR-TÄLT MED TIPSPROMENAD

Litterär tipspromenad med prisutdelning blir det, liksom drop in i Bibliotek Dalslands nya läsbuss, där man kan pyssla och läsa. I Barnens Bokdagar-tältet kan man skapa sin egen berättelse med hjälp av gamla skrivmaskiner och sedan visa med projektor i läsbussen. Barnens lilla bibliotek med sitt berättartält finns även på plats.

PETTSON OCH FINDUS



Foto ???

På lördagen bjuder vi även på Sjung med Pettson och Findus - En fartfylld och rolig familjeföreställning fylld med sång och musik tillsammans med Sven Hedman och Fanny Wistrand.

Boka bokdagarhösten!

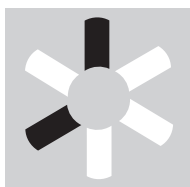
Bokdagarhösten blir nästan lika maffig som våren. Men programmet är inte fastlagt. Följ med på vår hemsida och våra sidor på sociala medier!

Boka redan nu in den 5 september i Upperud, 10 oktober

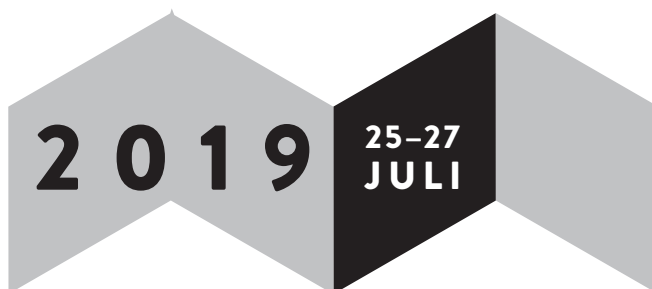
i Åmål, 7 november i Åmål och 5 december i Bengtsfors. Vi och Forum för poesi och prosa utvidgar vårt samarbete under höstens tre sista kvällar, Forum för poesi- och prosakvällarna är alltså tillbaka i Bengtsfors.

Bokdagar i Dalsland börjar och slutar inte i juli. Vi är ett ständigt nordiskt centrum för litterära upplevelser, och en litteraturfest som pågår året om – och du är bjuden!

Victor Estby



BOKDAGAR I DALSLAND



Bokdagar i Dalsland i Säffle

———— Torsdag 25 juli ————

Bokbussturné, med Susanna Alakoski och Mats Söderlund

OBS! Fri entré. Tidtabell med busstopp för författarframträdanden med Säffle biblioteks bokbuss:

- 11.30-12.00** Ekenäs gästhamn
- 13.30-14.00** Nysäter, museet/Smedjan
- 15.00-15.30** Säffle, Medborgarhuset

Skrivarkurserna Nya Röster, Åmål och Unga Berättare, Säffle framträder

- 14.00-15.00** Säffle, Medborgarhuset

Författarkväll, Medborgarhuset i Säffle

- 16.00** Victor Estby, verksamhetsledare för Bokdagar i Dalsland och Katarina Kristoffersson, kulturchef Säffle kommun, hälsar välkommen och presenterar kvällens presentatör Niklas Källner, som tar över kvällen
- 16.05** Sara Lövestam
- 17.00** Jonas von Essen och Niklas Källner, scensamtal
- 18.00-19.00 Middagspaus och mingel**
- 19.00** Fatima Bremmer och Niklas Källner, scensamtal
- 20.00** Hans Rosenfeldt
- 21.00** Avslutning Victor Estby och Katarina Kristoffersson

Bokdagar i Dalsland i Åmål

———— Fredag 26 juli ————

Författardag, Kulturmagasinet i Åmål

Invigning

- 10.00** Victor Estby inleder, hälsar välkommen och presenterar presentatörerna Niklas Källner och Tara Moshizi. Niklas och Tara tar över Grethe Rottböhl, ordförande Sveriges Författarförbund, inviger.

Utdelning av Dalslands Sparbanks skivarsipendium, med Peter Bergting och Pia Hagmar, vinnaren läser ur vinnartexten.

Utdelning av Dalslands Sparbanks litteraturpris, Birgitta Rolöf och bankens representant Stefan Fritz Marianne Tufvesson berättar.

