

KORP GLUGGEN

nr 2/14 | årgång 16



Litteraturpristagaren **Daniel Poohl**
och **Bokdagar i Dalsland**

31 juli–2 augusti



Dalslands DL

Litteraturförening

Kyrkogatan 14
662 36 ÅMÅL

Tel. 0532 - 151 11

www.bokdagaridalsland.se

Plusgiro 18 46 69-0

Bankgiro 5267-3282

Org.nr. 802420-4037

Föreningen för alla som läser, skriver, samlar, köper, säljer, ger ut, lånar ut eller är intresserade av litteratur i största allmänhet. Föreningens syfte är att stödja litteratur med anknytning till Dalsland. Nytt och gammalt, skönlitteratur och facklitteratur, poesi och dokumentär. Vi samarbetar med biblioteken i Dalsland och med bokhandlare, samlare, författarföreningar och andra kulturföreningar. Vi vill hålla ett "korpöga" på det litterära Dalsland.

SOM MEDLEM FÅR DU:

- Korppluggen, fyra nr/år som innehåller presentation av nyutkommen litteratur, information om böcker och Bokdagar, litterära inlägg, insändare, medlemsnytt m.m.
- Inbjudningar till litterära arrangemang i Dalsland.

MEDLEMSAVGIFTEN ÄR

125 kr/år för enskild medlem inkl. familjemedlemmar.

200 kr/år för institution och företag.

OMSLAGSBILD

Åsa Carlsson

Korppluggen trycks hos
Niklassons Tryckeri AB, Mellerud
info@niklassonstryckeri.se
Issn 1404-2502

FÖRENINGENS ORDFÖRANDE ANSVARIG UTGIVARE

Lena Grönlund
0531-40525, 0706-833 889
lgrnrlnd@gmail.com

REDAKTION

Redaktörer

Lars Gustafsson
070-341 45 93
larsgus@live.se

Gunilla Gustafsson

073-024 24 44
gun.gus@hotmail.com

Lena Grönlund
0531-40525, 0706-833 889
lgrnrlnd@gmail.com

Monika Åhlund 0531-330 90
053133090@home.se

Maj-Lis Dolk
0532-186 35, 0705-64 60 21
maj-lis.dolk@bokdagaridalsland.se

Koordinator

Johanna Lindström
070-699 67 51
johanna@bokdagaridalsland.se

BOKDAGAR I DALSLAND

Anita K Alexanderson
Lunnegatan 15
662 31 Åmål 0532-125 23
anita.k.alex@bokdagaridalsland.se

ANNONSER

Lena Grönlund
0531-40525, 0706-833 889
lgrnrlnd@gmail.com

ANNONSPRISER

Helsida 1200 kr
Halvsida 800 kr
1/4 sida 600 kr
1/8 sida 500 kr

Om man binder sig för en annons i fyra nr. rabatteras det med 20% på priset för varje annonsinförande.

Vid tekniska detaljer och annonsmaterial: Bele Fransson 0530-360 90

ANNONSLAYOUT

Kontakta:
Åsa Carlsson 0532-710 71 eller
Bele Fransson 0530-360 90 så hjälper de till att utforma din annons. Kostnaden för detta debiteras separat.

PLANERAD UTGIVNING AV KORPPLUGGEN 2014

Nr 3 vecka 39 manusstopp 7/9

Nr 4 Vecka 49 Manusstopp 16/11

ORDFÖRANDEN har ordet

I en av alla de böcker som passerar bagageutrymmet på min bil för att så småningom hamna på sommarens bokbord, eller som en del i en bokskulptur på scenen i Kulturmagasinet, hittade jag en fin tillskrift: "Till min dotter, eftersom jag har en, från pappa julen 19..."

Man vill ju att ens barn ska läsa böcker. För att lära sig något, för läsupplevelsen, för att träna sig i läsning. Kanske också för att upptäcka den där speciella, sensuella känslan av att hålla i, lukta på, bläddra i en fint formgiven och lagom tjock bok, gärna läst några gånger utan att för den skull vara alltför sliten och fläckig. Kanske en bok man letat länge efter, eller en alldeles färsk av en nyupptäckt författare.

Jag har just läst Elin Boardys senaste bok *Mary Jones historia*, öppnad tills den kom i min hand. Efter den måste jag förstås läsa *Skattkamarön*, som Elins bok bygger på (hon berättar historien ur kökspigans perspektiv). Sedan hade det väl varit konstigt om jag inte hittat ett lagom slitet exemplar i sina bästa år i någon av alla kassarna och kartongerna i Bokdagarkansliet i Åmål! Nu får John Silver & Co nya, moderna dimensioner samtidigt som doften av äventyr och salta segel är väldigt påtaglig i den gamla boken. Kanske är det någon som seglat på de sju haven som ägt den en gång.

Jag har också en dotter. Hennes jobb är att undervisa tonåringar i svenska och att väcka deras litteraturintresse. Själv läser hon gärna e-böcker och det gör också eleverna, och när de ska "forska" och göra redovisningar så använder de Google och Wikipedia.

Men riktigt så enkelt är det inte. Så här skriver hon:

"Jag tycker om att låna nya böcker mitt i natten när jag vaknar och inte kan somna om. Med "night mode" på surfplattan behöver jag inte tända lampan och därmed heller inte väcka några sovande barn.

Men om jag får välja läser jag helst riktiga böcker. Tjocka böcker som är sköna att hålla i handen. Visst kan man bläddra tillbaka i en e-bok men det tar en evinnerlig tid och man måste minnas sidnumret, det räcker inte att hålla fingret där man är. Alla böcker ser ut och känns likadana eftersom man håller i samma surfplatta. Halva bokens identitet saknas.

I veckan som gick startade jag upp ett litteraturprojekt med åttorna. De fick välja att läsa Utvandarna eller Löwensköldska ringen. Då skolans böcker börjar bli tämligen slitna blev jag överlycklig då jag hittade dem på eLib. Äntligen kan mina elever läsa fräscha böcker. För att de i alla fall skulle ha valmöjligheten ställde jag mig och tejpade ett antal exemplar av Utvandarna som pärmarna höll på att trilla av. Jag hörde i andan om en välkänd röst: "man får aldrig laga böcker med tejp" och tänkte att snart tar e-böckerna över och vi behöver inte befatta oss med gamla trasiga pappersböcker längre.

När jag presenterat böckerna för mina åttor, läst högt för dem och visat hur man lånar och läser i mobilen eller surfplattan var det dags för dem att välja. Jag hade med mig de tejpade och ytterligare ett begagnat exemplar av Utvandarna med klassiskt rödspråkligt 50-talsomslag. När jag visade den blev det positiva utrop i klassrummet och det var den som försvann först. Av 20 åttor som lever uppkopplade 24/7 var det bara en som valde att läsa i mobilen.

Annat var det på Anna Maria Lenngrens tid. Mer om det längre fram i bladet.

Vi ses på Bokdagarna – och missa inte Elin Boardy och inte bokbordet, där kan man säkert hitta både Skattkamarön och andra godingar!

Lena Grönlund



Åke Sundelin har medarbetat i Korpgluggen med både bild (genom Åmåls fotoförening) och text. Här kommer ett nytt bidrag.

Därför hände det...

Åke Sundelin. En sann berättelse.

Hade jag vetat vad jag **nu** vet hade det aldrig hänt! Det hade varit bättre på många sätt. Å andra sidan kunde det som hände varit det sista som hänt mig!

Det är ännu sex timmar innan det händer. Det är varmt i bilen som saknar luftkonditionering. Solen gassar över Skånes rapsgula fält. 50 mil norrut innan jag är hemma. Hallandsåsen passeras. Under en fikapaus på en havsstrand i Halland tänker jag på alla föredrag och den goda middagen med vin på kvällen. Bara några glas men kvällen blev sen. Solen står ännu högt trots att klockan är åtta på kvällen. Nu är det 4 timmar kvar!

Medan hjulen rullar entonigt mot vägbanan tänker jag att höjdpunkten var besöket på konstmuseet i Louisiana idag efter lunchen. Bra att jag stannade även om det tog tid med rundturen i buss i Danmark. Nu är det 2 timmar kvar!

Trafiken har glesnat, solen har gått ner, och alla döda insekter försämrar sikten. Svänger in på en bensinmack tvättar rutan och köper en glass. Skönt med ett litet avbrott. Man slöar lätt till, det gäller att hålla sig alert. Nu är det 1 timme kvar!

Riktigt mörkt blir det inte en försommarnatt. Inte ens i de mörka skogarna norr om Göteborg. Trafiken är gles. Tröttsamt, men lite får man stå ut med om man skall pressa in en tvådagarskonferens i almanackan. Kväver en gäspning och en till. Vevar ner en ruta. Nej bäst att stanna, ta en liten promenad och frisk luft. 30 minuter kvar!