Mats Kempe och Maria Peters, litterärt och musikaliskt program.

- 11.00** Helena von Zweigbergk
- 12.00** Sami Said och Niklas Källner, scensamtal
- 13.00 Lunchpaus**
- 14.00** Vigdis Hjorth och Tara Moshizi, scensamtal
- 15.00** Jens Liljestrand
- 16.00** Lin Jansson och Victor Estby, scensamtal
- 17.00** Niklas Källner

———— Lördag 27 juli ————

Författarfrukost

- 8.30** Frukostbuffé. Nöjeskvarteret, Kupéns uteservering vid fint väder, annars i Åmåls stadshotells bakficka. Slut 11.00*
- 9.30** Göran Everdahl och Victor Estby, scensamtal

Författardag, Kulturmagasinet i Åmål

- 11.00** Karin Smirnoff och Tara Moshizi, scensamtal
- 12.00** Nya Röster och Unga Berättare – **obs! fri entré!**
- 13.00 Lunchpaus**
- 14.00** Jonas Jonasson och Niklas Källner, scensamtal
- 15.00** Anna Tell
- 16.00** Kent Werne
- 17.00** Fatemeh Khavari och Annie Hellquist, scensamtal
- 18.00** Malou von Sivers
- 19.00** Avslutning Victor Estby, verksamhetsledare för Bokdagar i Dalsland

* Separat biljett krävs. Mer information om program och entréavgifter hittar du på: www.bokdagaridalsland.se
Med reservation för ändringar

En unik roman om kärlekens kraft

CIRKELN AV LIV ger ord åt det innersta, i lager efter lager

Läsaren bjuds åter att resa in till djupet av hjärtat

Titeln anspelar på födelse och död, i ögonblick av förnyelse, naturligt och enkelt, men också djupt existentiellt, där vi får möta det okända. Romanen är en fristående fortsättning på "Den stora cirkeln". Under inflytande av sommarsolståndet och ljusets kulminering frigörs krafter ingen hade anat. Att leva, att vara, att känna fullt ut, att älska fritt och förbehållslöst! Att inifrån veta: Det finns ingenting att förlåta!

Om boken

"Cirkeln av liv" är en bok full av ljus mitt i det svåraste och den inre resan går från det gudomliga till det djupt mänskliga genom en kärlek som förlöser allt. En viktig bok om försoning med såväl livet som döden.



Om författaren

Maria är psykolog och mindfulnesslärare, poet och författare; bor och arbetar i norra Dalsland, samt Haga, Göteborg. Kommer gärna och läser/föreläser/håller kurs!

Boken kan beställas genom författaren

200 kr + 55 kr - frakten är densamma för två böcker!

fb: @cirkelnavliv / mail: mariaadolfsson@yahoo.se

Vår uppgift – att beröra och ge upplevelser

I tio år har jag som bokhandlare samarbetat med Dalslands Litteraturförening och Bokdagar i Dalsland på nästan varje författarframträdande som varit här i Åmål.



Under de här åren har jag sett och märkt att föreningen tilltalar fler och fler. Nu i vår var det återigen publikrekord på Nordiska Novelldagen, och när Lena Andersson var här var det över 100 som kom och lyssnade, skrattade igenkännande och blev berörda.

Upplevelser och att beröra människor är precis vad Dalsland Litteraturförening handlar om, ett nordiskt litterärt centrum för litterära upplevelser.

Sedan i slutet av mars är jag ny ordförande och

har börjat med att lära känna föreningen från insidan, möta de aktiva i föreningen och lära känna dem på ett annat sätt än som bokhandlare.

Vi har en spännande framtid för oss, och vi gör vårt bästa för att beröra människor.

Jag är glad och stolt över förtroendet att vara ny ordförande i föreningen och hoppas kunna fortsätta Björn Skogs fina arbete och bidra på mitt sätt.

Jürgen Picha/ Ordförande

HANS ERIK ENGQVIST IN MEMORIAM

Den 18 januari gick Hans Erik Engqvist bort, 84 år gammal.

Han skrev barn- och ungdomsböcker, men liksom Astrid Lindgren och andra storheter gjorde han det på ett sätt som gav lika stor behållning för de vuxna som för de unga läsarna.