Det gjorde susen. Ingen mera gäspning. Saaben rullar tryggt genom natten och ur högtalarna strömmar "Bridge over troubled water" med Simon och Garfunkel. Här är stadsgränsen. Bara någon kilometer kvar, allt har gått bra och "skönt nu är jag snart hemma..."

Det dundrar och slamrar. Vrider instinktivt på ratten men det gör ingen verkan. Bilen bor-

rar sig fram som en tanks, vindrutan spräcks, det ryker i strålkastarljuset som nu slocknar och bilen bromsas upp utan ett enda ryck. Allt blir tyst. Jag har inte en skråma. Bilen har skurit ner i diket och höger sida är uppriven av stora stenar. En minut senare och bilen hade gått rakt fram i en svag högerkurva och nerför en hög slänt och smällt i en klippvägg!

Sista kilometern hem blir i en polisbil. Bilen hämtas av bärgare. Repareras dyrt men det är en annan historia - en försäkringshistoria. Resväskan är med. Spettekakan från Skåne till sonens studentexamen är hel. Det gladdde honom. I minst lika hög grad var han glad över att också pappa var hel!

P.S. Vad jag inte visste!

Vad jag nu vet är vad som menas med *mikrosömn*. Ett tillstånd som varar bara någon eller några sekunder. Tro inte att det föregås av gäspningar. Tro inte att det hjälper att veva ner fönstren eller ta en promenad. Nej stanna, luta stolen bakåt och sov en stund kanske 20 minuter. Det bästa är att bilresan inte påbörjas med ett sömnunderskott.



Åke Sundelin.

Vårens författaraftnar

Text: Johanna Lindström Foto: Åke Sundelin

6 mars

Kjell Westö och Marjaneh Bakhtiari läste båda Kur sina senaste romaner när de besökte Författarkvällen i Åmål torsdagen den 6 mars 2014.

Westö som dagen efter besöket i Åmål belönades med Sveriges Radios Romanpris har dessutom senare under våren tilldelats Samfundet De Nios stora pris för sin bok **Hägring 38** och "För ett episkt författarskap av stor bredd och hög intensitet". Han läste ur boken med sin karakteristiska röst och suggestiva språk och med sin gripande historia trollband han publiken. Vi förflyttades till Helsingfors år 1938, en tid präglad av svåra och avgörande frågor som skulle komma att påverka hela världen på ett genomgripande sätt.

Bakhtiari läste flera stycken ur sin senaste roman **Godnattsagor för barn som dricker**. Spännande och välformulerat om tre generationers upplevelser under tre revolutioner i Teheran. Boken skildrar Irans huvudstad som många gånger förändrats i samband med våldsamma händelser och där människors agerande påverkat både deras egen och kommande generationers utveckling, liksom stadens och landets historia. En berättelse om hur människor hanterar dramatiska händelser i sina privata liv och hur de ändå kan fortsätta leva.



Marjaneh Bakhtiari och Kjell Westö.

"Den man som ej inom sig har musik och icke rörs av sköna toners endräkt, är böjd för svek, bedrägeri och rov".

ur *Köpmannen i Venedig* av William Shakespeare.



Text: Gunilla Gustafsson Foto: Gunnar Bergman

3 april

Torsdag 3 april mötte vi Jessica Schiefauer och Sjón

Jessica Schiefauer var först på scen. Från sin första mening hade hon publiken med sig. Hon kunde gärna ha fått fortsätta en god stund till. Det var inte bara det att hennes bok **Pojkarna**

verkade så intressant utan hela hon var intressant. Hon visste verkligen vad hon ville förmedla med sitt framträdande.

Hon debuterade 2009 och 2011 fick hon Augustpriset i Barn och ungdomsklassen för **Pojkarna**. Från början inte tänkt som ungdomsbok, det var förlagets förslag. Själv uttryckte hon det så här "En bok för många åldrar, men inte för alla".

Efter paus fick vi möta Sjon och hans översättare. Nu utspelade sig först ett samtal på engelska mellan de två männen där vi fick veta en hel del om Sjons liv. Han är inte bara författare utan också rockmusiker. Han tillhörde på 80-talet ett gäng "Happy young people", som var säkra på att förändra världen. Och det gjorde vi också, sa han lite skämtsamt. Världen ser inte ut idag som den gjorde på 80-talet.

Han läste sedan på isländska (suggestivt) ur sin senaste diktsamling, **Stensamlarens sång**, som innehåller dikter skrivna under 35 år. Efter varje dikt läste hans översättare den på svenska.

Sjón har kallats surrealistisk, men menar att han nu är mer tillbakablickande på historien. Inspiration får han från folksagor och folkloristisk konst. En av hans dikter finns längre fram i detta nummer.



Jessica Schiefauer.



Sjón och översättaren John Swedenmark (t.v.).

Sjön – "Ur stensamlarens sång"

Genast jag vänder mig bort

Genast jag vänder mig bort
kommer djuret fram
Genast det sträcker
den gyllene halsen
skakar de silkesvita lockarna
öppnas min nacke
ser jag regnbågen
som ringlar sig runt lyktorna
Spektrum förvandlas
Vinrött Blåsvart Orange
allt utom den Ljusgröna
 huden
skalas bort från oliverna
djupt inne i dig
Genast du satt dig
gränsle
på djurets rygg
ska jag granska det närmare

Det stenlagda ansiktet är stelt av svett och
pärlbestrött med pansarklädd haka tänder av
metall ögon som trätungor och den långa halsen
har oräkneliga fönster i vart och ett en ödla eller
en trollslända eller en haj eller en varg som är dans

Genast du lutar huvudet
mot himlen
slungas blixten ner
i dina läppar
Genast gnistorna
lyser upp trakten
blir snötäcket mellan oss
en modell av den plats som
vi
alltid försöker glömma
Genast det händer
försvinner djuret
men vi träffas där igen
GENAST!

Jessica Schiefauers besök på Bengtsgården

Lena Grönlund

Den 3 april var det författarkväll i Åmål, som man kan läsa om på annan plats i Korppluggen. Jessica Schiefauer gjorde också ett annat framträdande under dagen. Hon träffade åttorna på högstadieskolan Bengtsgården i Bengtsfors, ett arrangemang av skolan och Poesi och prosa i skolan.

80 tonåringar fick höra hennes fängslande berättelse om hur det gick till att hon blev författare, och inte vilken författare som helst. Hennes ungdomsroman *Pojkarna*, den andra efter debuten, belönades med Augustpriset, i kategorin Barn- och ungdomslitteratur, 2011. Motiveringen löd:

"Med vass och avslöjande flickblick infiltreras Pojklandet. En idéroman som strävar efter att upplösa språkets, växandets och verklighetens gränser. Om kroppen som slagfält och manligheten som drog."

Men det var förstås inte det fina priset som fick 14-åringarna att sitta stilla och lyssna intresserat i en dryg timme. Det var hennes berättelse. "Man ska aldrig ge sig!" var hennes budskap. Hon hade blivit refuserad hur många gånger som helst innan hennes första bok, *Om du var jag*, antogs av Bonnier Carlsen 2009. Den som allra mest ihärdigt avrådde henne från att försöka bli författare var hennes morfar, något som gjorde

hennes både förvånad och besviken. Men efter hans död hittade hon ett romanmanus i en skrivbordslåda, med ett refuseringsbrev.

Hon berättade också en del om vilka reaktioner *Pojkarna* väckt hos hennes läsare. Den verkar ha rört vid något mycket känsligt och tabubelagt. Något som man inte kan tala nog om: sex och könsroller, blick och kön, makt och underkastelse, men som både pojkar och flickor har väldigt svårt för att närma sig. Många vill inte prata om det.

Hon läste ett stycke ur *Pojkarna* och vi återges en liten del här:

"Jag sprang nedför gatan i natten. Mina ben var gjorda av kraft och fart och styrka. Jag kände fotsulorna träffa asfalten och varje steg var som ett avstamp från en studs matta, ett språng ut i luften, en hisnande känsla av att kunna flyga. Som att födas på nytt, som om kroppen glömt alla sina tidigare minnen, slagit in på en osynlig, okänd väg."

Jag sprang och efter mig sprang Bella och Momo. De skrattade och tjöt, och jag visste att rösterna var deras fastän de inte lät som vanligt. Momo kom ifatt mig. Hennes pojkansikte liknade henne knappt men jag såg ju ändå att det var hon. På ögonen kanske, eller på minspelet, eller på hur skratet klöv ansiktet mitt itu när hon for förbi mig. Hon gjorde krumsprång i luften och sträckte armarna mot himlen, som om hela världen just blivit hennes att bestämma över."

Årsmötet

Lars Gustafsson

För andra året hölls Dalslands litteraturföening i årsmöte i lokalen på Kyrkogatan och vi var ense om att vi börjar känna oss hemtama där. Liksom förra året var vi drygt tio personer som hörsammat kallelsen.

Innan årsmötet fick vi lyssna på två inbjudna gäster: Marianna Andersson, kultursamordnare på Fyrbodalen, och Johan Abenius, VD för Dalslands Turist AB. Det uppstod en livlig debatt om behovet av att på allvar föra ut budskapet om Dalsland som turistmål. Flera idéer om förbättringar gavs och Johan Abenius lyssnade intresserat.

Själva årsmötet följde traditionerna: ordföranden öppnade mötet - och blev vald till mötesordförande! För sekreteraren gällde samma ordning. Den föreslagna dagordningen godkändes och man ansåg årsmötet utlyst i stadseenlig tid. Årsredovisning och verksamhetsberättelse presenterades. Trots att årsredovisningen gav ett negativt resultat förklarades likviditeten god och att verksamheten också fungerar

bra exemplifierades både genom Bokdagarna, de olika litteraturpriserna och även författarkvällarna. Styrelsen beviljades sålunda ansvarsfrihet och medlemsavgiften förblev densamma: 125:- för hushåll och 200:- för institution och företag.

Inga stora förändringar blev det i styrelsen: Lena Grönlund omvaldes till ordförande och i övrigt följdes valberedningens förslag:

a) genom avsägelse från Maj-Lis Dolk, styrelseledamot, som avtackades, och

b) genom nyval av Anne Andersson till styrelsen. Från valberedningen avgick Karin Ekeröth men invaldes i styrelsen.

De övriga i styrelsen är Agneta Gip, Bodil Söderlund, Anita K Alexanderson, Moa Björnsson, Nils-Erik Jansson och Kerstin Nilsson. Revisorerna blev också desamma men i valberedningen fick Aina Hildingsson en nyvald kollega: Annika Wahlström.

Eftersom debatten varit livlig innan själva årsmötet mattades de övriga frågorna av och ordförande tackade för det visade intresset och förklarade årsmötet avslutat.

I vårt sortiment finns bl.a.

Fot och ben massage

Motverkar kryp i benen

Blodtrycksmätare

Syresättningsmätare

Pedikyrset För fina fötter

Bäddvärmare

Ger värme till dig som har dålig blodcirkulation

Värmefilt

Värmedyna

elkedjan®

Kungsgatan 26, Åmål • Telefon 0532-17820
Mail amal@elkedjan.se

PD
102
ÅR

**Lokala nyheter
i över hundra år**

PD **Provinstidningen**

www.provinstidningen.se

**För hemma-
kontoret:**

**Datorer • Service
Tillbehör • Förbrukningsvaror
Datorhjälp**

Gågatan, Åmål, 0532-101 43
www.micromega.se

MICROMEGA
Data/IT för alla - globalt och nära Dig!

Här kommer lite boktips inför sommaren



Jag har en hel hög med böcker jag tänkt läsa i sommar. Om det blir så? Ja, det får vi se! Kanske vill jag hellre bada, dra fötterna efter mig, greja i trädgården, spana på fåglar, tjata med folk eller bara sitta och glo. Men känner jag mig själv rätt är jag aldrig längre ifrån en bok än en armlängds avstånd och det ena behöver ju som tur är inte utesluta det andra.

Annika Andersson

Donna Tartt slösar inte med böcker. Sedan 1993 har hon kommit ut med tre böcker och i den senaste – **Steglitsan** - är vartenda ord värt att läsa. En pojke mister sin mamma när en bomb detonerar på ett konstmuseum i New York. I kaoset som sedan följer får man en inblick i dagens USA, dåtidens konst och vuxna som står helt handfallna inför en pojkes behov i sorgen efter mamman. Tatiana De Rosnays senaste **Ryskt bläck** tar oss till Paris, St. Petersburg och den toscanska kusten. De Rosnay brukar inte göra mig besviken och trots att jag bara hunnit läsa en bråkdel lovar den gott. Missa inte heller **Hustrun** av A. S. A Harrison eller **Fyren mellan haven** av M.L Stedman.

Vill du hellre ha lite skruvad humor- läs Jonathan Troppers **Sju jävligt långa dagar** eller Pierre Szalowskis **Fiskar ändrar riktning i kallt vatten**.

Vill du ha spänning i sommarnatten, läs Viveca Stens senaste Sandhamns-deckare – **I maktens skugga** eller varför inte Elly Griffiths **De utstötta**.

En alldeles ny feelgood-roman är Annika Estassys **Croissant till frukost**. En annan med något år på nacken är Isabella Woolfs **Porträttet av dig**.

Nesser, Lärn, Wangeby, Alvtügen och G W Persson eller Andersson och Pettersson och Lundström och jag- det finns så många bra böcker att låna. Nöt golvet på närmsta bibliotek eller stöd din lokala bokhandlare. Som sagt - det finns alltid en bok värd att läsa och hittar du den inte bland dessa tips kommer du hitta den alldeles själv. Jag avslutar med några rader ur en dikt av Harry Martinsson.

Juninatten

Nu går solen knappast ner

bländar bara av sitt sken

Skymningsbård blir gryningstimme

varken tidig eller sen

Resten av dikten finns att läsa i till exempel Britt Dahlströms antologi **Sommardikter**.

HA EN SKÖN SOMMAR!

...och glöm inte Tove Janssons **Sommarboken**. Så underbart vacker om vänskap mellan två kvinnor. En liten och en stor!

Åmåls KULTURHUS BIBLIOTEK | ARKIV | KONSTHALL

Kungsgatan 20, 662 31 ÅMÅL, 0532 171 07, 171 02
www.amalskulturhus.se - biblioteket@amal.se

*Upplev litteratur, konst och
historia i rofylld miljö
mitt i Åmåls centrum!*

Våra öppettider 23 juni – 9 augusti

måndag 12-19
tisdag 10-17
onsdag 12-19
torsdag 10-17
fredag 10-17
lördag 10-13

NYA BÖCKER!

Anmälan: Monika Åhlund

Edsleskogs socken Del 3 av Torsten Fransson

A4-format 410 sidor. Tredje delen om Edsleskogs socken är nu klar. Den omfattar resterande del av gårdarna från Sigerud till Varsrud. Vägjort med allt som hänt på gårdarna genom åren. Många bilder. Diverse andra artiklar avslutar boken, bl.a. Edsleskogs kommun, Föreningslivet, Posten och järnvägen. Amerikaättlingar berättar och visar bilder. Allra sist får vi ett personregister för alla tre delarna.

Kan köpas hos författaren Torsten Fransson,
0532-51088.
Pris: 550:-.



Dalsländsk dialektordbok av Charlotta Wadenbrant

Nomen förlag, Visby, 344 sidor. Innehåller 6200 ord med förklarande text. Dalsländskan är ett götamål och tillhör det regionala dialektområdet som förenar hela Västra Götaland. Därför är det inte bara dalslänningar som kan glädjas över denna samling. Västgötar, bohuslänningar, värmälänningar och norrmän finner här många gemensamma ord och uttryck. Även mer än 1000 typiska uttryck, fraser och ordstäv, samlade i Dalsland, finns med i boken.

ISBN 978-91-7465-648-0.

Boken finns att köpa via bokhandlare, Bokus och Adlibris.



NYA BÖCKER!

Anmälan: Lena Grönlund

Arne Ruth talar ut : minnen, medier, moral

Arne Ruth talar ut - det är inget veckotidningsreportage utan blodigt allvar och bister verklighet. Det handlar om tillståndet i världen och en människas outtröttliga kamp för att försvara det fria ordet och våra mänskliga rättigheter.

Arne Ruth kom som flyktingbarn "med vinstlott" till Bengtsfors efter andra världskriget, tillsammans med sin svenska mamma och sina syskon. Pappan hade försvunnit i kaoset under krigets slutskede.

Han gjorde en imponerande karriär, som publicist och som politisk aktivist. I *Arne Ruth talar ut : minnen, medier, moral* (2013) samtalar han med några år yngre Lars-Åke Augustsson, författare och

journalist, även han med rötterna i Bengtsfors. Intervjuerna och samtalen med Arne Ruth och med kollegor, vänner och syskon ger tillsammans en intressant och inte enbart smickrande bild av Sverige från 50-talet till idag. Inte bara Sverige, Arne Ruth har engagerat sig i stora och kontroversiella frågor jorden runt: Salman Rushdie, naziguldet, Nordensamarbetet är några exempel – och som journalist, chefredaktör och kulturchef på DN, Expressen och Sveriges Radio har han haft stort inflytande och många internationella kontakter





Arne Ruth.

som påverkat den svenska kultur- och samhällsdebatten.