Stilsäkert, humoristiskt och med stort engagemang för den "vanliga" människan, liten eller stor. Oftast med politisk udd, fast utan pekpinnar.

Handlingen utspelades ofta i "Bråberga" i Dalsland och äventyren hade för det mesta anknytning till historiska händelser eller förlopp.

Han hör till de mest lästa barn- och ungdomsförfattarna, har suttit i Svenska Barnboksakademien och belönats med både Nils Holgerson-plaketten, Litteraturfrämjandets stipendium, Dalslandsmedaljen och naturligtvis med Dalslands Litteraturförenings litteraturpris (2005).

"Hans Erik Engqvist hör till det bästa som drabbat svensk barn- och ungdomslitteratur på senaste tiden" skrev Birgitta Josefsson när han fick Nils Holgersson-plaketten 1983.

I Dalslands Litteraturförening minns vi honom inte bara för att han var en dalslandsförfattare som nådde långt utanför landskapets gränser, och hade en stor och varierad läsekrets. Han var faktiskt med oss från allra första början!

Vi minns honom med glädje och stolthet, och med tacksamhet för att det var författare han blev!

Lena Grönlund

**LÖS KORSORDET OCH TÄVLA
OM FINA PRISER!**

1:a pris: Presentkort från Åmåls Bokhandel/Ugglan (500 kr)

2:a pris: Presentkort från Åmåls Bokhandel/Uggla (300 kr)

3:e-4:e pris: Presentkort från Åmåls Bokhandel/Uggla (100 kr)

Lämnin i lösningen vid Dalslands Lit-
teraturförenings informationsdisk på
Bokdagar i Dalsland i Säffle 25 juli och
i Åmål 26 juli–27 juli, eller skicka med
post senast 1 augusti till:

Bokdagar i Dalsland
Kyrkogatan 14
662 31 Åmål

Namn:

Adress:

.....

.....

Dalslands Sparbank 

**För andra banker är vår
region en liten del av
Sverige
- för oss betyder den allt.**

Tillsammans utvecklar vi Dalsland



Bengtssons **BOK & PAPPER**

BÖCKER • BILDER • KONTOR
KORT • PYSSEL • PRINT
FOTOGALLERI

**Vi tillverkar även FineArt-utskriftar
av era fotografier upp till A2-storlek!**

Storgatan 16 • 666 30 Bengtsfors • 0531-100 11
info@bengtssonsbokhandel.se
www.bengtssonsbokhandel.se



Lilla butiken med det stora innehållet

VI HAR DET DU BEHÖVER!

Bläckpatroner till skrivare
Kopieringspapper • Usb-minne
Souvenirer m.m.

**Bokhandeln
i Mellerud**

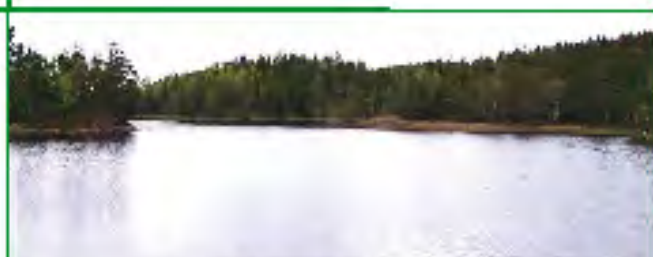
Storgatan 16 • Tel. 0530-100 69
mona.christiansson@telia.com

- Hälsokost
- Kosttillskott
- Naturmedel/
Naturläkemedel
- Biologisk kosmetika
- Akupunktur
- Friskvård



HÄLSOSHOPEN

Storgatan 16 - MELLERUD
Tel: 0530 - 101 00



**Funderar Ni på att
sälja Er gård?**

**Vill Ni vara säkra på att ligga i marknadens
framkant och ha en trygg och engagerad
partner vid Er fastighetsaffär.**

Nyetablerat kontor i Uddevalla.

www.skanegardar.se

Uddevalla 0522-190 41

Lund 046-19 04 40

Jönköping 036-30 76 80

Kristianstad 044-35 23 01



SKÅNEGÅRDAR

LANTGÄRDSOMÅR: FÖRMÄDLING, RÅDGIVNING, VÄRDERING