Den 30 september kommer Arne Ruth och Lars-Åke Augustsson till Bengtsfors för att fortsätta sitt samtal på hemmaplan, kanske med lite extra fokus på Dalsland och varför det ser ut som det gör i just vårt lilla landskap. Föreningen Norden i Bengtsfors och Dals-Ed och Bengtsfors Kultur är arrangörer.

Utöver Dalsland och de stora samhällsfrågorna har de även Stig Dagerman som gemensam nämnare. I höst kommer boken *Lever Stig Dagerman?* av Lars-Åke Augustsson på Carlssons förlag. Arne Ruth är ordförande i Stig Dagerman-sällskapet.

Stig Dagerman-sällskapet delar årligen ut Stig Dagermanpriset till en person eller institution som "i Stig Dagermans anda har verkat för att värna om det fria ordets betydelse och tillgänglighet".

1998 gick priset till de svenska folkbiblioteken, något som kan vara värt att hålla i minnet när folkbiblioteken får allt svårare att behålla sin position som fria och oberoende förmedlare av alla typer av litteratur, och litteratur till alla. Både Arne Ruth och Lars-Åke Augustsson berättar om sina första kontakter med folkbiblioteket i Bengtsfors, hur mycket det betydde för deras läsintresse och hur de lärde sig att använda det av Harald Wallin som förestod folkbiblioteket.

"Tack vare Harald Wallin blev jag läsgalen" säger Arne Ruth. "Jag lärde mig att själv utnyttja bibliotekets möjligheter. Det blev avgörande för min intellektuella utveckling".

NYA BÖCKER!

Anmälan: Maj-Lis Dollk

Vågorna vandrar

Det starkt blå omslaget och omslagsbilden "Sommar" väcker genast nyfikenheten på den nyutkomna dikt- och bildboken **Vågorna vandrar** av Lisbeth Claesson, medlem i Dalslands Konsthälsförbund. Och innehållet gör ingen besviken. Boken innehåller ett 30-tal korta dikter, tankeväckande och filosofiska. Till varje dikt hör en bild där författaren visar prov på sin konst som omfattar olja, akvarell och bildväv. Motiven är de som ständigt möter oss i livet fast vi kanske inte alltid uppmärksammar omgivningen som vi borde. Det är människor och natur, hav, blommor och träd. Den blå färgen går ofta igen. En vacker och tilltalande bok, en idealisk presentbok också passande att ha den nära tillhands på trädgårdsbordet eller vid sängen att njuta av för att finna ro. Bokens tryck och papperskvalitet är dessutom av hög kvalitet.

Författaren skriver själv på baksidan: "Att skriva dikter är tidvis ett komplement till mitt bildskapande. Jag funderar och söker svar på livets och tillvarons gåtor. Det känns naturligt att sätta bilder till texterna, och jag hoppas att boken ska bli till glädje för någon eller några."

VÅGORNA VANDRAR kan beställas hos Lisbeth Claesson, Tallvägen 6, 464 40 Åsensbruk tel: 0530 30340.

"En häst en häst. Mitt kungarike för en häst."

ur Rickard III av William Shakespeare.

"Ingenting kommer av ingenting."

ur Kung Lear av William Shakespeare.



Bokdagarsprogram 31 juli–2 augusti Kulturmagasinet Åmål

Torsdag 31 juli

INVIGNING AV ÅRETS BOKDAGAR I DALSLAND

18.30 Invigning av årets Bokdagar i Dalsland Britt Bohlin, rådsdirektör Nordiska rådets sekretariat, Köpenhamn
Utdelning av Dalslands Stora Skrivarstipendium 2014 - prisutdelare Negar Naseh som därefter läser och berättar om sitt författarskap

NORDISKA NOVELLKVÄLLEN

19.30–20.00 Café XO:s förfriskningar i baren och biljettförsäljning
20.00 Gun Ekroth berättar om Novellkonsten
Novellisten Stina Stoor
Novellisten Mats Kempe
Stina Ekblad läser ur Alice Munros novellsamling Brinnande livet
Victor Estby läser egna dagsverser och limerickar
Ulla Olsson spelar och sjunger tonsatta dikter av Fröding och Ferlin
Stanna kvar och mingla i baren Café XO öppet till kl 23.00

Barnens Bokdagar i parken

utanför Kulturmagasinet med aktiviteter fredag och lördag

Litteraturtorget

utanför Kulturmagasinet öppet fredag och lördag 10–18
Biljettförsäljning, Åmåls Bokhandel med boksugning,
Tösse Bokcafé med hembakt och varmkorv, Dalslands Litteraturförenings bokbord

Fredag 1 augusti

FÖRFATTARDAGAR

10.30 Utdelning av Dalslands Sparbanks Litteraturpris till Daniel Poohl
11.00 Mustafa Can
12.00 Elin Boardy
13.00–14.00 Lunchpaus. Musik i Tösse Bokcafé, gitarr/sång Mikael Lönnsjö
14.00 Åsne Seierstad och Mustafa Can scensamtal
15.00 Lasse Bengtsson
16.00 Lena Sundström
17.00 Majgull Axelsson och Dorotea Bromberg scensamtal

Lördag 2 augusti

FÖRFATTARDAGAR

11.00 Liza Marklund
12.00 Daniel Poohl
13.00–14.00 Lunchpaus. Boksläpp och musik i Tösse Bokcafé
Helene Tursten presenterar sin nya bok
gitarr/sång Mikael Lönnsjö
14.00 Helena von Zweigbergk, Bengt Ohlson och Mustafa Can scensamtal
15.00 Bosse "Bildoktorn" Andersson
16.00 Torsten Wahlund läser ur Alice Munros novellsamling För mycket lycka
16.30 Avslutning

Med reservation för eventuella ändringar i programmet!

Förköp på www.bokdagaridalsland.se

Detaljerad information på vår hemsida och i programfolder.

Förköp biljetter på www.bokdagaridalsland.se

eller på Bokdagars kansli, Kyrkogatan 14, Åmål 28–29 juli 10.00–12.00



Dalslands Sparbank



PD Provinstidningen

KULTURRÅDET



Biljettpriser

torsdag 31 juli

Invigning kl 18.30–19.30 *fri entré*

Paus med biljettförsäljning

Nordiska Novellkvällen kl 20.00

Vuxen 200 kr / Unga t o m 18 år 100 kr, visa leg i entrén

Författardagar fredag och lördag 1–2 augusti

1 Författarframträdande Vuxen 100 kr / Unga t o m 18 år 50 kr

1 Författardag fredag 1/8 Vuxen 500 kr / Unga t o m 18 år 250 kr

Torsten Wahlund och avslutning lördag från kl kl 16.00 *fri entré*

Barnens Bokdagar *Fri entré*

Öppettider Biljettförsäljning

Hemsidan www.bokdagaridalsland.se/program-biljetter/

öppet dygnet runt

Nordiska Litteraturhuset / Bokdagarkansliet på Kyrkogatan 14

28–29 juli kl 10–12

Biljettkassan utanför Kulturmagasinet

1–2 augusti kl 10–18

Biljetter som köpes direkt i kassan betalas med kontanter.

Betalda biljetter återköps ej.

Kulturmagasinet Åmål har 380 sittplatser.

Förfrågningar

Vänd er till vår koordinator Johanna Lindström

076-324 27 71 (070-699 67 51), johanna@bokdagaridalsland.se

Övrig information

Hörslinga finns i Kulturmagasinet.

Rullstolsramp finns vid entrén och den placeras ut vid behov.

Toaletter/handikapptoiletter vid turistbyrån.

Med reservation för ev ändringar i programmet.

BOKDAGAR I DALSLAND

31 JULI - 2 AUGUSTI I ÅMÅL

Romaner & Deckare,
Barn- & Pocketböcker
till mässpriser!

Gästade författare
signerar sina böcker.

Välkomna till vår monter!



Åmåls Bok- & Pappershandel

Cityhuset • Tel 157 70, Fax 188 89 • www.amalsbokhandel.se

Författarpresentationer

Litteraturpristagaren Daniel Poohl f. 1981

Journalist, författare



Foto: Expo

Började redan som 20-åring att arbeta på tidskriften EXPO, blev chefredaktör 2006. Är uttalad antirasist och anses sakkunnig i frågor kring Sverigedemokraterna och anlitas ofta i den rollen av andra medier. Romandebuterade 2013 med *Som om vi hade glömt*, en uppväxtskildring från bruksorten Åsensbruk.

Belönades 2013 med ABF:s Litteraturpris och 2014 med Dalslands Sparbanks Litteraturpris.

Negar Naseh f. 1984

Läkarstuderande, författare



Foto: Maja Flink

Debuterade 2014 med *Under all denna vinter*, en roman i två delar där den första handlar om en mor-dotterrelation och den andra är en arbetsdagbok skriven ur författarens synvinkel. Reflektioner över läsande, skrivande och liv kastar ett förklarande ljus över romanens teman.

Boken har uppmärksammats för sitt enastående språk och sin speciella stil och författaren har beskrivits som en mogen debutant. Medverkar under Novellkvällen torsdag 31 juli.

Stina Stoor f. 1982

Författare



Foto: Petter Stoor

Debuterade 2012 med novellen *För vår del* och vann då första pris i Umeå Novelltävling. Novellen *Gåvan* specialskrevs för Sveriges Radio 2013 och fick Sveriges Radios Novellpris samma år. *Ojura* är den senaste novellen, även den kom 2013. Hon har prisats för sin förmåga att skildra barndomen med ett detaljrikt och magiskt

språk. Medverkar under Novellkvällen torsdag 31 juli.

Mats Kempe f. 1966

Författare, översättare, lärare, bibliotekarie

Debuterade 1996 med novellsamlingen *Jag minns aldrig mina drömmar*. Romandebuterade 1998 med *Vänd dig mot de älskande* och belönades med Partille Bokhandels författarstipendium. Har lovordats för sin prosalyrisk stil och sitt sinne för vardagliga stämningar och känslor. Mottog Ludvig Nordströmpriset 2012. Novellsamlingen *Det jag redan minns* kom 2014 och den präglas



Foto: Maria Annas

av magisk realism och science fiction. Medverkar under Novellkvällen torsdag 31 juli.

Mustafa Can f. 1969

Journalist, författare, föreläsare, moderator



Foto Lars Tunbjörk

Debattör och skribent, belönad med Stora Journalistpriset 2002 och Guldpennan, Publicistklubbens pris 2006. Debuterade som författare med romanen *Tätt intill dagarna: berättelsen om min mor* 2006. Romanen som handlar om moderns livsresa från en kurdisk by i Turkiet till den svenska staden Skövde blev mycket uppmärksammasad och över-

satt till flera språk. Har varit sommarpratart i radion 2003, 2005 och avslutar årets sommar i P1 den 17 augusti.

Åsne Seierstad f. 1970

Journalist, författare



Foto: privat

Berest och med erfarenheter från Ryssland, Kina och Kosovo, välkänd för sina rapporter från Afghanistan och Irak. Belönad med Bokhandlarpriset 2002, Peer Gyntpriset 2003 och Torgny Segerstedts frihetspenna 2010. Slog igenom med reportageboken *Bokhandlaren i Kabul: ett familjedrama* 2002. Den senaste

boken *En av oss: en berättelse om Norge* kom 2013 och handlar om attentatsmannen Anders Behring Breivik.

Elin Boardy f. 1979

Författare, bibliotekarie



Foto: Lisa Irvall

Debuterade 2008 med *Allt som återstår* och nominerades till Borås Tidnings debutantpris. Hennes andra roman som kom 2011 heter *Mot ljuset* och utspelas liksom den första i historisk tid och med en kvinna som huvudperson. Detta gäller även den aktuella *Mary Jones historia*, en fortsättning på Skattkammarön berättad ur en tjänsteflickas synvinkel. Boardy har beskrivits som en mycket begåvad stilist.

Lasse Bengtsson f. 1951

Journalist, programledare, författare

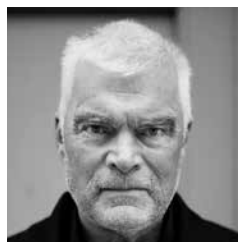


Foto: Kaja Bruskeland

Har varit Dagens Ekos utrikeskorrespondent i New York, arbetade i många år som programledare med nyheter och Nyhetsmorgon lördag på TV4. Reste till Afghanistan 2010 för att arbeta som informationssamordnare för Svenska Afghanistankommittén. Är nu aktuell med boken *Afghanistan – om en yttre och inre resa*.

Lena Sundström f. 1972

Journalist, författare



Foto: Ola Kjelbye

Debuterade 2005 med *Saker jag inte förstår och personer jag inte gillar*. Belönades med Guldspaden och Publicistklubbens stora pris för *Världens lyckligaste folk* 2009. Nominerad till Stora Journalistpriset 2010. Varit Augustnominerad både 2009 och 2013, senast för boken *Spår* som handlar om det svenska utlämnandet av två asylsökande egyptier. Är debattör och har varit programledare för Kalla fakta på TV4.

Majgull Axelsson f. 1947

Journalist, författare



Foto: Cato Lein

En mångsidig författare som tidigare arbetat som informationssekreterare på UD, varit chefredaktör, skrivit faktaböcker, dramatik och romaner. Mest känd för *Aprilhäxan* som belönades med Augustpriset 2007. Våren 2014 kom *Jag heter inte Miriam* som handlar om en romsk kvinnas liv och undanträngda minnen. En bok som hamnade direkt i den aktuella debatten kring romernas situation.

Liza Marklund f. 1962

Journalist, författare, unicefambassadör



Foto: Annika Marklund

Aktuell med *Lyckliga gatan*, den tionde romanen om journalisten Annika Bengtzon. Böckerna som sålts i mer än 15 miljoner exemplar, finns översatta till mer än 30 språk. Känd för sitt engagemang för kvinnors och barns rättigheter. Belönad med flera priser som Årets författare 1999, Svenska Litteraturpriset 2007, Eurocrime

Helena von Zweigbergk f. 1959

Journalist, författare



Foto: Lena Ahlström

Har skrivit om film, barnböcker och romaner samt en reportagebok om prostitution 1994. De senaste romanerna har handlat om människors nära relationer och utspelas i samtiden. Mest känd är *Ur vulkanens mun* från 2008, den fick sin fortsättning i *Anna och Mats bor inte här längre* 2012. I *Än klappar hjärtan* 2013 fördjupas insikterna i vardagslivets stora frågor. Välkänd radoröst i Spanarna i P1.

Bengt Ohlsson f. 1963

Författare, krönikör



Foto: Caroline Tibell

Blev ung debutant 1984 med *Dö som en man, så jag*. Fick sitt stora erkännande och belönades med Augustpriset för romanen *Gregorius* 2004. En roman som bygger vidare på Hjalmar Söderbergs Doktor Glas från 1905 på ett inkännande sätt. Nominerad till Augustpriset 2011 för *Rekviem för John Cummings*. Skriver krönikor och dramatik och är nu aktuell med romanen *Swing*.

Bosse "Bildoktorn" Andersson f. 1953

Bilmekaniker, lärare, programledare, författare



Foto: Monica Andersson

Årets smålänning 2003 som arbetar med att hålla föredrag, vara programledare, skriva artiklar och böcker. Har skrivit 19 böcker, de flesta tekniska läroböcker men i produktionen finns också två böcker om whisky. Den första kom 2009 och heter *Whiskyresan: Skottlands destillerier och barer* och den följdes av *Svenska Whiskyresan – Sveriges destillerier och barer* 2011.

Helene Tursten

Efter succén med Irene Huss-böckerna är Helene Tursten tillbaka med en helt ny deckarserie. Exklusivt förhandssläpp på Bokdagarna.

VI SLÄPPER
50
SIGNERADE
EXEMPLAR!

JAKTMARK är första delen i Helene Turstens nya serie om Embla Nyström, en 28-årig polis som är nordisk mästarinna i lätt weltervikt och har rötterna väl förankrade i det skogsrika, vackra norra Dalsland.

Tid: 2 augusti, 13.00
Plats: Utanför Kulturmagasinet, Åmål (Arr. Tösse Bokcafé)

Förutom boksläpp med Helene Tursten bjuds det på förfriskningar samt musik och sång med Mikael Lönnsjö.

K/BUS/I
kabusabocker.se

Tre frågor till årets författare

Vi ställde tre frågor till författarna som kommer till årets bokdag.

- 1 Vad vet du om Dalsland och om Bokdagarna?
- 2 Vilken författare har påverkat dig mest?
- 3 Vilket är ditt nästa litterära projekt?

Här kommer de svar vi fick in:

DANIEL POOHL

1. Jag har aldrig varit där, men jag känner förstås till det. Som Dalslänning är jag stolt över allt som sätter oss på kartan.
2. Journalisten Johan Ehrenberg. Han fick mig att förstå att språket och journalistiken hänger ihop.
3. En fristående fortsättning på min debutroman. Om förbjuden kärlek och revolt mot småstadens osynliga murar. Den utspelar sig förstås i Åsensbruk.

NEGAR NASEH

1. Jag har inte varit i Dalsland men ser fram emot att få besöka landskapet mitt i högsommaren. Bokdagarna hörde jag talas om för första gången förra året.
2. Svår fråga. Skulle nog vilja säga att det inte finns en enskild författare utan snarare var det alla de författare som i min barn- och ungdom närde mitt extrema läsintresse och som fick mig att vilja befinna mig i en värld där fantasi var ständigt närvarande.
3. Har precis börjat pillä i ett nytt romanprojekt som handlar om ruiner och en revolution.

MATS KEMPE

1. Att Dalsland är vackert och förgätmigej är landskapsblomman. Jag har tidigare besökt Nordiska novelldagarna.
2. Oj. Astrid Lindgren... Och Barbro Lindgren. Gro Dahle och Virginia Woolf tror jag. Och Tomas Tranströmer också. Och Frank O'Hara. Och några till. Peder Sjögren bland andra. Kristina Sandberg förstås. Shaun Tan. Och Staffan Söderblom. Stewe Claeson. Med flera. Peter Törnqvist exempelvis.
3. Jag vet inte, men jag hoppas att det blir ett stort och drömskt verk i Jules Vernes anda.

**TORSDAG 31 JULI KL 15 – 16
PÅ KYRKBERGET VID ÅMÅLS KYRKA:**

**Helena Olsson sjunger och spelar
Maj- Lis Dolk och Lars Gustafsson
läser noveller**

FRI ENTRÉ ! FÖRTÄRING

Vid regn i Församlingshemmet

ELIN BOARDY

1. Om Dalsland? Inte så mycket, trots att jag har familj i Åmål. Jag har varit på Bokdagarna en gång förut, i Håverud, med min debutroman. Det var fantastiskt! Både att framträda inför den intresserade och månghövdade publiken, och att hänga med de andra författarna. Jag promenerade vid akvedukten, nattbadade utanför hotellet och hade det mycket mycket trevligt.
2. Sara Lidman för språket? Jan Kjærstad för dito? Hur vet man sånt? Egentligen skulle jag tro att det är någon barn- och ungdomsboksförfattare, någon av dem som fick mig att läsa-läsa och älska språk och vilja skriva själv. Per Nilsson? Margaret Mahy? Michelle Magorian? Tove Jansson?
3. Jag är en såndär fänigt hemlig person medan skrivandet är nytt och oklart, så jag vill inte säga så mycket om nästa. Det kan bli två olika, antingen något som utspelas här-och-nu, eller något som utspelas för ännu längre sedan än mina tidigare böcker gjort. Lusten får avgöra.

LENA SUNDSTRÖM

1. Jag har hört att det är ett väldigt trevligt arrangemang av andra författare, så jag ser verkligen fram emot att komma.
2. Stig Dagerman. Både som författare, reporter och för alla hans dagsedlar. Hans språk, analysförmåga, allvaret och skärpan som ändå alltid rymmer empatin.
3. Jag har två projekt som jag har i huvudet. Men de brukar få bo där ett tag. Vetskapen att när man väl sätter igång, när man bestämmer sig för att ge sig i kast med det på allvar, så kommer man vara totalt uppslukad av detta under flera år sen.

BOSSE "BILDOKTORN" ANDERSSON

1. När jag fick frågan om att medverka på Bokdagarna i Dalsland så visste jag ingenting om evenemanget. Därför frågade jag två som har varit med förr: Åke Edwardson och Göran Hägg. Bägge gav Bokdagarna lysande recensioner. Därför blev mitt svar: Jag kommer!
Om det vackra Dalsland vet jag en hel del tack vare min kompis Göran i Färgelanda.
2. Omöjlig fråga. Olika författare har påverkat mig lika mycket, men på olika sätt. Exempelvis Roger Welsch bok "Everything I know about women, I learned from my tractor". Men om vi bortser från honom samt författare som Maj-Gull Axelsson, Stig Dagerman, Birgitta Stenberg, Sara Lövestam och John Steinbeck, så är det nog Kate Atkinson. Kate skriver på ett helt eget sätt som går rakt in i mitt hjärta.
3. En bok där jag samlat mina bästa tips till världens bilägare. Jag kan berätta mer nästa år, då ska boken finnas hos bokhandlarna.

Hjälp oss hitta texter som på något sätt är annorlunda eller bortglömda. Du behöver inte motivera – men tala om vem författaren och vilket verk det är!
Sänd det utskrivna förslaget till: larsgus@live.se

Anna Maria Lenngren

Lena Grönlund

Anna Maria Lenngren (1754-1817) hade inga egna barn, en styvdotter som vi inte vet så mycket om. Hon var samtida med Bellman, Kellgren, Leopold och Franzén och skrev dikter som publicerades i tidningar och tidskrifter under hennes flicknamn Anna Maria Malmstedt. När hon gifte sig 1780 slutade hon skriva offentligt men upphörde inte med författandet. Hennes dikter, översättningar och annat publicerades i fortsättningen anonymt.

Men hon umgicks flitigt i de litterära kretsarna, var medlem i sällskapet Utile Dulci och var t.o.m. påtänkt som medlem av Svenska Akademien.

Mest känd är hon för sina satiriska dikter. Efter hennes död gav hennes make ut hennes dikter under titeln **Skaldeförsök**.

De texter som står sig bäst i våra dagar är satirerna över tidens falskhet, ytlighet och fjäsk för överheten. En dikt som är späckad med en senare tids roman-titlar är *Pojkarne* som handlar om hur barndomens fria och lyckliga lekar, "då oskulden och friden" rådde, övergår till ett liv där det är "tungt i den branta backen" där "Lyckans tempel" står. Kanske hade också Jessica Sciefauer den i bakhuvudet när hon skrev sin roman "Pojkarna"?

Min favorit är "Några ord till min k. dotter ifall jag hade någon". Den har 32 verser som inte skall återges här, men de är alla läsvarda, kloka och roliga – eller sorgliga. Mest kända är kanske de goda råden om läsning:

*"Med läsning öd ej tiden bort –
Vårt kön så föga det behöfver;
Och skall du läsa, gör det kort.
Att såsen ej må fräsa öfver!"*

och om politiken:

*"Försiktigt även undanvik
All brydsam forskning i gazetten;
Vårt hushåll är vår republik,
Vår politik är toaletten!"*

Tänk vad tiderna förändrats!

*"Korpen själv är hes som
kraxar fram att Duncan snart
skall sova sin sista natt
hos mig."*

ur *Macbeth* av
William Shakespeare.



Grafisk formgivning och illustration t ex bokdesign, logotyper, broschyrer, annonser, affischer, bilder och en och annan hemsida

Hör av dig om ditt projekt till Åsa Carlsson

070-664 75 59

info@asacarlsson.se

www.asacarlsson.se

Åmål

asacarlsson.se
Bild & Grafisk form



Två stipendiater vid årsmötet för Dalslands Konstförening i Mellerud.

Maj-Lis Dolk

Vid årsmötet för Dalslands Konstförening 6 april i konstrummet på biblioteket i Mellerud delades två stipendier på vardera 10 000 kronor ut. De uppmärksammade är Malin Palm från Fengersfors och Lisbeth Claesson bosatt sedan många år i Åsensbruk. Vidare var det vinstutlämning i medlemslotteriet 2013. Konstnärer som bidragit med vinster var t.ex. Elisabeth Wennberg, Allan Nilsson, Britt-Marie Jern, Lars-Erik Olsson m. fl. och de flesta av de lyckliga vinnarna var på plats för att hämta sina konstverk.



Malin Palm

Malin Palm är medlem i konstnärskollektivet Not Quite i Fengersfors och bor på orten. Har tidigare erhållit stipendiet år 2001. Detta års stipendium kommer att användas för en resa till Frankrike och ett resebrev har utlovats till kommande nummer av Korppluggen!

Hon har deltagit i ett stort antal utställningar både separat och samlingsdito i Sverige och även utomlands såsom USA och Spanien. I Dalsland kan vi t.ex. se utsmyckningen "Gråt inte mer Maria" vid Tösse kyrka. Deltog i årets konstvandring och på Sommarsalongen i Steneby konsthall.

Under sommaren väntar ett mycket stort arbete, nämligen utsmyckningen av den nya vuxenakuten på Näl. Där ansvarar Malin Palm för utsmyckningen

av två entréer, två korridorer och flera väntrum. Denna utsmyckning kommer naturligtvis att möta en mycket stor publik, ibland kan man ju få tillbringa lång väntan på akuten.



Lisbeth Claesson

Lisbeth Claesson är bosatt i Åsensbruk och har också belönats tidigare, 1993. Målar oftast akvarell men målar även i olja och har också gjort många bildvävar. Hon är även en skrivande konstnär och släppte sin senaste poesi och bildbok på årsmötet 6 april. (**Vågorna vandrar** som är bokens titel anmäls på annan plats i detta nummer av Korppluggen.) Det är också till tryckning av densamma hennes stipendium går. Tidigare år 2008 gavs **Flik av himmelsblå** ut, även den med konstbilder av författaren. På konstvandring 2014 kunde man besöka ateljén i bostaden. Även på Sommarsalongen i Steneby deltar Lisbeth Claesson.

De senaste utställningarna har varit i Mellerud 2012 och i Ed 2013. Lisbeth Claesson har även illustrerat böcker av Karl Karlsson och Sune Eriksson med sina akvareller. Det senaste projektet är att delta i en akvarellutställning på Edsvik Konsthall i Sollentuna med bilden "Skynda" i de blå nyanser som ofta kännetecknar Lisbeth Claessons tavlor! Vernissage 28 juni och utställningen pågår till i början av augusti.

Ny bok av Johan Lönnroth

Johan Lönnroth, välkänd vänsterpolitiker, debattör och skribent har närmast sig Dalsland genom att skriva en bok om "den svenska arbetarrörelsens Gossen Ruda", nämligen Albin Ström, född i Ånimskog 1892. Boken heter **Albin Ström och det frihetliga spåret i svensk arbetarrörelse** och kom ut på förlaget Korpen 2014.

Här berättar Johan Lönnroth om Albin Ström och hans växlingsrika liv. Vi hoppas också få träffa honom (Johan) bland bokknallarna under författardagarna i Åmål!

Albin Ström var den svenska arbetarrörelsens Gossen Ruda. Han var son till en rallare och en piga. Han växte upp i en backstuga under gården Tittersrud i Ånimskog, Dalsland, ihop med fem syskon. Det var extremt fattigt. Han var duktig i skolan, tidigt den som skrev familjens brev och ett av de få arbetarbarn som lånade böcker på sockenbiblioteket. Att han var en ordentlig ung man kanske går att ana från detta konfirmationsfoto:



Som så många unga längtade han ut i världen. Han gick till sjöss 17 år gammal, hamnade så småningom som byggnads- och hamnarbetare i Göteborg. Han blev syndikalist och socialdemokrat, en kombination som innebar att socialismen för honom inte var statsmakt utan arbetarmakt. När socialdemokratin splittrades 1917 gick han med i det Socialdemokratiska Vänsterpartiet, men återvände till SAP när SV togs över av kommunisterna. Han blev ordförande i den göteborgska fackföreningsrörelsen, satt i stadsfullmäktige och kom in i riksdagen 1928. Som principiell frihandlare motsatte han sig Kohandeln mellan SAP och Bondeförbundet 1933. Han ville bojkotta nazismens Tyskland, självklart en omöjlighet med tanke på att stora delar av den svenska exportindustrin sålde på den tyska marknaden. Han vägrade underordna sig centralismen inom parti och fack. Han uteslöts ur partiet i januari 1934 och bildade det Socialistiska Partiet ihop med den del av kommunistpartiet som vägrade underordna sig Moskva. När SP-ledaren blev nazist bildade Albin sitt eget vänstersocialistiska parti som levde fram till Albins död 1962. Han gav också ut en egen tidning, Arbetar-Posten. I den smädade han Hitler, Stalin, borgarbrackor och sos-



Ånimskogs kyrkskola.

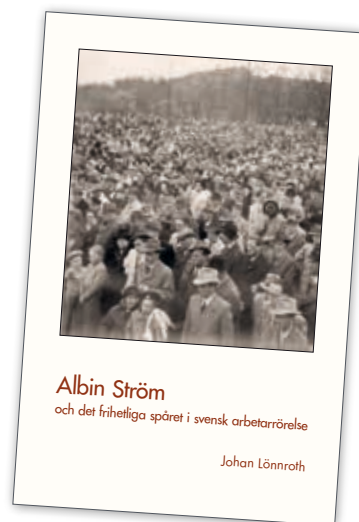
sestrebrar. Han satt på Härlandafängelset efter att ha anklagat samlingsregeringen för landsförräderi när den släppte igenom tysk trupp vid anfallet på Sovjet 1941. Han var en lysande talare, berömd för sin humor. Som när han sa att nu när det är belagt att trycksvärta inte har någon effekt på hemorrojder så har *Ny Tid* inte längre något existensberättigande.

Albin Ström representerar det frihetliga spåret i svensk arbetarrörelse. Hans idéer var omöjliga för sin tid. Men de tillhör framtiden.

Johan Lönnroth

Albin Ström

och det frihetliga spåret i
svensk arbetarrörelse



Bokförlaget Korpen • 031 743 99 05 • Köp direkt på: www.samladeskrifter.se

Vår Dalslandsresa

Barnens läsande och skrivande bör uppmuntras. Traditionsenligt gör Åk 3 i Åmåls grundskolor en rundresa i Dalsland på våren. Här ges ju ett tillfälle för eleverna att dokumentera vad de sett och upplevt. Det här har några elever i 3A på Södra Skolan skrivit.

Vi har varit på Dalslandsresa. Först åkte vi buss från Södra skolan till Steneby, som var vårt första stopp på vår resa. I Steneby tittade vi på älgar och sen tittade vi på jättegrytorna som inlandsisen slipat för ca 10000 år sedan. När vi kom till den största grytan som kallas Ingegerd eller Ingridis kammare, berättade vår fröken en gammal sägen om Ingegerd. Sägningen handlade om Ingegerd som blev gravid och kvävde sen sitt eget barn. Vi tyckte att sägningen var spännande och hemskt. Vi åkte vidare till Tisselskog som var vårt andra stopp. Där tittade vi på många unika hällristningar. Efter att ha kollat på hällristningar åt vi lunch. Det var intressant att se alla hällristningar från förr i tiden. Vår färd fortsatte över brudfjället mot Håverud. När vi kom fram



till Håverud gick vi in och kollade på en glasblåsare. Det var väldigt coolt och intressant att se hur man gör glas. Sedan gick vi vidare till slussarna, där gick vi över akvedukten. Vi var rädda att vi skulle ramla i kanalen. Efter det gick vi in på Kanalmuseet, där vi fick glass av vår snälla fröken. Efter glassen åkte vi vidare till vårt sista stopp som var i Ånimskog. Där kollade vi på en hällkista och på utsikten över Ånimmen. En hel släkt kunde vara begravd i en hällkista. Sedan åkte vi hem efter en jätte trevlig dag på vår Dalslandsresa.



Skrivet av Alma Gustafsson, Hassan Al-Dousari, Everline Touray, Maja Nilsson, Julia Westlund och Saga Magnusson. Klass 3A Södra skolan i Åmål.

Jenny Sofia Jansson

från Åmål tycker om att skriva poesi och Korppluggen får ta del av ett par av hennes senaste alster.

Efter grundskola i Edsleskog och Åmål gick Jenny i Trollhättan på gymnasium, estetiskt program och har senare även tagit sånglektioner.

Hennes dikter kommer till henne ganska snabbt och inspirerar till fortsatt skrivande. Kristna dikter och kärleksdikter är det hon gillar bäst att skriva.

Jenny besöker gärna kyrkan för att ta del av stillhet och ro. I maj sjöng hon sin dikt "Svall så all" tonsatt av kantor Rodhe Andersson i Åmåls kyrka på morgonmässan.

MIDSOMMARFÄLTET

Blommor som duvor
flyger i natt
du stjärnklara natt
och midsommarhatt
jag alltid älskat dig

blommor skära små
flyter fram
och älskar må
då och då
efter mig
min klänning vit
du alltid alltid
hittar hit



SVALL SÅ ALL

Ur våren blommor livet grönt
och ängarna de ligger skönt
så skönt med hav och bäck och flod
i floden havet glimmar och i bäcken livet
simmar
simma trolskt i källan kall
ditt hår i bäck
så all har svall

vår sitt hav
Guds barn utav
och gränslös frid
från björkens sav
i varje bäck och varje flod
i floden ingen grav
och ingen alls försvinner
bara i den källan kall
ditt hår vår Gud så förnimmer

slöjan sippan bölja av
och ut och av sitt eget hav
i egna vågor gunga i
på marken havet rimmar
och i bäcken fisken simmar
simma lär till vårens kall
att allting bär
och har ett svall

kära barn i marken gro
i marken alla älvor bo
i väntan kär du marken bär
vid floden alltid änglar
och här de livet bär
simma simma
väntan bär
ditt hår i bäck
så all har kär
har kär

Den 10 september blir en spännande dag för Dalslands Litteraturförening!

Då kommer den kända författarinnan Sigrid Combüchen till oss och Åmål för att lansera sin nya bok som handlar om Ida Bäckman.

Ida växte upp i det hus/annex till Vågmästargården där vår förening har sitt kansli i dag och som Ida beskrivit från sin uppväxt. Detta visste vi inte när vi fick erbjudandet från Åmåls kommun att för första gången i vår verksamhet få en egen adress.

Allan Salmi från Säffle var den person som berättade för oss att huset hade varit platsen för denna spännande och kontroversiella kvinnas uppväxtår. Allan har skrivit en uppsats om Ida och i den finns "vårt" hus med i både ord och bild.

Efter diverse kontakter med Sigrid Combüchen och Norstedts förlag är det nu bestämt att vi ska arrangera en författarkväll för allmänheten den 10 september i Stadshotellet i Åmåls festvåning. Mellan kl 18 -19 serveras en buffé som ingår i biljettpriset, föreläsningen börjar kl 19.

Detaljerad information kommer att finnas på vår hemsida www.bokdagaridalsland.se



TRYCK REKLAM

**NIKlassons
TRYCKERI**

Odengatan 40 • Mellerud
Tel. 0530 - 360 90

www.niklassonstryckeri.se

Man tror inte det är sant! Ett år sedan jag skrev om förra årets Bokdagar. Och samma känsla inför att vi nu lägger ytterligare ett år till vår verksamhet. Man häpnar!

Att alla våra tankar och alla sena kvällar framför datorn och allt som ska göras och inte glömmas bort, är ungefär lika varje år, betyder inte att allt är snart gjort för att det är fjortonde gången nu! Visst har vi fått en viss vana, men vi ändrar alltid på en hel del från år till år även om ni som kommer varje år förhoppningsvis känner igen er hos oss.

Varje år ändras förutsättningarna också.

T ex avslutade jag förra året med att berätta att 2014 års tema skulle vara Smak. I det ordet kan man visserligen lägga in helt olika associationer, men vi hade nog egentligen tänkt oss något med mat. Det blev inte så. Vi fick så många spännande författare som ville komma till oss när vi började sätta ihop programmet i början på februari så vi tappade bort temat! En författare är ju glasklar för tema Smak och det är Bosse "Bildoktorn" Andersson med sina böcker och bilder om whiskey, men mat är det väl inte precis?

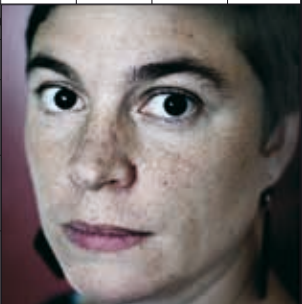
Om någon av er skulle komma ihåg temat har vi en ny tydning och det är att vi haft väldigt god smak i valet av författare!

Det märks inte minst redan nu när vi släppt biljetterna på hemsidan. Det tog inte många timmar efter biljett släppet innan bokningarna började komma in! Det tyder vi som att årets författare är bra val och att det finns någon att lyssna till för alla smaker.

Vi kan också i detta nummer av Korppluggen berätta vilka författare som kommer till höstens författarkvällar, som vi har i samarbete med Forum för Poesi o Prosa. Också smakfullt sammansatta torsdagskvällar. Dessutom en helkväll med vår vän Sigrid Combüchen som kommer för att presentera sin nya bok om journalisten och författarinnan Ida Bäckman, den kontroversiella Ida, som bodde i Åmål under delar av sin uppväxt.

Ta nu fram era kalendrar och pricka in allt literärt godis som bjuds från sommarens Nordiska Novellkväll till första torsdagen i december! Alla datum hittar ni här i Korppluggen eller på vår hemsida www.bokdagaridalsland.se.

Varmt VÄLKOMNA!
Anita

																			
										→									
SOM OCH										↓ HANS LIV LEVDES I DJUNGELN MED									
MED UPPKALLAD BAKELSE										↓ KR-EE-RAR									
KRYPIN SES PÅ BOKDAG-ARNA										↓ PLÖT-SLIG IN-SIKT									
										↓ PETER PÅ STOL 10 FAR-BRÖDER									
↓										↓									
HEYER-DAHL-FARKOST										GRÖN									
EFFEKT MOSES STORE-BROR										INLEDER									
↓										↓									
VAN-TRIVSEL										RUND-RADIO-NÄTVERK									
VÄLJA										↓									
↓										↓									
SVÄNGEN KOM MED "HANDEN" 2013										↓									
↓										↓									
BASAR										PRO-NOMEN									
ORSÄK TILL										↓									
↓										↓									
KÄRNA										KORT									
↓										↓									
KAKA										TIMME MED SKUMPA PASTATYP									
↓										↓									
JAG HETER INTE MIRIAM Majgull Axelsson										SAM-VETS-KVAL									
↓										↓									
VILL NER TILL VATTNET										LARS NORÉN									
↓										↓									
HALV-GRÄS DÄLIG VANA										VECKA I BERGEN									
↓										↓									
KÅRE IHOP										ATTI-RALJS									
↓										↓									
STÖTE-STEN-AR										SKÖN-JA									
↓										↓									
KAN BILDA ALLÉ										MÅSSA									
↓										↓									
KAST-AR LA-NKOR										KORT MAN I LONDON									
↓										↓									
NY-HETS-BYRÅ										EFTER									
↓										↓									

LÖS KORSORDET OCH VAR MED OCH TÄVLA OM FINA PRISER!

- 1:a Pris - Presentkort från Åmåls Bokhandel/Ugglan (Värde 400 kr)
 2:a Pris - Presentkort från Åmåls Bokhandel/Ugglan (Värde 300 kr)
 3:e - 4:e pris - Presentkort från Åmåls Bokhandel/Ugglan (Värde 100 kr)

Lämna in lösningen med ditt namn och adress i
 Dalslands Litteraturförenings informationsdisk på Bokdagar i Dalsland
 i Åmål 31 juli - 2 augusti eller skicka med post senast 4 augusti till:

Bokdagar i Dalsland • Kyrkogatan 14 • 662 31 ÅMÅL

Namn:
Adress:
Postnr:
Postadress:

Dalslands Sparbank



För andra banker
är vår region en
liten del av Sverige
- för oss betyder
den allt.

dalsbank.se



Vår vision:
Ett attraktivt
Dalsland i tillväxt

VI HAR DET DU BEHÖVER!

Bläckpatroner till skrivare
Kopieringspapper • Usb-minne
Souvenirer m.m.

Bokhandeln
i Mellerud

Storgatan 16 • Tel. 0530-100 69
mona.christiansson@telia.com

- **Hälsokost**
- **Kosttillskott**
- **Naturmedel/**
Naturläkemedel
- **Biologisk kosmetika**
- **Akupunktur**
- **Friskvård**



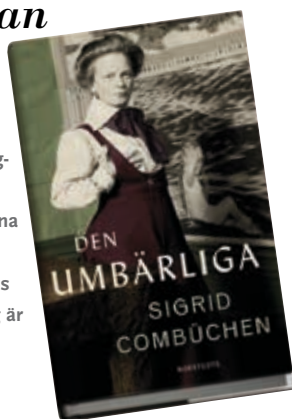
HÄLSOSHOPEN

Storgatan 16 - MELLERUD
Tel: 0530 - 101 00

10 september kl 19 Åmåls Stadshotell

En författarkväll om den kontroversiella Ida Bäckman från Åmål

Bokdagar i Dalsland arrangerar en författarkväll med anledning av den nyutkomna boken om Åmålsbon Ida Bäckman, uppväxt i det hus på Kyrkogatan 14 som idag är Nordiska Litteraturhuset.



Författarinnan **Sigrid Combüchen**
presenterar själv sin bok
"Den umbärliga".

Ida Bäckmans minne stöds av Svenska Akademien
Läs mer på www.bokdagaridalsland.se



Forum för poesi och prosa



Litterära torsdagar kl 19 på Café XO, Åmål

2 oktober

**Claus Beck-Nielsen &
Jessica Kolterjahn**

6 november

**Lasse Berg &
Nina Hemmingson**

4 december

**Ulf Karl Olov Nilsson &
Eiríkur Örn Norðdahl**

Läs om författarna och hela programmet på vår hemsida.
Ett samarbete mellan Bokdagar i Dalsland och Café XO och Forum för
Poesi och Prosa, med stöd av Författarcentrum Väst och Studieförbundet
Vuxenskolan Dalsland.

www.bokdagaridalsland.se